

XIAMEN DAILY

厦门日报



最是清风传家远

廉洁家书征文选登

活动 市纪委监委、市委宣传部、
主办 市直机关工委、市妇联

承办 厦门日报社

投稿邮箱:csyf@xmrb.com

人生底色是清廉

●陈清荣

亲爱的儿子:

今天妈妈借廉洁家书活动,以一种崭新的方式和您交流,谈谈对廉洁家风的感悟。

在浩瀚的历史长河中,广为传颂、影响深远的家风家训不胜枚举:三苏父子,文贤一家,苏门家风可以概括为“读书正业、孝慈仁爱、非义不取、为政清廉”;岳飞驰骋沙场,精忠报国,他的家风便是“忠”;曾国藩崇尚勤俭的家风,他说:“家俭则兴,人勤则健,能勤能俭,永不贫贱”。

此刻,妈妈在思考:像我们这种普通家庭,何为家风?脑海中不禁涌现出爷爷奶奶循循善诱的一幅幅景象:爷爷喜欢忆苦思甜,常与我们聊物资匮乏年代勒紧裤腰带过日子的经历,叮嘱我们要珍惜这来之不易的幸福生活;奶奶虽不识字,但她艰苦朴素,勤俭持家,用她质朴的生活阅历劝诫提醒,“宁可吃亏,不贪便宜”“吃人嘴软,拿人手短”“做人做事清清白白”等颇接地气。我感谢生活于这样的家庭土壤,如入芝兰之室,久而自芳。爷爷奶奶没有把廉洁家风挂嘴边,但他们的言行举止像春雨润物细无声,潜移默化在柴米油盐酱醋茶的平淡家常中。家是小小的国,国是放大的家。家有清廉,则国有清风。

于工作中,爸爸妈妈牢记爷爷奶奶的谆谆教诲,不给人一点送礼的由头,不给自己半点腐败的念头,坚守廉洁底线。琐碎的调解工作总有些感动温暖了妈妈的心房。一位敦厚的农村大妈提着两袋香蕉送到单位,激动地说:“赔偿款已经收到了,感谢你们的耐心调解!这些香蕉是自家种的,送给你们吃。”妈妈竭力婉拒并表示:“这是我们应该做的,您的心意我们领了,但香蕉肯定不能收。”看似不起眼的香蕉,饱含的是群众对工作人员的爱戴与感激之情,群众的认可就是最好的礼物。

也许你会说:廉洁不是干部、大人的事,跟学生能有什么关系?其实不然,青少年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向。你今年15岁,正处在茁壮成长的人生阶段,青少年时期正是建立正确的人生观和价值观的关键时刻,必须扣好人生的第一粒扣子。对于中学生而言,廉洁是什么呢?妈妈认为,廉洁是明辨,明事理,辨是非,知善恶,谨守礼法;廉洁是勤学,腹有诗书气自华,胸藏文墨怀若谷;廉洁是笃行,不以恶小而为之,不以善小而不为,知行合一。

孩子,愿你从小播撒廉洁的种子,做一个纯洁的人!愿你志存高远,不负韶华,砥砺前行,未来可期!与儿共勉!

爱你的妈妈
2023年夏

亲历 ●毅君

歌声与微笑

这两个月的每周五晚上,市总工会二楼舞蹈教室总是飘荡着动人的琴声、悠扬的歌声和爽朗的笑声,那是我们结束一周忙碌的工作后,身心放松地畅游在音乐的海洋里。

今年机缘巧合,参加了由市职工学堂开办的流行音乐公益课。授课的蔡金荣老师毕业于福建师范大学音乐系。他学识渊博,才华横溢,谈吐幽默风趣,长期热心公益事业,是义务来为大家授课的。

虽是公益课,但蔡老师认真备课,每次他都提前半小时到教室,开空调、板书、调试电子钢琴和麦克风的音量,热情等待同学们的到来。第一节,在他旋律优美的钢琴伴奏下,我们合唱了歌曲《雨蝶》《后来》《勇气》和《旅行的意义》。在歌声中,一群素不相识的小伙伴携手踏入流行乐新世界。

每上完一节课,蔡老师都会布置课后作业,这是我参加工作23年来再次得到“课后作业”。如观看具有爵士音乐代表作的电影《海上钢琴师》和《绿皮书》;预习歌唱作业《悬崖——尚雯婕》《小幸运——田馥甄》,每次的作业都不一样。蔡老师布置的歌唱作业,好多我都不太熟悉,有的甚至没听过。工作之余既要处理好工学矛盾,又要在短短一周内把几首不会的歌曲同时唱好,对我来说颇具挑战。我只能利用每天上下班路上的时间反复练习,但音调仍然唱不准。我赶忙在微信群里求助蔡老师,他教我打印歌谱,边听歌边看谱,个别音不准可以在家用琴键校对。我尝试此法,果然奏效,很快就对歌曲驾轻就熟。

子非鱼,安知鱼之乐?简单的生活因为有了音乐,增添了许多色彩。通过学习,我敢于主动上台演唱,逐渐消除紧张感。良师稀遇,知音难求。最后一节歌曲录制课,蔡老师根据我第一节自写的“十大喜爱歌曲”曲目,特别安排我和音乐系毕业的杨老师合唱一首《绒花》。我俩配合默契,倾情演绎出这首歌的意境,将习唱会推向高潮。

工作之余,能和一群志同道合的音乐爱好者共同学习和交流,乃人生一大幸事。琴键有限,但音乐无限,欢乐无限。

老照片
之旧物件
●陈阿莉

入夏后,纳凉用品纷纷上市,而我也从橱柜上取下去年细心包裹的两把羽毛扇,轻摇扇动,清风徐来,惬意无比。想起李煜的诗句“搦让月在手,动摇风满怀”,让我对这两把“高龄”羽扇更是钟爱有加。

1975年初夏,我初为人母。在闷热的房间里,所谓的那些坐月子的“清规戒律”逼得我热燥难忍,浑身长满痱子,我信手操起一把大葵扇啪啪地扇风。正巧姑姑来看望我,她一把夺下大葵扇,心疼地说:“闺女呀!可别用这葵扇扇风呀,葵扇风很寒凉!”姑姑随手拿来一条干毛巾为我擦汗,对站在一旁的母亲也是一番嗔怪,“这女人坐月子,浑身筋骨像打散似的要重新组合,最忌受凉乘虚而

人!”我很不解,问道:“扇子的风也有寒凉、温和之分?”姑姑一脸郑重:“有呀!鹅毛、鸭毛、鸡毛扇的风就是温和的,这是老一辈传下来的,不可不信哦。”

我哀号一声,这么热的天怎么办?姑姑宽慰我:“你姑丈昨天上山捕到一只山鸡,正好有一把漂亮羽毛,明天给你扎把鸡毛扇来。”原来姑姑是专程来给我送补品山鸡肉的!正应了那句俗语“姑惜侄女同姓氏”,隔日姑姑真的送来一把山鸡羽毛扇(左上图)。这是贮满姑姑温馨爱意的礼物呀,看着这柄油亮的山鸡羽毛扇,拿在手上轻盈无感,轻轻摇动,柔风扑面,清爽惬意。因爱而惜之,满月之后入秋时我就珍藏起来,每年夏季也就拿出来玩玩而已。



羽扇情深

1979年8月,我生老二,姑姑又给我扎了一把墨绿色鸭毛扇(右上图)。正如白居易所写,“素是自然色,圆因裁制功。飒如松起籁,飘似鹤翻空”,鸭毛扇泛着宝蓝色荧光,煞是夺目。我也舍不得常用,收藏起来。几年后,儿子要出演课本剧《草船借箭》,我友情出借山鸡羽毛扇,儿子扮演的诸葛亮,多了这把抢眼的道具,好评如潮。

如今,炎炎盛夏,空调、电风扇比比皆是,越来越少人会用扇子了。而我到了古稀之年,却真的离不开羽毛扇,因为关节承受不了空调机制冷带来的不适。五年前姑姑以91岁高龄安然离世,她手扎的羽毛扇也成了绝版珍品,而这份深情将永远留在我心中。

我心中的集美学村

活动主办 集美区委宣传部 集美区宣传事务中心 厦门日报社 投稿邮箱:csyf@xmrb.com

守诚 行毅 致远

●嶧山郎

三十多年前,因我高考填报志愿,家人起了纷争。我是一心想报考军校,父亲的意见却相左。

父亲认为我人还小,吃不了苦头,反对我报考军校,又看不上吃香的中专,偏偏选了个冷门——师范,但他一直觉得没把握,便找亲戚咨询。回来后,好像吃了定心丸。还记得父亲告诉我亲戚在集美工作,还提到什么“集美学村”“陈嘉庚”。就这样,父亲凭亲戚一面之词把我送进了集美高专。

初到师专,什么都迷迷糊糊:校园大、人也多,不懂得接触;大把时间不懂得支配;被老师管惯了,不懂得自己独立安排课余时间……那时流行一句话,中文政教,吃饭睡觉。不知是否个性使然,自己除了上课,课余大多是在看书运动。虽还管得住自己,但总觉得过得浑浑噩噩。精神上的虚幻,思想上的困惑,常常一个人默坐龙舟池,和其东面直插云天的纪念碑;常常一流转学村里的厝边头尾,任随白石红砖荡漾心胸。

回家拿钱,攥在手里,心底沉甸甸:父母依然日夜拼命干活;小弟顾全家庭,放弃学业,跟着叔叔去上海。对于开销大手大脚的我,父亲颇有微词。不过在正业上,没辜负父亲“多学点,别荒废时间,有机会争取入党……”的期望。本校第一批计算机培训,本系唯我一个报了名。在校最后一年,我也报名自考。

想到不管干什么革命工作,身体健康是第一位,我真坚持毅

炼。每天晨曦未露,我已在鳌园北面的填海空地上疯跑。想到将来要上讲台,必须勇于突破自我,必须改变内敛孤僻的个性,我积极参加各项文体活动,居然凭借实力进了中文系排球队。

学村是著名侨乡,各样景点不少。不知何故,偏偏钟爱流连于鳌园。那长长的门廊,生动的浮雕,巍峨的解放纪念碑,厚重的碑文题词……蔚为大观,又典雅古朴。比起入学前对校主的一无所知,慢慢地熟悉温馨起来。工作后,父亲依然少不了提醒,诸如工作要尽职,要对得起学生,要与同事和睦相处等等。一次因工作上的摩擦,与领导闹了别扭,被“下放”到了后勤。我自以为正中下怀,沾沾自喜不已。父亲无意中听到消息,让我向人家道歉。还有在学村养成的晨跑习惯,至今依然热忱不减。不好启齿的自考,坚持十二年,历经三轮重考,终于如愿……

一个送我进了学府,一个倾资创办学府,如果说师专三年,我尚能称得上“脱胎换骨”,健康成长乃至成熟,他们可算是我的引路人。

一个是地地道道的农民,一个是誉满海内外的校主,他们天各一方,却因机缘会恩泽与我。如果说近三十年里,我尚能称上清清白白做人,兢兢业业做事,他们绝对是我的精神导师。

心中有光,脚下有路;诚毅先行,康致致远。有了他们的指引,我有信心继续向前。

征文启事

今年是陈嘉庚先生创办集美学校110周年,也是集美学村命名100周年。百余年来,“诚以待人、毅以处事”的校训滋养着一代又一代莘莘学子,无数青年秉承嘉庚之志,在集美学习、成长、奋斗,以实际行动践行“嘉庚精神”。为进一步凝心聚力,征文主办方诚邀广大市民朋友,通过自己的亲历或眼见耳闻的“身边人身边事”,分享发生在百年学村中的学习、成长、创业、成就故事,特别是近年来建设青年发展友好型城区的励志故事,为推动集美高质量发展注入新动能、汇聚新合力。

- 征文主题:“我心中的集美学村”
- 征文要求:作品切合主题,观点鲜明、故事真实、情感真挚,以记叙文、散文为主,900字左右,最长不超过1200字。
- 备选角度:作者围绕主题自选角度,以下角度仅供参考:1.一段集美学村的难忘往事;2.记集美学村的一位恩师(同窗学友);3.那年我回学村看变化;4.学村是我创业加油站;5.安居在学村,幸福的选择;6.在集美,台湾青年遇见人生的美好;7.与学村结缘,开启人生新航向;8.“诚以待人、毅以处事”校训激励成长;9.学村唤你“回家看看”;10.学村最美的景观(建筑);11.学深悟透学村校训;12.青年发展友好型城区吸引天下创业者,等等。
- 征文时间:7月1日至9月30日。
- 投稿邮箱:厦门日报城市副刊邮箱csyf@xmrb.com,请注明“百年学村征文”字样,并附上作者的姓名、联系方式等。
- 征文评奖:征文投稿截止后,将组织专家评审出一等奖2篇,各奖励1200元;二等奖4篇,各奖励800元;三等奖6篇,各奖励500元;优秀奖10篇,各奖励200元。获奖者将获得奖金和相应证书。

父母心 ●宛宜

母女共骑

上周末傍晚,我和女儿相约去海边骑自行车。运气不错,找到两辆崭新的共享单车。我们先规划好路线,骑行一段街道后,往海边的方向而去,那里有长长的自行车道,既可以锻炼身体,又可以吹海风赏美景。

女儿骑在前面,我小心翼翼地跟在后面。没过一会儿,猛地窜出一辆电动车,插到我前面“蹭”地直向女儿冲过去。我眼睁睁看着手足无措,吓得赶紧叫着女儿的名字。幸好有惊无险,电动车迅速刹车并擦身而过了。我擦了擦冷汗,决定改为女儿跟在我后面骑。可是,女儿在后面我同样不放心,不时回头看她有没有跟上来。考虑到这样屡屡回头更不安全,最后还是让女儿骑在我前面,我跟在她身后。我的“善变”让女儿哭笑不得。

我突然想起儿时似曾相识的一幕。那时我差不多四五岁,妈妈带着我回外婆家。上世纪八十年代交通还不发达,自行车是出行的主要交通工具。当时,妈妈刚学会骑自行车,不敢自己载我,怕骑不稳摔着我。正巧有位熟人跟我们同路,他车技比较好。于是妈妈就拜托那位熟人载着我,她骑车跟在后面。但是当时的我并不配合,我生怕妈妈跟丢了,一直吵闹着要妈妈。为了迁就我,只好换成妈妈在前面,熟人载着我跟在后面。但没一会儿我又不干了,我担心妈妈走远了,我追不上,她就此走掉了……

现在想来,我可能是天生缺乏安全感的人吧。不管是以前作为女儿,还是现在作为妈妈,妈妈和女儿不管是在我前面,还是跟在我后面,我都担惊害怕。是因为太爱,所以我只想紧紧抓住她吗?可是,就像用手抓沙子,抓得越紧漏得越快,我注定什么也抓不住。现在妈妈她永远地走了,并没有因为我的担惊害怕而改变生老病死的自然规律。女儿终究要长大,要远走高飞,最终会像《目送》中所说的,“我慢慢地、慢慢地了解到,所谓父女母子一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世,不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端,看着他逐渐消失在小路转弯的地方,而且,他用背影默默地告诉你:不用追。”

因为爱,所以更要学会释怀和放手。

读来读往 ●伏牛

父女结缘“城市副刊”

就感、获得感可想而知。

自此,我开始关注“城市副刊”,阅读副刊版面成了我日常生活必不可少的一部分。每天到办公室第一件事就是阅读电子版《厦门日报》,如果哪天没看到“城市副刊”,心里还会空落落的。也因为副刊,我认识了很多未曾见面的朋友。他们都是“城市副刊”的忠实粉丝,用老照片老物件追忆往昔的峥嵘岁月,用细腻的笔触抒发对亲朋的感恩或怀念之情,用舌尖感知人间烟火,用心感受生活的美好变化,用文字记录感人点滴……每读来总感觉温馨无比,好似相识多年的故交老友,他们是我精神上的朋友,我们在副刊这方园地里相知、惺惺相惜。慢慢地,工作之余,我也开始动笔,

用心用情记录身边人身边事。三年多来,居然陆续发表了二十多篇。闲暇时,我把女儿的优秀习作整理之后,投稿“花季”。作文发表后,女儿写作的积极性更高了。刊发她作文的报纸,我都会收藏起来,鼓励她好好写作,达到一定数量后还可以结集出版,还让她有空时思考酝酿一个惊艳的书名。女儿听后两眼放光,说她下一步要写书,我当然举双手赞成,衷心希望这个梦想能在她心里生根发芽,茁壮成长。

现在,家里订了《厦门日报》和《厦门晚报》,每天晚上读报已成了父女俩的规定动作。感谢“城市副刊”,丰富了我的精神生活,让我认识了很多新朋友,也让我找到了自己的精神领地,衷心希望“城市副刊”越办越好。