

厦门,勾海连山,清秀如画。这里,温润丰实,生机盎然,吸引从中原辗转而来的移民落脚于此,成为巍巍中华的“大厦之门”;这里,交通枢纽,宜居宜业,带来机遇和希望,造就产业和贸易的繁盛,成为闽南地区的活力襟带;这里,名人荟萃,文教兴盛,积淀起深厚的人文底蕴,成为闽南文化的非凡重镇。

千百年来,栉风沐雨、筚路蓝缕,造就厦门人开拓进取、敢闯敢拼、坚韧不拔的品格;海陆交汇、中外交融,造就厦门人开放包容的性格和海纳百川的气度;风云际会、逐浪前行,形成融中原文化、海洋文化、华侨文化、革命文化于一体丰富多彩的厦门文化。爱国、为民、公道、俭朴,是厦门文化的清廉基因和显著特质。

厦门人普遍具有深厚的家国情怀,无论身处何方都念念不忘祖国和家乡,甘为国家舍小家,为大我舍小我。苏辙坚守孤城邕州,誓言“吾义不死贼手”,率全家36人壮烈殉国;陈化成坚守吴淞口西炮台,孤身奋勇杀敌,战至最后一息;陈嘉庚不顾个人安危,挺身而出支援祖国抗日救亡;彭德清不畏强暴,指挥全歼美军王牌部队“北极熊团”;功成名就的卢嘉锡义无反顾归国返厦,为祖国科学教育事业呕心沥血。

天地之大,黎元为先。历史上,诸多厦门籍官员以施惠于民为己任,甘于为民服务、奉献,赢得世人称颂。苏颂“惠爱于民”,为民清命,体恤百姓,公认是一代贤相;林希元践行“凡有利于民者襟臂为之,虽难勿避;弗利民者极力避之,虽小不为”之誓言,获称理学名宦;洪朝选将惠及社会中下层百姓作为其施政要旨,被称为“洪佛子”;陈化成“与士卒同劳苦,风雨寒暑不避”,百姓士兵赞誉其为“陈老佛”;鲁黎讴歌人民,甘为人民作泥土,被誉为“泥土”诗人。

公道正派为做人处事之准则,更是为官者从政原则。做到公道正派,首先必须自身清廉。因公道正派而载入史册的厦门籍官员不胜枚举。苏颂从未持私心杂念选人用人、从不徇私舞弊,林希元“两京寺丞不阿权贵,三次提学无护同宗”,蔡献直直言敢谏、公正评理,蔡复一刚直不阿、公正司法,即使身处险境、被罢官贬官也无改本色和初衷;苏廷玉刑部任职期间,因公正廉明办案而广受赞誉。

俭以养德,俭以养廉。厦门人一贯视简朴、节俭为美德,甚为反感奢华铺张、挥霍浪费。苏颂“虽贵,奉养如寒士”,堂堂宰相府只是简陋住宅,逝世后被谥为“正简”;林希元官场多年始终两袖清风,晚年归乡过着清苦拮据的生活;洪朝选“官居三品,家无千金”;陈化成家中“庖厨少羔豕,妾御鲜衣饰”;陈嘉庚始终保持艰苦朴素本色,一日三餐粗茶淡饭;王亚南生活节俭之至,曾闹出笑话,更传为佳话。

清廉传家,是厦门文脉传承的重要方式和途径。苏颂要求子孙处世必公、为官必廉,其后人从政者皆为清官,其中为官清正、为人清白的苏廷玉,被誉为“双清”名臣;池浴德忠实践行其父池杨勤俭清白之家训,子孙三代皆为清官,传为佳话;史上金柄黄氏高官众多,然皆为清官,村中更有无家宅堂;叶飞严格要求家人子女坚决不搞特殊化,对于子女“约法三章”,其子女谨遵父教,在各自岗位上默默为国家作贡献。

迈上新征程,厦门党员干部应传承厦门文化之清廉基因,打造廉洁厦门,守护好厦门风清气正的政治生态,以忠诚干净担当的实际行动,为努力率先实现社会主义现代化作出新的贡献。

(作者系中共厦门市委讲师团团长)

书写新时代网络文明建设“厦门答卷”

●苏忠剑

2023年中国网络文明大会(第三屆)在厦门举行,这为厦门加强网络文明建设创造了新的契机。我们要牢牢把握学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求,以更加饱满的热情和更加实在的举措贯彻落实习近平总书记关于网络强国的重要思想、精神文明建设的重要论述和致厦门经济特区建设40周年贺信重要精神等,书写好新时代网络文明建设“厦门答卷”,为厦门努力率先实现社会主义现代化,绘就高质量发展新蓝图提供新动力。

坚持思想引领 增强向心力

党的二十大对网络强国建设提出一系列新任务新要求。加强网络文明建设,是加快建设网络强国、推进社会主义精神文明建设的必然要求,是适应社会主要矛盾变化、提高社会文明程度、满足人民对美好生活向往的迫切需要。

高举思想旗帜。习近平总书记强调,过不了互联网这一关就过不了长期执政这一关。当前,互联网已成为意识形态斗争的主阵地、主战场、最前沿。推进网络文明建设必须坚持党的领导,站在“过关”“赶考”的政治高度巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,占据网络意识形态主阵地;必须高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,夯实坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的思想根基,巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论,不断增强社会向心力和凝聚力。

立足全局高度。网络文明是实现中华民族伟大复兴的重要基础和有力保障,是建

设社会主义现代化强国的坚实支撑。习近平总书记在致厦门经济特区建设40周年贺信中对厦门提出“努力率先实现社会主义现代化”重要要求和殷切希望。我们要站在经济社会发展大局的高度深化网络文明建设,充分发挥信息化数字化对高质量发展的驱动引领作用,围绕创新驱动发展战略,深度融合厦门“4+4+6”现代化产业体系,助力厦门为中国式现代化探索试验、探路先行,以良好的网络舆论氛围为经济社会发展赋能添彩。

体现人民导向。根据中国互联网络信息中心第51次《中国互联网络发展状况统计报告》显示,截至2022年12月,我国网民规模达10.67亿,互联网普及率达75.6%,网络空间已成为亿万民众共同的精神家园。网络文明为人民,要尊重和维护人民的利益,在网络文明建设中谋民生之利、解民生之忧。网络文明靠人民,要坚持和尊重人民群众的主体地位,发挥人民首创精神,让人民群众更便利、更有激情、更广泛地参与城市网络文明建设。

注重守正创新 强化感染力

习近平总书记强调,担负起新的文化使命,努力建设中华民族现代文明。构建网络文明,需要深耕“文化土壤”,以社会主义核心价值观为引领,培育积极健康、向上向善的网络文化。

加强党的创新理论阐释和传播。我们要结合主题教育,充分发挥网络传播优势,加强富有厦门特色的个性化、可视化、互动化传播,加快推进各类理论资源数字化、网络化、智能化传播和应用,构建网上理论传播矩阵,生动诠释马克思主义的真理性力量,

让党的创新理论通过互联网“飞入寻常百姓家”。

坚守本土文化的根基。厦门本土文化资源众多,内涵丰富,形成具有厦门浓郁地方特色的历史文化、侨乡文化、博物馆文化和创意文化等,形成以嘉庚精神、海堤精神和为代表的“厦门精神”。我们要发挥网络覆盖广、传播快的优势,以互联网思维深入挖掘和展示本土文化的精神内涵和价值内核,把社会主义核心价值观根植于广大网民心中;突出品牌效应,持续打造“厦门网络文化节”等网络盛会,营造更加昂扬向上的网络文化氛围。

借力国际文化交流平台。网络文明是推进构建人类命运共同体、创造人类文明新形态的重要依托。今年是共建“一带一路”倡议提出十周年,厦门既是“海丝”与“陆丝”无缝衔接的重要节点,也是金砖国家工业革命伙伴关系创新基地。厦门的闽南文化、西洋文化、南洋文化、华侨文化等互交融,为厦门网络文明建设提供丰富滋养。我们要以网络文化发展为载体,广开“大厦之门”,助力中华优秀传统文化“走出去”,讲好厦门故事、福建故事、中国故事。

健全治理体系 提升防护力

党的二十大报告强调,健全网络综合治理体系,推动形成良好网络生态。没有良好的网络生态,就没有繁荣的网络文明,需要综合多种手段、采取多重举措积极营造清朗的网络空间。

一元主导与多元共治相统一。网络治理是一个系统工程。党委和政府要发挥主导作用,加强组织领导,实行政治管理,做好价值宣传、思想引领和舆论引导工作。

以高质量调查研究推动主题教育走深走实

●储斌

调查研究是谋事之基、成事之道,没有调查就没有发言权,更没有决策权。习近平总书记指出,把大兴调查研究之风作为主题教育的重要内容。调查研究是党的优良传统和优良作风,是我们做好各项工作的传家宝和基本功。在开展主题教育的过程中,我们要牢记总书记的嘱托,切实做好调查研究,以高质量调查研究推动主题教育走深走实。

调研前期:

端正立场态度,做好充分准备

人民群众的社会实践是调查研究的对象,人民群众的现实需求是调查研究的方向,调查研究的成果最终也要由人民群众来检验。因此,要做好调查研究,必须坚持以习近平人民为中心的立场,明确调查研究为人民群众服务的认识,坚决不能“为了调研而调研”。要坚持党的群众路线,真心实意、全心全意地为人民群众服务,俯下身子、迈开步子、深入基层,广泛听取群众意见。始终做到与人民心连心、手牵手,时刻把群众的安危冷暖挂在心上。

调研中期:

求真求实不作秀,求知求深不敷衍

调查研究的过程是直面问题、发现问题、分析问题并为下一步解决问题而准备的过程。因此,调查研究必须坚持实事求是,树立求真务实、真抓实干的作风,杜绝弄虚作假、形式主义,严禁任何形式的“彩排”“加工”和“表演”,力戒官僚主义、“老爷”作风。调查研究既要到先进的地区了解经验,也要到困难的地区发现问题。在调研中,要亲身实践、亲力亲为,走到田间地头,走进街头巷尾,接地气、通下情,真心对待群众,热心服务群众。

调研后期:

科学提出调研对策,合理运用调研成果

调查研究是“调查”与“研究”的统一,调查只有经过研究,提出对策,才能产生实际的意义。对于调查获得的材料,要运用辩证唯物主义和历史唯物主义的科学方法,把零碎的材料统筹归纳、系统总结,去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里地认真思考、深入研究、综合考量,透过复杂的现象抓住事物的本质,找到问题的症结,提出能解决问题的对策。提出的对策要有针对性,对症下药,有的放矢,更要有可操作性,切实可行。

创造性转化创新性发展音乐类非物质文化遗产

●连续敏

习近平总书记指出,在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命,为我们在新的历史起点上铸就社会主义文化新辉煌指明了方向、提供了根本遵循。我们应深入学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神,加强我省音乐类非物质文化遗产的传承、创新、发展、传播,推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

福建音乐类非遗底蕴厚重特色明显

福建是“海滨邹鲁”“文献名邦”,既保有中原文化的厚重博大,又传承闽越文化的古朴风韵,还包含色彩斑斓的海洋文化、华侨文化,是孕育多元优秀文化的沃土。千百年来,福建发展形成的多元文化、多彩非遗,为讲好福建故事提供了坚实的文化滋养与精神支撑。

音乐类非遗是福建非遗文化的重要组成部分,具有深远的影响力。福建音乐类的非遗内容十分丰富,其中包含世界级非遗:鼓浪屿文化遗存和泉州南音(南音被誉为“中国传统音乐文化的活化石”),国家级非遗:北管、闽剧、十番音乐、高甲戏、歌仔戏、莆仙戏、闽西汉剧、采茶灯、畲族民歌等。如何加强福建音乐类非物质文化遗产的创造性转化和创新性发展,从而推动优秀传统文化转化为现代文明新内容,不断提高福建文化软实力,成为值得我们思考的新课题。

保护好传承好音乐类非遗意义重大

习近平总书记指出,如果没有中华五千年文明,哪里有什么中国特色?如果不是中国特色,哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路?一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的,中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。福建是非遗文化大省,其中音乐类非遗文化内容丰富,是中华民族的宝贵精神财富,保护好、传承好、利用好老祖宗留下来的这些宝贝,对延续历史文脉、建设文化强省具有重要意义。

福建与台湾一水之隔,在非遗文化许多方面亦是同根同源。应利用我省对台优势,深入挖掘八闽文化重要资源,加强民间交流,多举办民间音乐类非遗活动,增进两岸民众文化认同感,推动两岸同胞共同传承弘扬中华优秀传统文化,增强福建文化的国际传播力。

守正创新让音乐类非遗“活”起来

党的二十大报告指出,敢于说前人没有说过的新话,敢于干前人没有干过的事情,以新的理论指导新的实践。文化遗产的传承与发展也应秉承守正创新的态度和做法,不加鉴别的继承往往容易令文化遗产陷入保守的囹圄。在音乐非遗文化的传承中,我们应取其精华,去其糟粕,大胆创新,结合现代人的审美需求与习惯,创作出更多讴歌新时代、弘扬正能量的优秀音乐作品。

同时还应该打破时空与国界的藩篱,摆脱思想与观念的束缚,古为今用、洋为中用,

以守正创新的做法让音乐类非遗“活起来”。例如作为深具中国文化底蕴和传统本色的闽台传统音乐杰出代表——福建南音,如何对之进行更好地传承和创新,始终是文化界、音乐界应当不断积极思考的主题。在这方面,应当鼓励以更开放的心态,更宽广的视野进行讨论和探索。比如,是否可以尝试在南音的表演形态中将西洋乐器与南音进行融合,丰富南音演绎的表现形式,以此作为推动对南音进行大胆改革与创新的一个向度,既为古老的传统音乐增添新颖的形式,也拓宽了其传播途径与方式,增强南音的艺术表现力,使之更符合现代人的审美需求。诸如此类的探索,应该越多越好。

目前,许多音乐类非遗面临着人才紧缺、师资不足、传承弱化的问题,其中,传承弱化是非遗文化发展受阻的最关键原因。换言之,就是音乐类非遗成了束之高阁的“阳春白雪”,与现代社会脱离。2021年3月,习近平总书记到福建考察期间强调,要以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力。优秀传统文化只有扎根日常生活,满足人们需求,被人们“日用而不觉”,才能根深叶茂、历久弥新。

因此,文化保护工作不能搞束之高阁,文艺创作工作不能搞曲高和寡,应精准更高效地推进保护工作。非遗文化的传播,校园是重要阵地,娃娃是未来希望。我们要推动音乐类非遗进学校进课堂,通过将音乐非遗文化融入中小学和大学教学,以及举办专题讲座进校园等活动,丰富校园文化、传承音乐非遗。同时利用现代信息技术,拓宽宣传与推广途径,为音乐非遗传承营造良好的校园及社会氛围,提升青年学子

网络平台要积极承担社会责任,自觉建立治理机制,维护好本平台的内容生态和舆论氛围。社会组织通过承担政府部分公共服务职能,对互联网企业进行监督、对个人网络行为进行引导。广大网民要理性表达、有序参与、安全上网,不断提高网络素养,争做新时代中国好网民,共建网上美好精神家园。

依法管网与技术治网相统一。依法管网是网络空间治理的基础性手段,技术治网是治理互联网的有效途径。近年来,我国坚持依法治网,网络领域立法140余部,网络空间法治化有效推进。我们要利用云计算、大数据、物联网和人工智能等信息技术手段助推网络安全机制、手段、平台建设提质增效。要规范数据资源利用,防范新技术带来的风险,推动新兴媒体健康有序发展,把互联网这个最大变量变成社会发展的最大增量。

线上建设与线下推进相统一。虚拟网络空间是现实的拓展与延伸,“线下”的文明环境也能成为影响网络文明的重要场域。要坚持线上线下的文化培育、道德建设、网络诚信、行为规范、生态治理、文明创建等重点领域建设互相促进。作为全国文明城市,厦门积累了浓厚鲜亮的文明底色。网络文明建设和网络生态治理要充分利用精神文明创建活动积累的宝贵经验,在推动文明培育、文明实践、文明创建方面同频共振、同向同行。

(作者系厦门理工学院马克思主义学院副研究员,本文系全国教育科学“十四五”规划教育部重点课题项目[DIA220361]的阶段性研究成果,本版编发时有删节。)

作性,切实可行。

调研不是目的,发现问题、解决问题、推进工作、服务群众、造福人民,才是调研的最终目的。调查研究搞得好不好,不是看参加人数、调研形式和宣传报道,而是看调研成果是否落实,问题是否解决,群众是否满意。调研成果要及时转化,变成推动工作的具体措施。对短期内能够解决的问题,要贯彻“真抓实干、马上就办”的精神,立行立改、迅速实施;对短期内难以解决的问题,要做好长期规划、分步实施,定期回访检视、督查督办。

学习的目的在于运用,开展主题教育要坚持学以致用、知行统一。在这一过程中,党员干部要走出舒适的办公室,把调查研究与主题教育结合起来,勤学苦练多行动,调查真实状况,追踪动态变化,了解民生百态,掌握群众需求,发现存在问题,制定解决方法,切实推动调查研究转化为现实成果,踏实有效、务实高效地推动主题教育走深走实。

(作者系中共厦门市委党校政治学教研部讲师)

的文化自信与民族自信。

开放互鉴为非遗文化传播注入新动力

世界文化遗产应当是全世界人民的共同财富,中国式现代化的文明观深深植根于中华优秀传统文化之中,有和而不同、开放包容的文化基因。尊重差异、包容多样的精神,使得中华民族以“天下大同”“协和万邦”的宽广胸怀,自信而大度地同域外民族交往和开展文化交流,不仅各具其美,而且美人之美,互学互鉴,美美与共。在音乐文化遗产的传承与发展中,不仅要与时俱进,还要以开放的胸襟、广阔的视野,促进各国之间的文化交流,从交流互鉴中吸取各国成功传承非遗的经验,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,为非遗文化的传播与发展注入新动力,体现中华民族现代文明的继承性、创新性、先进性、人民性、国际性等特点。

音乐是无国界的,文化是多元的,文明是平等的。不同国家和民族应该在相互尊重基础上,促进各国音乐文化之间的交流互鉴,为世界文化繁荣进步注入动力。我们应更加努力推动音乐类非物质文化遗产的创造性转化、创新性发展,共同努力创造属于我们这个时代的新文化,全面推进文化强国建设,为新时代新福建建设注入强大的文明滋养和精神力量。

(作者系集美大学音乐学院钢琴教研室主任、副教授、硕士生导师。本文系2022年福建省教育厅“我为建设新福建献良策”统一战线专项课题《加强福建音乐类非物质文化遗产传承与发展研究》(编号JAT22085)的研究成果。)