

今日 15:00

全市鸣响防空警报

同步举行防空演练,切实增强市民国防观念、人防意识



居安思危 动员先行

厦门市防空警报试鸣日

系列报道

本报记者 蔡镇金 通讯员 马勇兵

今天,5月10日,是厦门一年一度的防空警报试鸣日,今年的主题是“居安思危 动员先行”。15时,我市将同时拉响各类防空警报器,并同步举行大规模应急疏散演练,警醒广大市民群众务必铭记历史、居安思危,切实增强国防观念、人防意识。

这是我市国防动员体制改革落地后举行的首场大型人防演练。去年以来,我市深入学习宣传贯彻党的二十大精神,以国防动员体制改革为契机,改革创新、担当作为,有效履行战时防空、平时服务、应急支援职能使命,全力推动人防各项工作不断争先创优,努力开创国防动员和人防事业新局面。

模拟空袭场景 拓展人防演练内容

今天15时起,分布在全市各地的防空警报器将先后鸣放预先警报、空袭警报、解除警报,并通过电视、广播、手机、地铁显示屏等多种平台同步传递警报信息。市国动办(市人防办)提醒,试鸣期间,请市民注意识别防空警报信号种类,除参加演练的外,其他人员不需采取任何措施,继续保持正常的生产生活秩序。

今年我市将继续结合防空警报试鸣,开展空袭模拟场景下国防动员(人防专项行动)演练活动,重点演练平战转换、警报鸣放、紧急疏散、消除空袭后果等行动,提升我市防空袭行动筹划、组织和实战能力。演练主场设在集美区,多支人防专业队参加,主要进行重要经济目标防护行动。全市各区和、中、小学校及部分党政机关、国有企业将举行防空应急疏散演练。

人防演练年年开展,年年创新。今年3月上线的厦门人防导航平台,将在演练中“亮相”。试鸣期间,市民打开“i厦门”登录“人防导航”,可即时获知防空警报类别,还能借助平台“人防地图”迅速找到最近的人防工程。20多年来,我市防空警报试鸣和人防演练从无到有、从小到大,演练内容不断拓展,规模不断扩大,技术不断升级,构建起统一指挥、反应灵敏、运转高效的演练机制,明显提升了市民应对空袭和防灾减灾的能力。



我市开展防空袭应急演练。(资料图)

落实国动体制改革 推进人防工作提质增效

今年防空警报试鸣和人防演练,是我市国防动员体制改革平稳落地后首次举行,因此具有特殊的意义,备受关注。我市坚决落实国防动员体制改革部署,听令而动、依令而行,于去年底以市人防办为基础组建成立了厦门市国防动员办公室(加挂厦门市人民防空办公室),有序推进挂牌、制度修订、力量调配、职能衔接等各项工作,着力实现人防系统向国动系统的调整组建、无缝转接、格局重塑。

国防动员体制改革,为推动人防工作提质增效、更好服务国防和军队现代化建设注入强劲动力。当前,市国动办(市人防办)正在积极适应国防动员体制改革后工作职能的新变化新要求,担当好新使命,履行好新职能,努力开创好新局面。

打造智慧人防 人防地图为市民提供防空掩蔽指引

顺应数字化潮流,加快信息化建设,是人防发展面临的迫切任务。一段时间以来,我市人防加大信息化建设力度,加快以信息技术赋能人防数字化转型,着力打造“智慧人防”。

今年3月在全省率先推出的厦门人防导航平台,是我市人防信息化建设取得的又一重要成果。该平台紧贴人防实际和群众需求,依托我市信息化建设成果,在人防专业数据矢量化、空间化的基础上,融合了城市多源数据资源,加强战

备基础,促进内外融合,优化平时管理、注重宣传教育,进一步提升了我市人防智能化、精细化管理水平。

该平台设置预警报知、人防地图等功能,提供防空掩蔽指引,并整合应急避险、停车服务、避暑纳凉等便民功能应用,向市民提供防空掩蔽场所、859处应急避难场所和861处便民服务场所的导航服务。上线以来,平台深受群众欢迎,单日最大访问量近15000次,连续多日地图调用次数超过30万服务配

额,各项便民服务功能得到市民好评。该平台获评“厦门市社会治理及平安建设智能化‘优秀创新应用项目’”。去年底,全省人民防空信息化建设业务训练在厦门举行,平台受与会各方充分肯定。

当前,市国动办(市人防办)正积极推动厦门市智慧人防综合管理平台建设,运用信息化手段推进人防治理体系和治理能力现代化。

提升服务保障 助力打造一流营商环境

人防服务是营商环境的重要内容,既关系群众生产生活,也关乎重大重点项目推进。

市国动办(市人防办)扎实开展“深学争优、敢为争先、实干争效”行动,不断深化“放管服”改革,助力我市打造一流营商环境。去年,人防审批制度改革作为典型案例在全省推广。今年4月1日

起,推出五项优化人防审批工作措施,一方面进一步减少办件材料,优化审批流程、压缩办理时效,另一方面加强政策解释、业务指导、技术服务,全流程推动人防审批“再提速”和服务保障“再提升”。

国防动员体制改革落地后,我市国防(人防)队伍焕发出更加昂扬向上的精神面貌,尽心尽力服务企业、服务群

众、服务发展。主动上门服务,宣讲政策,广泛倾听意见建议,及时改进工作;帮助排忧解难,密切跟踪项目进度,为项目保驾护航;加强事中事后监管,举办全市人防工程质量监督培训,广泛开展“信用建设”宣传,对企业和项目存在的问题及时指出、指导整改,确保人防项目安全、可靠。

创新形式拓展载体 宣传教育“走新”更“走心”

提升人防发展水平,不仅有赖于完备的人防硬件设施,更取决于群众良好的人防意识与技能,这需要有效的人防宣传教育。市国动办(市人防办)把人防宣传教育作为工作重点,不断拓展宣传载体,丰富宣传内容,创新宣传形式,让人防宣传教育“走新”更“走心”。

每年定期在全市范围试鸣防空警报,并模拟空袭场景,组织数十万居民、学生进行防空袭大演练,把活动打造成“沉浸式”的人防宣传教育课。研发推出厦门人防导航平台,开辟新的人防宣传阵地,让群众更乐于接受人防知识,便于知晓身边的人防工程。在此前人

防宣传系列丛书基础上,今年又编制了《厦门市人民防空宣传手册》《市直单位人防工作手册》等,并结合防空警报试鸣日、国际民防日、全国防灾减灾日、全民国家安全教育日等活动节点,广泛、深入开展宣传教育,久久为功推动人防知识“飞入寻常百姓家”。

“鼓浪屿元宇宙”有望下月上线

中国移动咪咕元宇宙总部在厦揭牌

本报讯(记者 林露虹)5月8日,位于厦门软件园二期的中国移动咪咕元宇宙总部揭牌,现场举行“鼓浪屿元宇宙项目”合作签约仪式。

立足于2022年与厦门市政府达成的战略合作背景,中国移动咪咕公司进一步与市工信局、集美区、火炬高新区管委会、鼓浪屿管委会完成“鼓浪屿元宇宙”项目合作签约。根据合作协议,中国移动咪咕公司将利用5G、AR、VR等技术,在鼓浪屿1.88平方公里映射物理时空场景,为市民和游客提供文旅游览、消费购物等数智生活体验。鼓浪屿元宇宙首期产品有望在今年6月上线。

活动现场,市工信局、集美区、中国移动咪咕公司,与巨星传奇集团等10家元宇宙产业链企业签署《厦门市元宇宙生态合作备忘录》。

当天,由中国移动、巨星传奇、好莱坞顶级特效团队维塔工作室共同打造的周杰伦首个超写实数字形象“周同学”发布。未来,鼓浪屿元宇宙也将与“周同学”开展数智融合项目合作,游客在鼓浪屿元宇宙可以与“周同学”互动交友、听歌共舞,共同创作演绎MV。

加大税费政策宣传 支持企业科技创新

思明区税务局联合厦港街道送政策上门,受企业点赞

本报讯(记者 吴燕如 通讯员 陈瑜芬 辛欣 黄钟音)近段时间以来,思明区税务局联合厦港街道等单位部门加大对优化完善部分阶段性税费优惠政策的宣传,让政策红利更快惠及经营主体。

其中,针对“将符合条件行业企业研发费用税前加计扣除比例由75%提高至100%的政策,作为一项制度性安排长期实施”这一重要政策,思明区税务局一方面通过线上推送、线下培训加强政策宣传,另一方面联合街道深入走访重点企业,提供精准滴灌式辅导,激励企业加大研发投入,更好支持科技创新。

厦门飞鱼科技有限公司(以下简称“厦门飞鱼”)作为我市专精特新企业,研发活动是该公司发展的核心驱动力。近三年,厦门飞鱼累计投入研发费用已逾1500万元。思明税务部门联合厦港街道将政策“送上门”,不仅让厦门飞鱼感受到了政策的力度,还有服务的温度。该公司财务经理毕丽娜有感而发:“像我们这种技术导向型企业,全年支出中研发费用占了相当大的部分。2023年我们研发费用预计将达600万元,相比之前的政策,可额外加计扣除150万元,让我们企业能够以更好地去运营。非常感谢税务部门对我们这些‘重研发’企业的大力支持,同时也感谢厦港街道对我们企业长期以来的跟踪服务,街道和税务部门组成了专业热情的服务团队,第一时间推送政策,助力我们在厦生根发展。”

思明区税务局相关负责人表示,思明区税务局将持续加强与厦港街道等相关部门交流合作,落实落细各项支持企业发展的优惠政策,为企业发展添信心、增活力。

厦门国际动漫节“金海豚奖”终评落幕

“金海豚奖”花落谁家? 本月25日揭晓

本报讯(记者 林露虹 通讯员 洪慧敏)5月6日-8日,2023年(第十五届)厦门国际动漫节“金海豚奖”终评工作举行,来自海内外的12位动漫名家通过“线上+线下”的形式,对入围环节的318部作品进行评审。大赛获奖结果将于5月25日揭晓。

作为厦门国际动漫节的“重头戏”,本届“金海豚奖”动漫作品大赛共收到来自40个国家和地区的2656部参赛作品。评审工作分为初评和终评。在上个月举行的初评工作中,有318部动漫作品脱颖而出入围最后的终评,其中动画类作品105部,漫画类213部。

参与此次终评工作的12位评委中有动画导演、漫画创作者、出版人、视觉艺术家、策展人,他们均在动漫领域深耕多年,其中,来自境外的评委有7名。强大的评审阵容彰显出“金海豚奖”的国际化、专业化水平。

据悉,本届动漫节“金海豚奖”颁奖仪式及相关的创作者交流会、动画赏片会、创投路演会将于5月25日至26日在集美举办,同期还将举办中国动漫产业年会、元宇宙产业大会等品牌活动。

声音



国际动画协会副主席、沙特阿拉伯埃法特大学电影艺术学院院长 穆罕默德·加萨拉:

内容是动画作品的核心

这是我第二次参与“金海豚奖”评审工作,上一次还是十年前。与十年前相比,此次“金海豚奖”参赛作品无论是内容多样性还是技术水平都有了很大的提升。

在我看来,内容始终是动画作品的核心,我们在发展动画技术的同时,更要重视动画作品的故事表达。创作者应首先学会讲故事,讲一个完整的好故事。此外,好的作品都是改出来的,年轻创作者可以多听取专业人士的意见,在修改作品的过程中不断总结提升。

链接



法国资深漫画出版人 尼古拉·格里维:

AI不会完全取代画师

通过评审,我看到了多元的中国漫画作品,从中感受到了中国漫画新生力量的无限潜力。我想,漫画也是一种语言,人们通过漫画作品可以领略到创作者所在国家和地区的文化特色。

AI绘画是近期业界普遍关心的一个话题,有观点认为AI绘画对画师造成了威胁,但我觉得没必要过多地焦虑,AI更多扮演的是辅助的角色。这就像GPS导航一样,GPS能帮助我们更快到达目的地,但GPS不是万能的,它也会把你带错路。有经验的车主只是把GPS的路线当作参考。

大咖评委进高校 带领学生领略动漫魅力

本报记者 林露虹 通讯员 洪慧敏

评审工作之余,终评评审团的评委们还受邀走进我市高校,与学生创作者面对面交流。

5月8日晚,“金海豚奖”入围短篇作品赏析暨交流沙龙于福州大学厦门工艺美术学院举行,嘉宾们同参会的一百多位学生一道,观赏了六部境内入围作品。作品极富巧思的情节设计、震撼的视觉效果、丰富的表现形式,给学生们留下了深刻印象。

在交流环节,嘉宾们围绕在座师生提出的问题各抒己见,在探讨动画产业未来发展趋势、展望行业前景的同时,也对提升学生创作水平给出了建议。



“金海豚奖”入围短篇作品赏析暨交流沙龙活动现场。(本组图/动漫节组委会 提供)

5月9日-10日 《骑兵》登鹭 连演两晚

该剧是国内首部骑兵题材大型原创舞剧

本报讯(记者 应浩)5月9日-10日,国内首部以骑兵为题材的大型原创舞剧《骑兵》连续两晚在厦门嘉庚剧院上演。

《骑兵》由内蒙古艺术学院出品,再现了内蒙古骑兵战士为新中国的成立而浴血奋战的革命历史。全剧以内蒙古草原为背景,完美融合交响乐和民族音乐元素,配乐方面运用了马头琴、四胡、雅托克等众多乐器,展现蒙古族特色。

据悉,该剧在2019年创排完成后,先后在国内多地演出,并斩获诸多国内大奖。2020年获得第十二届中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖;2022年荣获第十七届中国文化艺术政府奖“文华大奖”等。

第十四届全国舞龙舞狮锦标赛 集大北狮队摘双金

本报讯(记者 林桂植)近日,第十四届全国舞龙舞狮锦标赛在张家港市落幕,集美大学北狮队斩获北狮自选套路冠军、北狮传统套路冠军。

本次比赛设置舞龙、南狮、北狮、健身龙舞和创意龙舞五个项目,每个项目又分为自选、传统等项目。参赛队伍中不乏曾斩获国际国内重大龙狮赛事奖项的劲旅。

“所有队员在大学前从未接触过北狮运动,都是零基础。”集大北狮队教练马庆说,舞狮高台动作需要在1.6米的高台上来回飞跃,狮头最高高度约5米。因此,不仅要把狮子扮得惟妙惟肖,还得克服恐惧心理。但经过一系列艰苦的训练,队员们既锤炼出坚毅的品格,也收获了面对挫折的勇气。