

丰富文艺惠民活动 为群众送上文化大餐

第10个“中国文艺志愿者服务日”到来之际，厦门文艺界开展形式多样文艺志愿服务



范迪安在鼓浪屿写生。

A 名家精品美术展展现厦门之美

近期，“一城春色半城花”美术名家厦门采风写生作品展，正在厦门市文联艺术展览馆展出，83幅由顶级美术名家写生创作的美术作品，让鹭岛之美在笔墨间绽放。

此次活动分为写生与作品展两部分，邀请中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安，中国文联副主席徐里等近30位美术名家参与，在厦门的鼓浪屿、市园林植物园写生，用国画、油画两种形式，展现厦门作为高颜值的生态花园之城独有的艺术浪漫和文化气息。本次作品展5月12日开幕，将持续至6月11日。展览期间，吸引了社会各界人士前来参观交流，取得了良好的社会反响。

“此次写生采风及作品展意义非凡，这是中央美院这所全国顶级美术院校以超豪华的阵容，第一次与鹭岛亲密接触、激情碰撞，是厦

门美术界、福建美术界乃至中国美术界的一件盛事。”厦门市文联相关人士表示，本次展览的举办，是在市委市政府、市委宣传部的高度重视下，文艺界深入学习贯彻党的二十大精神，贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述，促进文化艺术交流，助力厦门打造“文化中心、艺术之城、音乐之岛”，提升美术创作水平，拓展艺术视野的举措。同时，举办此次展览，也希望发挥美术艺术的积极作用，让人民群众享受更加丰富、更为充实、更高品质的精神文化生活。

接下来，厦门市文联将邀请海内外艺术家及文艺爱好者，来鹭岛开展文艺采风、作品展览、讲学参访、文艺沙龙等各类文艺活动，用情用力讲好中国故事厦门篇章，同心同德答好新时代文艺问卷。



“一城春色半城花”美术名家厦门采风写生作品展现场。

B 文艺志愿服务深受群众喜爱

不久前，厦门市文联文艺志愿服务走进“文联服务点”厦门工商旅游学校，开展“学思想、传精神、跟党走”主题活动，厦门市摄影家协会党支部书记兼秘书长孙二伟为该校学生带来了生动有趣的“全民美拍·新闻摄影”专题讲座。

记者了解到，为开创新局，进一步组织和推动全市广大文艺工作者深入基层、深入生活，扎根群众，更好地开展文艺活动，近年来，厦门市文联在全市开设了40个“文联服务点”，以整合社会文艺资源为手段，深入持续打造市、区、街、居四级文艺资源共享平台，重点依托“厦门文艺大讲堂”、市区两级文艺家协会、文艺志愿服务团等载体，通过讲座、培训、辅导、慰问演出等多种形式，及时、主动提供优质文艺惠民服务，深受

市民群众喜爱。

除了文艺志愿服务，今年以来，厦门市作家协会“名家进校园”活动还陆续走进厦门市园南小学、厦门市禾山中学、福建省厦门第二中学（鼓浪屿校区）、厦门外国语学校思明校区等多所学校，邀请厦门市作协副主席夏炜、厦门文学院副院长李秋沅、作家杨秀群等我市知名作家，为孩子们带去不同主题的文学讲座，并为他们答疑解惑。

今天，市文联将走进陆军疗养中心“文联服务点”开展文艺志愿服务。

此外，近期厦门市文联还通过各种形式，带动全市文艺工作者开展“名家零距离”“艺术家走基层”“传统戏剧进校园”“文学、曲艺夏令营”等各类文艺惠民活动，让市民群众享受到丰富多彩的“文化大餐”。

C 精彩文艺演出走进同安军营村



文艺演出走进同安军营村。

用文艺抒发为人民服务的热情，用青春谱写群众文化的华章。5月21日，一场精心策划的文艺演出走进同安军营村，为当地村民带来了一场家门口的文化盛宴。

本次活动由厦门市文联、同安区委宣传部主办，厦门星海合唱团、同安区文联、同安区莲花镇军营村村委承办。活动中，音乐课堂《走进音乐的世界》、二重唱《复兴的力量》、舞

蹈《芳华》……13个形式各异、内容丰富的文艺节目，让现场观众沉醉其中，掌声不断。

市文联相关人士表示，举办此次活动，文艺家们通过“小舞台”展现“大视野”，宣传党的方针政策，讴歌新时代美好生活。

5月29日，市文联将举办“崇德尚艺 培根铸魂”第二期主题讲座，届时将邀请中国文联副主席、中国摄影家协会主席李舸带来主题分享。

为人民创作 与人民同行 推动宣传思想文艺工作高质量发展

“月·阅·谈”学习明理暨“宣锋荟”课堂走进市文联系统



“月·阅·谈”学习明理暨“宣锋荟”课堂现场。

本报讯（海西晨报记者 叶子中）昨天，由中共厦门市委宣传部、厦门市文学艺术界联合会主办，厦门外图集团承办的“月·阅·谈”学习明理暨“宣锋荟”课堂走进厦门市文联。

本次活动聚焦的主题教育书目是《习近平著作选读》和《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》，受邀嘉宾通过“讲、谈、评、荐”四个环节，围绕如何“聚焦主题教育，推动宣传思想文艺工作高质量发展”开展读书沙龙活动。

在“讲”的环节，集美大学马克思主义学院院长、教授肖仕平结合《习近平著作选读》和《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》，聚焦习近平总书记关于文化工作的重要论述，进行主题导读。

在“读+评”的环节，多位宣传系统青年干部代表、文联党员代表分享学习感悟，并诵读《习近平著作选读》中的重要语句。随后，厦门市作家协会副主席赖妙宽、厦门市文艺评论家协会主席何况，分别结合自身的工作经历及文艺创作经历，分享了“文艺工作者如何扎根人民，创作有血肉、有情感的文学作品，丰富

人民文化生活”以及“如何践行把满足人民精神文化作为出发点和落脚点”的心得体会。厦门市文联秘书长李长福分享了近年来市文联在推动文艺创作、服务文艺两新、推进文艺惠民等方面的具体做法经验。

在“荐”的环节，肖仕平推荐了《习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论专题摘编》等主题教育相关图书。活动现场，我市书法家代表还以中华优秀传统文化核心价值观“天下为公”“厚德载物”“为政以德”等内容创作了书法作品，赠给参与活动的嘉宾。

本次活动还发挥了市文联联系各文艺协会的特色，邀请了厦门诗人、儿童文学作家徐小泓和市曲艺家协会南音表演艺术家搭档演出，诵读习近平总书记在文代会、作代会中的金句摘编，整场活动更加凸显文艺特色。

主办方表示，举办本次活动旨在深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，积极推动文艺事业繁荣发展，推动社会主义文化建设，为推进我市文艺事业繁荣发展谱写新的篇章。

人物声音

集美大学马克思主义学院院长、教授肖仕平：新近出版的《习近平著作选读》《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》，相关书目汇集了习近平总书记关于文艺工作的重要论述。我认为有四篇最重要。

其中，《著作选读》中党的十九大和党的二十大报告里有关“文化”的部分各一篇。第三篇是《摘编》305页-333页的第十部分，标题为《铸就社会主义文化新辉煌》。第四篇是《著作选读》第一卷中的《坚持以人民为中心的创作导向》。

前三篇是一组，立足点是文化引领和文化建设问题。《著作选读》第一

卷中的《坚持以人民为中心的创作导向》谈到了文艺的本质和如何创作。这一篇是2014年习近平总书记在文艺工作者座谈会上的讲话节选。这篇文章开门见山提出“社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺”。第二段讲到文艺“以人民为中心，就是要满足人民精神文化需要作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点。”接着又讲到三个重要的分论点。第一，人民需要文艺；第二，文艺需要人民；第三，文艺要热爱人民。习近平总书记的论述，真诚而又深刻地论述了文艺和人民的辩证关系，为我们文艺工作者指明了方向。

厦门市文联秘书长李长福：近年来，市文联深入学习贯彻习近平总书记关于文化文艺工作的重要讲话重要指示精神，牢牢把握“做人的工作”核心职责和“推动创作优秀作品”中心环节，充分发挥文联的组织优势和专业优势，团结引领文艺工作者，开展了许多卓有成效的工作。

在推动创作方面，市文联积极开展多项文艺交流活动，推动文艺工作

者深入基层，用文艺的力量温暖人、鼓舞人、启迪人，涌现了不少精品力作。在服务新文艺组织和新兴文艺群体方面，市文联研究出台扶持“文艺两新”八项举措，在人才培养、展演培训和项目申报等方面提供帮助支持。在文艺惠民方面，打造市、区、街、居四级文艺资源共享平台，创新“群众点菜、基层定制、文联送餐”服务机制，通过讲座、培训、慰问演出等多种形式，提供文艺惠民服务。

厦门市文艺评论家协会主席何况：为人民而创作，既是历史使命，更是时代赋予的任务。回顾近年来厦门文艺工作情况，文艺导向正确，文艺佳作频出，文艺队伍日益壮大，文艺活动多姿多彩，社会效益和经济效益良好。

文艺工作者要做到满足人民对精

神文化的需求，反映人民的心声，深切感受人民愿望，使人民从中获得真切的激励和鼓舞；把握人民的精神文化需求，抒发广大人民群众的真挚情感，展现广大人民群众的现实生活；从人民中选取素材，在人民中发现美、创造美，从生活中汲取诗情画意；把人民当作文艺作品的主要评判者。

厦门市作家协会副主席赖妙宽：以人民为中心，扎根生活，创作出无愧于时代的文艺精品，是习近平总书记多次在重要场合对文艺工作者的谆谆告诫。

我开始写作是纯文学创作，以小说为主。后来我写漳州110，多次深夜跟警察出警，走访得到救助的群众，产生了极大的震撼和感动。短篇小说《一个传言的证实》几乎就是出警的产物，

这个小说被《小说月报》转载，得了福建文学奖。

2010年左右，有人邀我写电影《使命》的文学剧本。《使命》讲述的是驻村第一书记带领群众脱贫致富的故事。采访中，我的精神也受到了第一次洗礼。这部电影后来获得第十三届中央宣传部“五个一工程”奖福建贡献奖、第十一届中国法制电影优秀影片奖。



艺术家叶甫根尼·罗马什科在厦采风创作。



厦门市作家协会举办“名家进校园”活动。



市文联文艺家走进厦门工商旅游学校开展专题讲座。