



童眼

回味美好童年时光

——读《祖父的园子》有感
前埔北区小学五年(1)班 王瀚瑶

今年,我学了一篇课文——《祖父的园子》。这篇课文选自萧红的《呼兰河传》。萧红是“民国四大才女”之一,被誉为“20世纪30年代的文学洛神”。她在《呼兰河传》中回忆了童年时期和祖父在一起的快乐时光。

萧红的命运是悲惨的。她从小没了母亲,好在慈爱的祖父给了她美好的童年。祖父的园子留下了她无忧无虑的童年时光,并成为她一生最美好的回忆——

“祖父戴一顶大草帽,我戴一顶小草帽;祖父栽花,我就栽花;祖父拔草,我就拔草。”“凡是在太阳下的,都是健康的、漂亮的。拍一拍手,仿佛大树都会发出声响;叫一两声,好像对面的土墙都会回答似的。”从字里行间,我可以感受到萧红在祖父园子里的快乐和幸福。

读着读着,恍惚间,时空交错,我回想起和爷爷一起生活的美好画面。我是长孙女,所以爷爷对我十分宠爱。爷

爷在老家房子后面开辟了一个小花园,亲手栽种花草树木。由于担心顽皮的小孩会糟蹋他的花草,他不轻易让小孩进去,除了我。有一次,我在里面捉蝴蝶和蚯蚓,很久都没捉到一只,急得“哇哇”哭了。爷爷闻声赶来,听了我的哭诉后,笑了笑,便从屋子里拿出一个大网,变魔法似的向空中一挥,几只白蝴蝶便落在了网里。爷爷把它们放进瓶子里,让我静静观察。接着,爷爷又拿了个瓶子倒在泥土中,一条长长的蚯蚓以为这是它的家,便慢慢地蠕动过来。我眼睁睁看着这一幕,又惊又喜……

如今,爷爷已然去世,但爷爷的爱和童年的时光却深深地烙在了我心里。正如《祖父的园子》里描述的那样,那自由快乐的童年时光,是足够一个人受用一生的精神财富。

童心

挑战吃榴莲

东渡二小二年(1)班 谢子宣

第一次吃榴莲,是在六岁。记得那天傍晚,刚回到家的爸爸手里拎着两盒黄澄澄的东西。若隐若现间,我闻到那东西发出一股臭味。

爸爸说:“我今天买了点榴莲,很好吃的哦!”我迫不及待地打开包装盒。天啊!那股臭味变得更加浓烈了。这东西真的能吃吗?在好奇心的驱使下,我尝试咬了一小口。那软绵绵的口感伴随着富有刺激性的气味,恶心得我赶紧吐了出来。爸爸见状,在一旁哈哈大笑,并安慰道:“没事的,多吃几口就习惯了……”但无论爸爸如何劝说,我都拒绝吃第二口。当时的场景如今回想起来真的很搞笑。

转眼间,我已成了一名小学生,所有学科中,我的数学成绩最不理想,这让我很是懊恼!还好,经过一段时间的努力,我的数学成绩进步了。爸爸让我给自己挑个小礼物作为奖励。也不知为啥,我的脑海

中第一时间“蹦”出了榴莲。

于是,爸爸带我来到附近的超市。由于榴莲的味道很冲,刚走到超市门口,我就闻到了。因为这股味道,身边有些人捂住了口鼻,加快了脚步。而我则是迫不及待地冲进超市。

啊,榴莲的完整外形原来长这样啊!我忍不住伸手摸了摸。在榴莲那如冬瓜一般巨大而不规则的外壳上,长满了锥形的尖刺,像一枚枚可怕的狼牙。站在一旁的售货员提醒我:“小心!被刺扎到了可不得了。你挑好一个,我就帮你把果肉剥出来。”我指了指眼前有点开裂的一个榴莲,对售货员说:“姐姐,我就要这个吧。”

不一会儿,打包好的果肉出现在我面前,气味浓烈。我把它捧在手里,心情特别激动,因为这不仅是对我学习的奖励,也是对自己饮食习惯的一大挑战!

自画像

小小女汉子

湖里中心小学四年(1)班 黄可欣

我叫黄可欣,大家想认识我吗?那我就做一个自我介绍吧。

我是一个女生,个子比同龄人略高,长相普通,皮肤有点黑。在皮肤白的人群中,我可以和他们产生鲜明对比。我头发偏黄,扎一个高马尾。

我性格活泼。上体育课时,我会在操场上和同学们开心地打打闹闹。我喜欢各种体育运动,如跑步、篮球、羽毛球。可是下课时,我会静静地坐在教室里发呆,不说话,也不

玩耍。中午放学时,我在食堂里吃完午饭,大家都午休了,我睡不着,就悄悄做作业。

我的特长是力气大,和班里同学比力气,我从来没输过。如果有男生来欺负我,我会给他好看!

我的胆子也很大,如果有男生拿着虫子吓唬女生,我会走过去,捉起虫子,扔到那个男生身上。对于这种会欺负女生的男生,我绝不会放过!

这就是我,现在你认识我了吗?你也来说说你自己吧!

谈天说地

到书中探寻远方

集美中学附属滨水学校六年(4)班 方烨林

古人云:“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。”好书可以拓展我们的知识面,充实我们的精神世界,让我们在书中“登高望远地开阔,纵横捭阖自从容。”

在书中,我可以穿越数千年,纵横几万里。记得有一次,我在读《史记》中“鸿门宴”的故事时,读得入了神,仿佛身临其境,看到项羽坐在主座,刘邦坐在客座。刘邦假装惧怕项羽,每一步都走得十分小心。而项羽狂妄自大,浑然不知中了刘邦的计谋,还以为刘邦胆小怕事,从此对他放下戒心。看到这一幕,我不禁感叹道:“刘邦真是能屈能伸啊!”同时又为项羽感到惋惜:“项羽真是大意啊,最终失去了天下!”从这个小故事里我明白了做人的道理。

有一次,我心爱的水杯丢了,怎么也找不到,有点难过。妈妈微笑着安慰我:“别难过,人没丢就好。下次要长点记性。”我带着遗憾的心情走进书房,轻轻把门关上,随手拿起一本《八十天环游地球》翻看。慢慢地,我被书中的情节吸引住,忘了时间。对于这种会欺负女生的男生,我绝不会放过!

“书犹药也,善读之可以医愚。”多年来,书籍一直在陪伴我成长。我希望自己能够多读书,读好书,成为一个知识渊博的人!

七彩画板



成长纪事

找到自己

梧村小学六年(2)班 许宝中

爵士风格的动感音乐响彻整个教室,带动着在场所有舞者。突然,急促的鼓声响起,我在队列中乱了阵脚。大伙儿受到我的影响,无法继续舞蹈,音乐也戛然而止。所有人失落地停下动作,茫然站好。我叹了一口气,等待着老师前来责备。

我似乎没有舞蹈天分,学起爵士舞格外艰难,几乎每个“失误点”都不落下,有时甚至还会忘记动作,尴尬地杵在原地。最重要的是,我怎么也无法融入音乐,再也找不到曾经跳舞时的快感。

每节课上那接踵而至的责备都令我心惊胆战。我以为自己理解对了,可一旦跳起来,却又是漏洞百出。老师焦急地帮我喊口号,要求我改正。然而,动作上的错误虽可以改正,可融不进音乐、体会不到节奏感却是一个顽固的漏洞,怎么也补不上。我焦急万分,却怎么也寻找不到方向。

一次偶然的

机会,我刷到一名

芭蕾舞者在表演前的排练。她的动作并不惊艳。但随着动作难度加大,她加大了动作幅度。不光动作、神态,连同气质里都透露出一股贴合音乐的、独属于芭蕾的高贵。她那挺直的脊背,伸直的细颈,无不体现着优雅。最重要的是,她全身心沉浸在音乐里,不是在追逐节奏,而是在借助音乐展示自己的心情和状态。

一曲舞过后,我愣住了,脑海中尽是她的舞姿,那是独属于那首音乐的,独属于芭蕾的,独属于她的。那是高境界的舞者才能跳出来的状态——心无旁骛,只顾内心情感的表达。

那一刻,我的心明朗了。这或许就是高境界的舞蹈,也是我一直以来所追求的舞蹈。这位舞者启发了我,技巧上的娴熟固然重要,放松心情亦是关键。于是,我播放起那沉寂许久的音乐,熟悉几遍后,再跳起来,竟有了一种舒畅之感,发力点也恰到好处。后来不管跳了几遍,都不想停下。

我扎紧马尾,用尽全力在爵士舞的道路上奋发前行!

那一刻,我似乎找到了自己,在舞蹈中全身心享受着的自己。

我爱我家

不变的爱

湖明小学四年(7)班 赵璟予

翻开相册,回忆昔日的美好。我的目光慢慢移到一张照片上,然后久久凝视。这是一张有些陈旧的照片。照片中的我穿着父亲的博士服,站在厦门大学的陈嘉庚雕像旁,笑得十分灿烂。陈嘉庚先生双手背在身后,双脚与肩同宽,抬着头仰望蓝天,好像在思考着什么。雕像周围种着许多花草,蝴蝶们在这里嬉戏,蜜蜂们一边采蜜一边嗡嗡唱歌,充满生机。

父母出于对厦大的向往,对陈嘉庚先生的崇拜,几乎每年都要带我去厦大,在陈嘉庚雕像旁留影。小时候,父母轮流抱着我拍照。后来,我会一只手指着父亲,另一手指着母亲,蹦蹦跳跳地走到雕像前。而现在,我则和父母并排站在雕像前。不知不觉中,我已经长到和母亲齐肩高了。我拿起另一张自己在陈嘉庚雕像旁拍的照片,发现雕像还

是那座雕像,花草还是那些花草,我却长大了。在这张照片里,父母虽然没有入镜,但我知道,他们一直在默默守护我,陪伴我,支持我,十多年如一日。那一刻,我突然明白,父亲让我穿上他的博士服,并不只是有趣,更是为了告诉我,只有努力拼搏,才能拥有高学历。我真希望有一天可以穿上自己的博士服,站在嘉庚雕像前留下毕业纪念照!这也是父母对我的殷切期望。

还记得那次拍照后,母亲说道:“好啦,我们可以回家了,不能回去太晚哦!”我提起包,跟着父母走向校门口。包有些分量,将我的手掌勒出一道红痕。父亲想过来替我提包,但我坚持要自己提。或许这就是成长带来的责任感吧!我阳将余晖洒在大地上,照亮了我们的脸,也照亮了我与父母彼此心中那份深沉不变的爱。

留言榜

做一个积极乐观的人

海沧延奎实验小学五年(2)班 孙兆廷

上周,我看了一幅漫画,受益匪浅。

漫画上画的是,有两个人走在路上,一个衣服上写有“悲观”两字,一个衣服上写有“乐观”两字。前方有一个倒下的玻璃瓶,里面流出了液体。衣服上写着“悲观”的人用手抱着头,站在原地一动不动,说:“全完了!”而衣服上写着“乐观”的人却上前,试图用手将玻璃瓶扶起,说道:“幸好还剩一点。”他的脸上满是笑容,与前者苦恼的表情形成了鲜明反差。

这幅漫画的作者想告诉我们的是:同一件事,在不同的人眼里,可以是积极的,也可以是消极的。唯有积极乐观的人才能获得幸福体验。

说起消极,我不由得想起表哥,他中考时没考出理想的成绩,填报志愿时又阴差阳错,

去了不理想的学校。从此,他无心学习,经常变相旷课,比如借口说肚子痛要回家休息,回家后却像打了鸡血一样,打篮球、玩游戏,结果学习成绩一落千丈。

相反,积极的人也不少。我在电视中曾看到一则新闻报道,一个叫邓清清的汶川小女孩在地震中被埋。但她在废墟下坚持打着手电筒看书。被救出后,她得知自己失去了双亲,但并没有因此一蹶不振,而是更加努力地学习,最终以优异的成绩考上了四川大学。

在那些悲观消极的人眼中,每一件事都意味着穷途末路,生无可恋。这种心态很不利于一个人的进步。正值成长期的我们,应该树立正确的的人生观,做一个乐观的人,积极向上,让自己在健康的心态中茁壮成长。

家有老人

期待与您重逢

厦门五中七年(2)班 余丞瑶

“滴答、滴答……”时钟的敲击声回荡在房间里。头脑放空,看着眼前的试题,我的心越发烦躁。我胡乱抓了抓头发,目光忽然被挂在脖子上的银链子吸引,尘封已久的记忆被打开。

六岁那年,还不到寒暑假,妈妈便带我回了老家。我不明白为什么那么早。回到老家,只见家里挂了许多白布,母亲和父亲穿上奇怪的衣服,爷爷奶奶不知去了哪儿。接着,外婆带着我和弟弟去后江参加一场仪式。在这里,父母和亲戚们手里拿着香,对着一个棕色的长方形箱子行礼,大家都落了泪,我不明白他们在干什么,只觉得沉重凄凉的氛围笼罩着我。

晚上有许多人来我们家吃饭,可那天并不是什么重大节日。妈妈告诉我,太爷爷走了,去了一个很远的地方,我再也不见不到他了。还记得他对我说过的最后一句话:“女儿也可以和男儿一样,勇敢顽强。”如今,脖子上的银链子亦如当年,发出清脆悦耳之音。可那身旁之人,却早已不在。恍惚间回过神,我似乎明白了什么。太爷爷,许多年后,我们还能相见吗?

大千世界

三读《西游记》

实验小学五年(3)班 何彦鈞

学无止境,知识的海洋无边无际。一本好书,就是一艘神奇的战舰,让我们在畅游中收获智慧与欢乐。我最喜欢的书,是《西游记》。

这本书情节丰富,人物栩栩如生。而我第一次接触它,却是从听开始的。一次偶然的机会,我听到钱儿爸在讲《西游记》,一听倾心,从此一发不可收拾地喜欢上了这个故事。听着听着,我的好奇心越来越大,每天都在想着,师徒四人接下去又会遇到什么样的妖怪呢?吃饭时想,喝水时想,上课时想,就连睡觉做梦也梦见孙悟空智斗九头虫。我仿佛变成了孙悟空,在书海中一个筋斗,上入九天,下跃四海……

几个月后,钱儿爸讲的《西游记》听完了,我还意犹未尽,便央求妈妈给我买一套凯叔讲的《西游记》。我带着激动的心情看《凯叔西游记》,渐渐产生了一些疑惑:两个人讲的不一样啊!比如:钱儿爸说万圣公主保护孙悟空活活打死了,而凯叔说万圣公主保护佛宝舍利子;钱儿爸说犀牛精被四木擒星打败了,而凯叔说庖丁把犀牛精打败了……

看着看着,我的疑惑越来越多,整颗心就像被绳索缠住了一般。

为了弄清真相,我用压岁钱买了一套原版《西游记》,开启了探寻真相之路。在阅读中,我一个细节也不放过。看完才发现,两个人讲的各有千秋,都在原版基础上加入了自己的创新。或许对于小说而言,真相并不重要,重要的是事情的因果联系、情节的引人入胜、人物能够让读者产生共鸣。再说了,《西游记》本就是神话小说,又何来的真相呢?当悟到这些时,我的心像长出了翅膀,挣脱绳索,扶摇直上九万里。

从听读到读原版《西游记》,我也算是经历了三读。从中我明白了一个道理:“一千个读者眼中有一千个哈姆雷特。”即使读同一本书,不同的人也会有不同的感受和收获,就像苏轼在《题西林壁》中所言:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同。”所以,不要害怕自己和别人的想法不同。身为读者,我们要敢于发表自己的独特见解。