

史海钩沉

上级拜下级为师

王阳明生活的明朝是中国历史上很黑暗的朝代，但在明朝的知识分子群体中，却奔涌着一股清流。比如，贵州提学副使席书完全有资格做王阳明的老师，但他却对王阳明行师礼，这是了不得的举动。

●何沉

王阳明现在可以称得上大红大紫，好多人都读他的《传习录》等著作。

事实上，王阳明生活的明朝是中国历史上很黑暗的朝代，吏治腐败，朝局混乱，军备废弛，国库空虚。但在明朝的知识分子（官员）群体中，却奔涌着一股清流。举个例子：贵州按察副使毛应奎，为调停王阳明和惠州知州的矛盾，亲自跑到龙冈书院去听王阳明讲课，发现王阳明真有大智慧。回去之后，毛应奎对贵州提学副使席书说，王阳明虽然是个连九品都算不上的小驿丞，但这人不简单，你应该去见他。

那时的官员颇有儒家胸怀。虽然官场等级森严，席书是正四品，王阳明连品都没有；席书年龄也要比王阳明大十多岁，但他一听王阳明是个人才，就亲自跑到龙场去听课，亲眼见识一下这个小驿丞到底有多大本事。

席书是个很有性格的人，他在朝廷做御史的时候就敢于讲真话，后来被挤兑到贵州来做提学副使。嘉靖皇帝上台之后，提拔席书做湖广巡抚、礼部尚书，封武英殿大学士。显然，席书在当时不论资历与影响，都比王阳明大多了。但他听说王阳明开了个龙冈书院，创立了一门心学，就专门来向他请教“朱陆异同”等学问。

按道理，朱熹和陆九渊都是儒家的理学，陆九渊的心学是儒学的一个分支，追根溯源，其实都从程颐、程颢那儿来。程颢这一支传到陆九渊这儿，再传给王阳明，故哲学史称“陆王心学”；程颐这一支传到朱熹，后来叫“程朱理学”。源头本是程家两兄弟，但陆九渊和朱熹分歧很大，东南三贤之一吕祖谦出来当“和事佬”，安排他们当面辩论，辩了三天三夜也没结果，谁都不服谁，这就是中国哲学史上著名的“鹅湖之会”。

席书期望王阳明给他讲清楚朱陆异同，王阳明偏不讲朱陆异同，只讲“心即理，心外无物”，讲自己最近悟出来的心学。席书第二天又去，又问朱陆异同。王阳明还是不讲，只讲“吾性本自明也”。席书一连去了四次，请教了王阳明四次，突然之间领悟了，“往复数次，豁然大悟，谓圣人之道复睹于今日”。于是席书就和毛应奎修葺贵阳书院，请王阳明去讲学。席书“身率贵阳诸生”，“以所事师礼事之”。就是说，席书带着贵阳诸生，执师礼请王阳明到贵阳书院教书，带头行师礼的自然包括席书。席书完全有资格做王阳明的老师，但他却对王阳明行师礼，这是了不得的举动。王阳明是明白人，他把席书当平生知己，从未把他当学生看待。席书去世的时候，王阳明亲自为他写祭文，以“平生知己”相称许。

考察王阳明的交友，发现上级拜王阳明为师的，不止席书一人。他后来之所以能从贵阳脱困出来，到北京工作、讲学，时任户部左侍郎的乔宇起了很大作用。乔宇本身学问很好，却屡屡以学生身份向王阳明问学。有一次，乔宇要到南京任职，走之前说人生还有迷惑，来问王阳明应该怎样学习、怎样成长。王阳明回答说，第一个就是学贵专。乔宇说，我从小学习就很专注，我喜欢下围棋，常常废寝忘食。王阳明笑一笑，说学不仅贵专，第二层叫学贵精。乔宇又说，我成年之后因为要考进士，就努力学习词章之学，我感觉自己学得挺精到，学贵正。乔宇说，你既然说学贵专、学贵精、学贵正，我觉得我都做到了，但为什么心还定不下来呢？王阳明再笑一笑说，你那个不叫专、精、正，喜欢下围棋可以叫“溺于棋”，不叫专于棋；成年之后为了科举，喜欢词章之道，应该叫“癖于文章”，不叫精于文章之道。为什么呢？因为你此前这些，包括你的其他爱好，是技、是术，而不是道。你到什么到这个年龄还会迷惑呢？是因为你开始出发的时候走的不是这个正道。现在你渐渐意识到了，所谓“世人多巧，心茫然”。乔宇听了，如醍醐灌顶。乔宇本来觉得自己的学问也是不错的，但经王阳明这么一指点，才明白人生大道，遂拜王阳明为师。后来乔宇的人生境界稳如泰山。

还有个方献夫，是王阳明在吏部的直接领导，后来听了他的课，也拜王阳明为师。当时京城流传一个段子，说王阳明到了吏部上班，因为方献夫是他的上级，按照明代官场的礼仪下属要给长官行礼，也就是王阳明要先给方献夫行礼。行完这个官场礼之后，再倒过来，方献夫再对王阳明行师礼。《阳明先生年谱》里就记载说：“献夫时为吏部郎中，位在先生上，比闻论学，深自感悔，遂执贽事以师礼。”这景象蔚为奇观，深具意味。孔子说“三人行必有我师”，职场中不妨稍作回想。



江山多娇 品读大运河之“运”

随着大运河的波流，由镇江、扬州、淮安、宿迁，一路北上……大运河三千里，江苏段犹如最美丽的诗篇，其自然风光之美、水利运用之巧、生态呵护之细、人文积淀之厚，令人惊叹。

●心月

随着大运河的波流，由镇江、扬州、淮安、宿迁，一路北上……大运河三千里，江苏段犹如最美丽的诗篇，其自然风光之美、水利运用之巧、生态呵护之细、人文积淀之厚，令人惊叹。

江南四月草长莺飞的季节，应中国报纸副刊研究会之邀，以运河之名，我们与来自全国的百名文化记者相约江苏，参加“行走大运河”书写水韵书香”采风活动。随着对这条河了解的加深，其历史与现代、变迁与发展也发人深思、予人启迪。

因运而生

江河湖海，大多为造化之大手笔。大运河的诞生却与人密切相关。它是世界上开凿最早、规模最大、长度最长的人工河流。人工创造的奇迹，自然更与人有千丝万缕的关系。大运河的“运”首先是运载之运，其最早的起源可追溯到公元前486年，为运兵运粮北上伐齐，吴王夫差开凿了邗沟。邗沟是运河的最早形态，此后古运河、隋唐大运河、京杭大运河，无论如何变迁，这条大构构建的水上交通、治理体系都令人称奇。

将全国水网作整合，完成纵贯南北的大运河在隋朝。大运河与隋扬帝，民间曾传闻甚广，说这个暴君为了去扬州看最美的琼花，不顾民生艰辛，大费周章地豪征数百万民众兴修大运河，结果加速了隋这个短命王朝的灭亡。但随着运河运输带来的便利，对隋扬帝修运河的评价也悄然发生了变化。唐人皮日休在《汴河怀古》的诗中委婉地写道，“若无水殿龙舟事，共禹论功不较多”，认为隋扬帝此举堪与禹治水相媲美。

拨开历史的迷雾，穿越历史的河流。当我们站在扬州的中国大运河博物馆，聆听大运河的前世今生时，不得不说句公道话，大运河的开通极大便利了调运南方物资供应北方，也有利于加强对南方的管理。撇开隋扬帝的其他功过不谈，其兴修运河之举可谓有利社稷，非关私心。

都说天地之间有杆秤，那秤砣是咱老百姓。也许历经岁月河流的淘洗，这秤砣才更能显示出真实的分量。

因运兴衰

一条大河，绵延1700多公里，串联着沿途的江河湖泊，驰骋奔驰了2500个春秋，深刻影响着河两岸城镇、村庄的命运。

大运河之运，关键在于运行。河道畅通，航运通达，人群逐水而居，继而商贾云集，贸易繁荣，城镇兴起……

“烟花三月下扬州”，在唐代诗人的笔下，扬州是花团锦簇的繁华富贵乡。扬州是因河而兴的一个典型城市。从隋唐开始，作为大运河的转运枢纽，扬州经济地位不断提升。到了清朝，由于盐务，扬州的繁荣更达到小顶峰，一些大盐商甚至“富可敌国”。扬州的东

人间深情 有“心”，便是一辈子

每一个“故事”里的他们，始于心的纯真与责任，终于心的纯真与责任，因此，无论岁月如何细碎残酷，无论日子如何辗转飘零，他们都始终如一……爱情究竟能否一辈子？我想，终究在于那颗心。

●任平

一个半大孩子问我：这尘世间到底是否有一辈子的爱情？一时竟把我难住了，不知如何作答。

爱情，是人类永恒的主题。爱情，究其能否一辈子，我想，不同的个体不同阶段当是有不同的“相信”，但前提首先得有爱情，方可谈一辈子。那么爱情到底是怎样的一种情感呢？古往今来赞美爱情的诗句无数，它们穿越时空，春风化雨般入梦来，一字一字刻于人心。诸如“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”“执子之手，与子偕老”“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”“日夜思君不见君，共饮长江水。”……毋庸置疑，爱情是一种美好的情感与状态，它是纯真的，令深处其中之人想起它，便会嘴角含笑，心与眼里再无其他。但其发生定是双向的，只因了那“碰撞”，才有了等待，相思，相依……

然而，它是否能如文学作品中畅想那般一辈子呢？于哲学的角度而言，人类的情感是不断变化的，极具复杂性，爱情只是复杂情感中的一种。我相信罗素所说，“我寻求爱

关便是很好的见证，这条商业古街留有诸多历史遗存和人文古迹。至今依然商铺林立、行人如织，当地最具传统色彩的手工艺、特色小吃、老字号都能在这里得以一窥。

漕运繁忙，手工业、商品加工业繁荣的镇江，曾留下“舳舻转粟三千里，灯火临流十万家”的诗句。与运河相伴相生，南船北马汇合之地淮安，则流传着“清淮八十里，临流半酒家”，那些活色生香的河鲜，那些来自南北的稀缺食材随着运河水悠悠汇聚，成就了淮安舌尖上的美味，也佐证着这座经济重镇曾经的尊贵地位。

大运河浩浩汤汤，承载的不只有国家经济、文化大动脉，它还一路遇着江、遇到河，承载着诸水聚散的复杂水势。一旦河道淤积，洪水如“脱缰天马窜凡尘”，则良田被毁、家园倾覆，河下黎民命如草芥、危若累卵。

因运而衰，说来令人唏嘘。苏北拥有广袤的平原，却在历史上相当长的一段时期，处于贫瘠的状态，其中重要的原因之一便是水灾频仍带来了毁灭性影响。

大运之水令人欢喜令人愁。这也曾是一条令人悲喜交加的河。

护运之人

沿着运河走，发现这一路最受欢迎的吉祥语便是安澜，这也是河畔人家千百年来的虔诚祈盼。

由于对洪涝灾害的畏惧，这一带的人们对河神是又畏又敬。动辄杀鸡宰牛祭之，有的地方甚至有以活人祭河神的血腥传闻。龙王在当地也备受崇拜。在宿迁，便有一座皇家拨款修建的龙王庙，乾隆六下江南，五次驻跸于此。享受皇家的供奉，龙王地位之尊崇由此可见一斑。

还有一群人，在河畔人家的心里也犹如河神，龙王般地存在，却更可敬可学。他们便是大运河的护运之人——用智慧、心血、担当、毅力守护大河安澜。

这群护运之人中有普通百姓，如白英，一位运河民夫的领班，治水、行船经验丰富。由于治河有功，死后被追封为“永济神”和“大王”。

水利专家，如潘季驯，他四次担任明朝总理河道之职。历时27载潜心治理河道。他主张黄河、淮河、运河同时治理，提出“束水攻沙”治河策略，通过加高高家堰堤防，形成洪泽湖水库，逼使淮河水清流出河口，黄淮合流达到冲刷黄河的目的，结束了黄河下游南流摆动漫溢的局面。淮扬运河也得以相对平安，保障了漕运的顺畅。潘季驯的综合治水体系和策略，代表了当时水利规划的最高水平，也一直泽及后代。

护运群体中有个名字似乎出人意料，细想却又在情理之中。那便是咱们的福建老乡林则徐。关于他虎门销烟的事迹家喻户晓，其伊犁戍守的经历，我们多少也有所耳闻。但他与运河的这段交集，没有亲临洪泽湖大堤周桥大塘，知道的人并不多，也不会受这般震撼。

清道光四年（1824年），洪泽湖大堤因凌汛决堤，洪水在周桥处冲出一个深二三十米、方圆达数百平方米的大塘，后人称之为周桥大塘。当时，堤东百姓毫无防备，人畜死伤无数。正在丁忧中的林则徐被夺情起用，赶赴周桥负责决堤的修复工程。身着孝服的林公不顾自身的哀伤与病痛，与河工日夜奋战在大堤上，用半年的时间修复了时人认为绝

无可能修复的决堤；并用六年的时间修筑了一条长达七百多米的内堤，将大塘紧紧围住，用条石砌成了坚固的石工墙，以守护河畔人家的平安。

今天，这面直立式的石工墙仍巍然屹立，条石间严丝合缝，针扎不进。当地导游特别讲解了一种刻有“林工”铭文的铁锅。这种铁锅是一种形如蝴蝶结的生铁构件，可以把两块石材紧密地连接起来。而在铁锅上刻上负责人的名字，乃林公创举。据说，铁锅深埋护堤墙内，只有被冲决才会显露出来。谁负责的工程段出问题，根据铁锅上的铭文就可以追责到责任人。林则徐带头把“林工”刻在了铁锅上，正是以身作则，立誓让豆腐渣工程逃无可逃。

有古人把名字刻在石碑上，期盼永垂不朽；他却把担当刻进铁锅里，唯愿护堤安全、护民平安。大运河水汤汤，期盼永垂不朽的，也许已被人民忘却。“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的英雄却长留在人民心中，如一枚枚“林工”的铁锅深藏在石工墙中，守护着心中的光明与挚爱。

时来运到

“春风又绿江南岸”，这句诗曾引发多少游子的乡思，又给多少羁旅客带去抚慰。

大运河真正走进春风里，是在新中国成立后，随着党和政府不断投入巨资加大对运河的整治力度，以及一项项巧夺天工的治水设施的建设，恣肆飞扬的运河水归了道，像被一双轻盈的手轻揉慢挑巧梳理，大运河奏响了新乐章。

行走在江苏这段大运河水枢纽最密集的地方，这种感受就越发具象。在“江南第一闸”谏壁闸，通过水上智能便捷过闸系统，一艘艘千吨级的货轮首尾相接，惬意游走于长江与运河水道间，驾船的人再不必为水位的落差担惊受怕，也不用为看老天的脸色愁肠百结。

在亚洲规模最大、蔚为壮观的淮安“水上立交”，京杭大运河与淮河入海道在此形成了十字交叉的景象——大运河水犹如天上 come，在南北向的混凝土渡槽上款款流淌。渡槽下淮河水潺潺，一排排的涵洞，为东流入海的淮河留下通道。这是水与水立体交响，相逢一笑，各行其道，各奔前程……

欢畅运行的河流，带出了一片片宜人的景区：洪泽湖大堤上柳绿花红；三河闸水利风景区诸葛菜花开似海；清江浦桨声灯影、星河灿烂……如果每一条河流都有其运势的话，大运河无疑迎来了运势最旺、天地同合力的最好时光。

细品大运河之运，妙在运用。

2014年中国大运河项目成功入选世界文化遗产名录。如何将祖先遗留下来的这宝贵财富、流动的文化保护好、传承好、利用好，大河沿岸的城市都铆足了劲比拼着。

一个个科技赋能的活态博物馆，让人们沉浸式地感受运河的历史、文化；一条条文化长廊、旅游长廊、生态长廊，兼具高颜值与高品位；一场场夜游和民俗文化活动，让运河更加鲜活灵动、烟火可亲……

一路行走，窃以为若能将吴文化、淮扬文化、楚汉文化、金陵文化、长江文化与大运河文化更巧妙地融合，以文运促水运，让一城有一城的风貌，一城有一城的韵味，一城有一城的创意，相信大运河将书写出更美的诗篇。

春风又绿江南岸，祝愿大河安澜、万物生长，河畔人家时来运到，与春长住。



海燕

投稿邮箱:y1220@xmrb.com

A07

责编 海鹰 美编 刘福财
2023年06月4日 星期日

短诗 撷萃

守住心中的光

●国清

黑夜逐渐扩充它的势力
城市村庄 山川河流
一切仰望的姿势
被重新建构
夜正侵扰人世间
有不屈的星星 街灯
用一点光来对抗
从而温暖一方角落
我也要守住心中那道光
它发出眼睛 照亮心房
让我不至于被黑暗
完全吞没
我看不清这个黑夜
黑夜可以看见
我就像一只小小的萤火虫

如果·爱

●吉祥

如果爱情有神话，
应该是，
立在秋窗上，
化身为蝴蝶的梁祝；
静候时间的白雪，
染白你我鬓发，
直至地久天长。
如果爱情有名称，
应该是，
罗密欧对朱丽叶说的那句：
名字代表什么？
我们所称的玫瑰，
换个名字一样芬芳。
如果爱情有颜色，
应该是，
蓝眼泪。
那是情人眼泪，
以及夺眶时分的叹息声，
我本是随风起舞，
深邃蓝海里一粒沙尘，
只是你偶然的惊鸿一瞥，
让我落入了你的眼睛，
从此，
住进了你的心中。