

# 山海少年 逐梦绿茵

## “奔跑吧·少年2023‘山海杯’两岸青少年足球邀请赛”在厦举办

上周,世界田联钻石联赛落户厦门,鹭岛体育氛围正浓。昨日,在我市举办的“奔跑吧·少年2023‘山海杯’两岸青少年足球邀请赛”也顺利落下帷幕。8月5日至8月8日,来自黔西南州、金门和厦门的144名青少年在厦门切磋球技,共同成长,收获了真挚的友谊。

足球邀请赛以“山海绿茵 两岸童心”为主题,通过足球赛结合研学交流的形式,进一步激发青少年对足球的兴趣和热情,加强了海峡两岸、山海地区青少年体育交流与合作。

本报记者 柯恺筠



▲(本组图)组委会提供  
黔西南队与金门队进行比赛。

# 电视剧《莲花楼》热播 原著作者是厦门人 她正跟观众一起追剧

该剧改编自藤萍的小说《吉祥纹莲花楼》



▲厦门女作家藤萍。

▶2月19日,本报报道藤萍入榜“茅盾新人奖·网络文学奖”。图为见报版面。

电视剧《莲花楼》正在热播中,该剧以其引人入胜的剧情和独特的江湖风格在暑期档中脱颖而出,吸引了大量观众。然而,这部剧和厦门颇有缘分,不仅剧中饰演“乔婉娩”一角的陈都灵是厦门演员,原著小说作者藤萍也是一位土生土长的厦门女作家,《莲花楼》改编自其小说《吉祥纹莲花楼》。

本报记者 许舒昕



## 1 场上永不言弃 成就逆境翻盘

参加此次邀请赛的小球员们年龄都在12岁以下,比赛分为男子U11组和女子U12组,共有8支球队参赛,在厦门期间,各代表队进行了3轮共12场比赛。

8月6日上午,揭幕赛在拥有百年历史的鼓浪屿马约翰足球场举行。U11男子组首场比赛在黔西南队与金门队之间进行,这是最受关注的一场比赛。一开场,金门队就以两个进球领先,来自黔西南州的小球员们并没有泄气,每球必追、每球必抢,在半场结束前,强势追平了比分。

“加油!加油!……”孩子们充满力量的呼喊声,回荡在球场。炎炎夏日,挡不住孩子们的足球热情,最终黔西南队逆境翻盘赢得比赛。

在接下来的比赛中,厦门队也展现出了超强实力,黔西南队与金门队球员们在球场上始终保持不屈不挠、永不言弃的竞技精神,赢得了厦门小球员的尊重。“输赢不是最重要的,更重要的是他们通过足球增强了自信。”黔西南队带队教练蔡朔说。最终,东道主厦门男一队、厦门女一队赢得了比赛冠军。“回去以后,我要加强体能训练。”来自金门男队的许天瑜在比赛中找到了进步的方向;“我想成为一名足球运动员。”来自黔西南州的谢思婷则更加坚定了自己的目标……

值得一提的是,此次比赛的两个场地都承载了厦门浓厚的足球文化。其中,鼓浪屿马约翰足球场有着百年历史,是中国最早的足球场之一,马约翰球场见证了来自海峡两岸、山海两地足球少年对足球的热爱和拼搏的体育精神。



▲小球员在足球上签名作为礼物互赠。



▲小球员们到马约翰纪念馆参观,了解厦门足球历史。

## 2 研学开阔眼界 种下理想种子

在紧张激烈的赛事之余,组委会组织了轻松愉快的主题参观和研学活动,通过青少年喜闻乐见的形式,让孩子们领略厦门的历史文化和风土人情。小球员们在厦门大学、厦门科技馆和消防训练中心研学活动中感受科技发展的蓬勃力量;在国家级两岸交流基地海沧区青礁村,亲手制作闽南糕点凤梨酥,体验两地民俗;在游览鹭江夜游、海底世界和观看马戏表演中丰富阅历,增长见识……

“哇,太牛了!”8月7日下午,小球员们来到海沧区研学,观看无人机表演时惊叹连连,无人机在空中快速变换高难度动作,赢得了大家的热列掌声。当天,小球员们还走进厦门市消防科技馆,参观仿

真“火灾现场”学习逃生技巧,参与寻找火灾隐患的小游戏学习防火知识。

丰富的研学活动,为来自黔西南州和金门的孩子们种下了理想的种子。“我要努力,未来到厦门读大学。”来自黔西南州普安县龙溪石砚小学的徐显淞参观厦门大学后说;“我长大后,要到厦门来踢球。”来自黔西南州的陈进芳也爱上了厦门这座城市……

“这次来厦门,他们大多数还是第一次坐飞机。”在黔西南州带队教练蔡朔看来,来厦比赛对于小球员们的锻炼远不止于在球场上,从坐飞机看大海到研学参观,小球员们在体验新事物的同时开阔了眼界,这才是重要的收获。旅程中,蔡朔将小球员的照片陆续发给远在黔西南州的球员家长,“厦门真美,孩子太开心啦!”家长们由衷赞叹。



## 3 足球少年收获友情和感动

8月6日晚,组委会为参与邀请赛的小球员们准备了一场特别的活动——“手拉手·结对子,球友联谊会”,两岸青少年在签名板上写下了对未来的期许,在歌声和游戏中,他们快速拉近彼此距离,建立了友情。

“这次我交到的朋友叫陈美汐,她送给我一个足球,还在上面签了名。”来自黔西南州的陈进芳开心地展示从金门球友处收到的礼物。来自金门的陈以祁在进行蒙眼踢球的默契游戏时,与新朋友们拥抱在一起,非常开心。在游戏中,小伙伴们不分你我,大声为彼此呐喊加油,游戏结束后还相互交换了礼物。

来厦门之前,黔西南队的小球员们既有对厦门的好奇,也有对陌生环境的忐忑,在旅

程结束时他们不仅收获了友情与感动,也收获了成长与自信。

闭幕后,即将分别的小球员们自发在签名幕墙合影留念,在比赛用球和球衣上相互签名的同时,还写下了对未来成长的期许。

“让我们再来赛一场吧!”这样的提议得到了热烈响应,大家自行分组进行了一场8队友谊赛,比赛期间下起了雨,小球员们意犹未尽,迟迟不肯离场。此后,赛事组委会特意为小球员们赠送了定制U盘,U盘里记录着大家在足球场上的美好时光。

来自黔西南州和金门的小球员们结束了厦门之行,但他们与厦门的情谊还将继续,他们与足球还将遇见更广阔的未来。



▲黔西南队与金门队赛后合影。

## 从事创作20多年 被称为“侠情天后”

2000年,藤萍以《锁檀经》出道,此后相继出版《吉祥纹莲花楼》《九功舞》《紫极舞》等作品,收获了一大批读者,奠定了其在武侠言情网络小说领域的地位,被称为“侠情天后”。今年2月,本报曾报道过她入榜“茅盾新人奖·网络文学奖”。

《莲花楼》是一部江湖奇案单元剧,讲述了李莲花、方多病、笛飞声三人在卷入江湖之后,逐渐建立深厚情谊携手破案的故事,开播后热度不断攀升。作为原著小说作者,藤萍在接

受本报记者专访时表示,“正和观众一起乐呵呵地追剧”。

据藤萍介绍,售出《吉祥纹莲花楼》的影视版权是在多年以前。此次她并没有参与电视剧的改编工作,“但在电视剧拍摄过程中,剧组各方多次邀请我前往探班,很可惜,因为工作和疫情的原因最终都没有成行。”《莲花楼》播出后,藤萍和家人都在追剧,“我们都看得挺开心的,家里的小朋友是大黄(剧中的小狗)的粉丝。”藤萍说。

## 影视改编要找到打动人心之处

《吉祥纹莲花楼》是藤萍经典古典武侠之作,惊艳万千读者,而她写下这个故事已是近20年前的事。“那时候几乎还没有网络文学,能读到的武侠小说都是传统武侠,我就在想,武侠能不能成为一种背景,可以讲任何故事,而不是自我重复。”于是,藤萍就写了《吉祥纹莲花楼》。

很多武侠故事都是讲草根逆袭、成为武林盟主,而藤萍笔下的李莲花则反其道而行——退隐江湖,落入俗尘。像李莲花这样一个看起来活得很通透的人,似乎很难演绎。

藤萍表示,李莲花的角色的确很难演,但电视剧里塑造的李莲花和她写的略有不同,在故事确立人设和背景时就存在不同,所以人物在做选择

时必然有所出入。对于在剧中饰演“李莲花”一角的演员成毅,藤萍十分感慨:“没想到他对原著理解得非常透彻,他是一个很优秀、敬业的演员,角色演绎得很到位。”

在谈到小说影视改编的要领时,藤萍认为,要找到原小说最打动人心,并理解它,不要放弃它。“电视剧是一种集体艺术创作,为了打造一个角色,除了导演、剧本和演员之外,还要各种指导老师、造型、场景、配乐、特效等综合起来,才能最终塑造出银幕上的人物。”

据了解,除《吉祥纹莲花楼》外,藤萍已出版的影视版权还有《千劫眉》《我的花园》《未亡日》等。

## 厦门本地网络文学 创作类型百花齐放



据厦门市作家协会副主席、网络作家刘鑫(笔名“八月楼”)介绍,网络文学在我国大概已经发展了20年。刘鑫于2017年加入厦门市作协,著有长篇小说《山海变》(1卷-6卷)、《临渊》(上、下部)等,中篇小说《空气之城》获豆瓣阅读第二届征文大赛优秀奖。

他表示,每年都会会有许多本地优秀网络文学作者加入市作协,大家的创作类型百花齐放,都

市情感、轻小说、武侠、架空历史、悬疑、谍战等都有涉猎。厦门比较知名的网络作家除藤萍外,还有新锐作家陈紫莲,长篇小说《狗夫200天》已经被腾讯影业改编成了电影《瞧一桥》;蔡要要,多部作品售出影视版权,去年推出新长篇《我有一个朋友,她长得特别美》;颜灼灼,代表作《真相》《琼珠碎》;风行水云间,代表作《宁小闲御神录》等。

# 少年有理想 民族有未来

| 关爱未成年人 · 守护我们的未来 |

中共厦门市委文明办 厦门日报社(宣)

设计/传明



公益广告