

新时代文明实践 厦门志愿服务故事

活动主办:
中共厦门市委文明办
厦门日报社
征文邮箱:zfk@xmrb.com

愿你们生命如诗

行野

5月,在海沧区残联庆祝第33次全国助残日文艺汇演的舞台上,我的学员们身着白色T恤,挺胸而立,或许不够正、腔不够圆,但声音朗朗,充满生气。

这是一群特殊的学员,来自残疾人职业援助中心,我在年初成为援助中心的志愿者老师,负责语言教学。中心负责人告诉我,希望通过语言方面的训练,丰富残疾人的精神世界,提高他们的语言面貌,增强沟通水平。对于天赋者,看看能否在专业上予以帮助,让他们获得一技之长。

我愉快地接受了这个任务,制定了一系列课程内容。课程从语音和气息开始,也有诗歌朗诵的欣赏和练习。每次上课,他们都很认真,我会放慢上课节奏,反复确认大家是否能跟上。

一开始,或许是害羞,或许是对语言课程感觉陌生,大家都不太张口,中心的工作人员会热心地参与,带领大家一起朗读。渐渐地,我和他们越来越熟,上课的氛围也好起来。

我记得几个小细节,感受到学员们的热情和认真。有次上课,我请大家轮流发声,轮到阿光时,他站起来,浑身战栗,落泪,拔腿跑了。下课时,他又跑过来跟我说:“老师,对不起,我不是不念,是不会念,很伤心。”——阿光很纯真,像个孩子,我知道他想学,只是领悟没那么快。

老何曾是个画家,我见过他的油画作品,一串葡萄,在光影明灭中闪烁着宝石般的色泽,但因一次意外,动过两次开颅手术。老何温和有礼,我们都叫他何老师。何老师是上课时最积极的学员,他特别喜欢朗诵,当我讲到诗歌之美时,最有共鸣的也是他。他努力地纠正着自己的普通话,模仿着我的语言节奏,一遍遍练习。可能是因为年龄,也可能是因为经历,他的朗诵里透露着生命的沧桑和感慨,他的手势动作也极为自然。很显然,何老师非常喜欢语言课程,总在课程结束后,对着我鞠躬,我赶紧还礼。

我每次去中心给他们排练,阿杰都会递给我一瓶水,还贴心地帮我拧开,有一次我咳嗽,他一边帮我拍背,一边跑去找工作人员拿药给我。这是一群纯真善良的人,和他们在一起,我无比坦然舒畅。

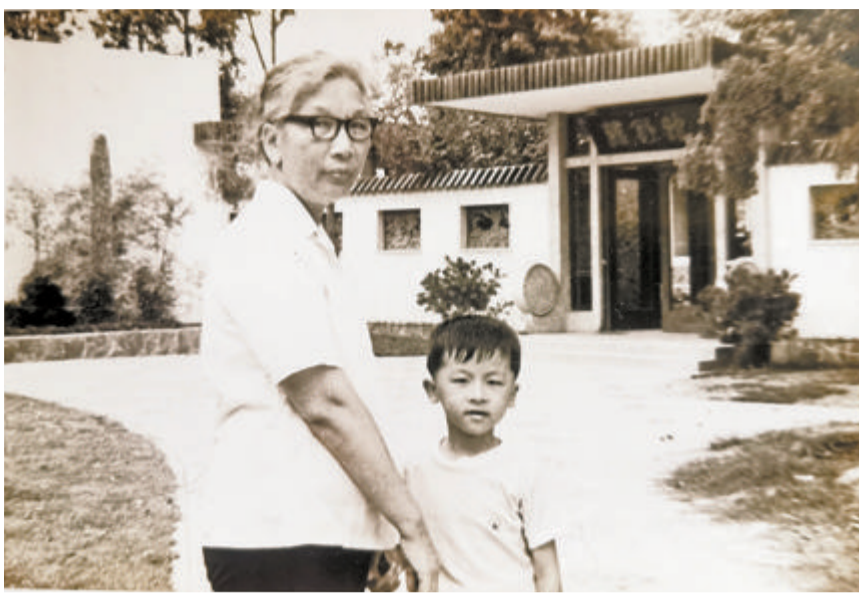
最终,作为节日献礼,也是阶段性学习的成果展示,他们站在助残日文艺汇演的舞台上,开嗓朗诵散文诗《初相遇》,我改编了席慕容的这首散文诗,并将节目名称改为《生命如诗》:“美丽的梦和美丽的诗一样,都是可遇而不可求的……我喜欢那样的梦,在梦里,一切都可以重新开始……胸中洋溢幸福,只因你在我眼前,对我微笑,一如当年。”看着他们自信的表演,我的眼眶微湿。

希望我的语言课,能给学员们带来精神上的美感,也希望有一天,能助力他们人生的起飞。这大概也是我,一名志愿者的幸福所在。

老照片

林恒立

奶奶的话种在我心田



偶然间,看到一个短视频,几位歌手正用闽南话深情演唱《阿嬷的话》。此情此景瞬间拨动了我的心弦,想起我最敬爱的奶奶。我从小在奶奶身边长大,善良睿智的她给我留下好多指引人生的“金句”。多年过去,我依然牢记在心。

从小,奶奶就跟我讲:“我们要为自己说的话负责。是,就是是;不是,就不是。”这话听起来直白简洁,随着慢慢懂事,我才越发明白这句话的分量。

1982年,四叔去《西游记》剧组报到前,特意带上奶奶和我去上海旅游,留下了这张珍贵合影(如图)。有天中午,我们游玩景区时间已晚,便在附近的一家餐馆用餐。上完菜后,餐馆老板让我们先买单,就去后头休息间午休了。因为过了饭点,餐馆里也就我们一桌客人。吃饭时,我不小心打碎了一个碟子。用完餐,奶奶和四叔特意去休息间敲门,跟老板说明打破碟子的事,并赔偿了碟子的费用。

老板当时说什么我忘了,只记得他一个劲地给奶奶和四叔竖大拇指。后来每每读到“慎独”一词,我就会下意识想起这件事。要知道,在那个经济刚刚起步的年代,一个餐碟的价钱对于普通人来说并非小事,更何况是在景区。

《阿嬷的话》里头有句歌词“阮的成功你甘有看到”,唱出了人世间的对晚辈的普遍期许。而奶奶,关注更多的却是我们的“尽责”。记得有一次,奶奶对我说:“阿立,要记住,先‘尽人事’,而后才能‘听天命’。遇到难处,人如果不努力,是没有资格抱怨命运不公的。”

爷爷英年早逝,一家子有老下有小,家庭的重担压在了奶奶身上。在那个物资匮乏的年代,生活的艰辛可想而知。我曾问奶奶:“那么多困难摆在眼前,您难道没愁过吗?”奶奶一语简意赅的说话风格:“欢喜是一天,忧愁也是一天。你说挑哪样合算?天无绝人之路,尽力做事就对了。你看,现在我们不是一大家子其乐融融吗?”此后,每每读到“天将降大任于斯人也,必先苦其心志……”,我总会想起奶奶对我说过的话。

那么,奶奶最看重的又是什么呢?我想应该是“爱心”。所谓“予人玫瑰,手留余香”,奶奶热心助人,有其独到之处。年少时,奶奶总对我们几个孙辈说:“帮助别人时,最好默默无声,更不要故意让别人知道。不然的话,咱们帮人的出发点就错了。况且,被帮助的人有时也不想让更多人知道他有困难呀。这样多不好。”奶奶帮助过多少人,不得而

知。在她住院弥留之际,有一次几个素不相识的老人前来探望。原来,他们曾遇到困难,奶奶无意中从朋友那知道后,就一直通过朋友帮助他们,并千叮万嘱交代朋友不要透露她的身份。直到奶奶病重了,这位朋友才忍不住告诉了受助人。此时,我们才明白,原来奶奶把家人给她的零用钱积攒下来,捐助了这些素昧平生的陌生人。

光阴匆匆,1982年的暑期出游,是我第一次走出厦门,开眼界长见识,堪称生命中最难忘的出游。而奶奶乐观向上的品格也影响了我一生。“一生平顺”固然好,可遭遇风雨时却又如何面对呢?“倏然站立、经历生命所带来的真实与立体感”或许是奶奶处世的智慧所在吧!



我心中的集美学村

活动主办 集美区委宣传部 集美区宣传事务中心 厦门日报社

投稿邮箱:csfk@xmrb.com

读《集美学村的先生们》

小米

百余年前,陈嘉庚先生倾毕生之心血,在家乡先后创办集美师范、中学、水产、航海、商业、农林等10多所学校。1923年8月,为避战乱,以谋安全,在陈嘉庚先生的指示下,时任集美学校校长叶渊先生倡议把集美学校所在地划为“永久和平学校”,以确保学生安全求学,将来为国家建设出力。提议于当年10月20日获得孙中山大元帅批准,“集美学村”由此得名。

陈嘉庚先生爱国兴学,重金礼聘教师,以民主自由之办学精神,诚毅之校训吸引众多名师纷至沓来,集美学校一时跃为中国名校。回望集美学村之百年历史,那是一段“非有大楼之谓也,而有大师之谓也”的辉煌岁月,蔡元培、鲁迅、黄炎培、马叙伦、钱穆、马寅初、许钦文、王鲁彦、龙榆生等先生纷纷与集美学校结缘,缘深缘浅,但他们授业传道,栽桃植李,出版书刊,使集美学村在艰难的纷乱时代桃李芬芳,生机盎然,集美学村的历史也因他们而增添了厚重之感。

今天,当我们再去追寻那些远去的背影,感受他们生命的温度时,我们只需打开一本名为《集美学村的先生们》的

书。而我,在铭记集美学村众多先生们的同时,也记下该书的作者——陈满意先生。

初识满意先生源于一次采访,那之后半年的某一天,在集美大学百年校庆之际,我收到了满意先生送来的一份珍贵的礼物——《集美学村的先生们》。这是满意先生耗时三年多,在浩瀚的故纸堆中搜寻、查找、整理而得出的一本专著。

时隔五年,犹记得当初虔诚地翻开这本厚重之书时的惊叹,我惊叹来自皖北碭山的异乡人陈满意先生如何能够做到在浩如烟海的史料中钩沉。我读满意先生的《集美学村的先生们》是先从后记开始的,日后,我读他的每一本书都保留着这一习惯。

我慢慢懂得了我的惊叹。满意先生有情怀,他坦陈:“我虽不是嘉庚先生的弟子,但我生活在嘉庚故里,深受‘嘉庚精神’的感染,潜移默化中形成一种情怀,会有意无意间关注与陈嘉庚先生、与集美学村相关的人或事,关注故纸堆里的只言片语。”

在寻求史料的过程中,他委托国内各地,甚至海外师友一同寻找,其间,他

征文启事

难忘往事;2.记集美学村的一位恩师(同窗校友);3.那年我回学村看变化;4.学村是我创业加油站;5.安居在学村,幸福的选择;6.在集美,台湾青年遇见人生的美好;7.与学村结缘,开启人生新航向;8.“诚

以待人、毅以处事”校训激励成长;9.学村唤你“回家看看”;10.学村最美的景观(建筑);11.学深悟透学村校训;12.青年发展友好型城区吸引天下创业者,等等。

●征文时间:7月1日至9月30日。

情网

暖情

浪漫的另一诠释

七夕节到了,这是儿子儿媳结婚后的第一个“情人节”。他们制作了一条短视频发在家庭微信群,并附言:给二老分享我们的甜蜜。视频中有他们幸福的点点滴滴:相拥在金黄的银杏树下,配音是“电影不是爱情,我们才是”;并肩走在下雪的大街,旁白“走着走着,就到白头”。我和先生忍不住赞叹:真浪漫!儿子自豪地说:那是必须的!哪像爸爸妈妈一点也不浪漫。他还发来一个嫌弃的表情,诘问:爸爸妈妈结婚30多年,也没庆祝一下?逢年过节、生日,爸爸也没给妈妈买礼物。

儿子的发问,让我想起曾经有过的浪漫岁月。1990年,我们在漳浦老家摆酒席结婚,因为厦门没有婚房,先生依然住集体宿舍,我还住娘家,我们每天“月上柳梢头,人约黄昏后”。休息日骑自行车环岛游,先生拼命踩,微风吹起他身上的白衬衫,轻拂我的脸颊。我取笑他:“爱情有力量,直把上坡当下坡。”记得有一天晚上看完电影,自行车丢了,公交车停运,我们不舍得打

的,就从湖滨影剧院走回莲坂。伴着星光点点,聊着剧情,一个小时的路程也不觉远。小假期,先生带我周边访友,回漳浦老家,执手上山赏花,看“农家园子菜花黄,茄紫椒红豆角长”。国庆节,我们乘绿皮火车穷游,登黄山天都峰挂情人锁、到西湖断桥赏美景……

1994年,为了筹集购房、装修款项,我们把“花前月下”约会改在家里做手工赚钱。灯光下,我加工纸花,先生帮忙包装,一边聊着诗词,一边数着一束花的加工费,盘算属于我们的诗和远方。后来,我们还在城中村开了间小食杂店,从骑自行车环岛游改成踩三轮车去江头批发市场进货。空车出发时,我坐在后座哼唱流行歌曲《我想有个家》,载货归来时,我在后面推,一起为建设美好家园打拼。儿子出生后,出游变成三人行,广州参观先生母校,桂林游漓江,到湖南探望长辈,饱览香港美景,领略巴厘岛风光……

先生有15年在外跑销售,他出差时,

我们念着:“两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮”;相聚的日子我们喜读:“但愿人长久,千里共婵娟”。这7年,我退休了,先生赋闲在家,我们夫妻同心携手做公益。不管是在社区志愿服务,还是团队公益服务,小伙伴们都说在我们夫妻身上看到“并肩作战”的浪漫。先生喜欢在家吃饭,30多年来我相伴柴米油盐。最深的浪漫是忙碌后的一杯茶,微恙中的一碗热粥……我不懂理财,家里小到水电、煤气费,大到买车、购房,都是先生在操心。

儿子批评我们不庆祝结婚纪念日,因为我们觉得认认真真过好每一天,往后余生每一个日子都珍贵。确实,先生很少送礼物,那是我们觉得家里需要添置的空调、电脑、洗衣机,每一件都是爱的礼物。

30多年婚姻生活,相扶相携一路走来,有太多回忆。仔细想想,不再有当初的激情,浪漫的岁月变成平淡后的相守,流年里的不弃。如果两人能始终如一,用心把日子过得朴素又温情,便是极致的浪漫。

青春翔安 勇立潮头

庆祝翔安建区
20周年征文选登

翔安区委宣传部
共青团翔安区委员会
翔安区文学艺术界联合会
厦门日报社

征文邮箱:zfk@xmrb.com

把翔安唱给你听

万年青

翔安,厦门东部之城。抬望眼,翔安大地,生气蓬勃。高楼鳞次栉比,古厝村落绵延成片;香山、大帽山、妙高山、鸿渐山,群山环绕;小嶼、大嶼、角屿、南屿,星罗棋布……山长水阔,错落有致,宛如一曲动人乐章,有高低起伏,也有强弱渐变,有激昂大气,也有婉转和谐。让我用音乐来说翔安二十年来来的繁华与美好,把翔安的诗情画意、人间烟火,唱给你听。

繁荣新城:磅礴大气的交响乐

翔安新城从过去一片平地到如今高楼林立,新体育中心、新会展中心,起伏多变的建筑群,机场、海底隧道、下穿隧道、地铁、跨海大桥等立体交通路网,如大海澎湃的涛声,是气势磅礴的交响乐;夜幕下星月低垂,万家灯火的温馨好比钢琴的轻盈节奏;缓缓流淌的九溪,城际大小公园,像小提琴的优雅从容;城市主干道上车水马龙、街头人潮涌动的喧嚣,如同美妙的协奏,演绎了打击乐的活泼欢快……磅礴大气的音符,奏响繁华旋律,道出翔安二十年城市发展历程的日新月异,千变万化。

山水田园:大自然的协奏曲

香山、大帽山、下潭尾湿地公园……犹如一幅幅诗情画意的山水画卷镶嵌在翔安大地上,鸟鸣虫吟,奏写自然和谐韵律。各色植被四季更替,莲溪十里桃花、香山马鞍草、后田荷花竞相怒放,吸引游客纷至沓来。不少翔安青年返乡创业,用一粒小小种子撬动大产业,开辟火龙果、胡萝卜、西瓜等种植基地。翔安“新农人”在乡村振兴的路上,道路越走越广,日子越过越幸福。

马巷老街:轻松舒缓的蓝调

穿过熙熙攘攘的人群,逛一逛马巷老街。街巷纵横,石板路弯弯曲曲,如同一串串慢调音符,让人尽享静谧时光。商铺林立,各色美食、服装、杂货小铺聚集于此,古厝、古井、古庙点缀其间,聚拢着人间烟火。这些年,借助短视频营销的东风,“姜母鸭”“芋包”“新圩鸭肉”“薄饼”等地道翔安美食,撞入无数人的视线。交通的便捷,让越来越多食客走进翔安街巷,探寻闽南古早味。

古厝:悠扬婉转的南音

红砖墙、燕尾脊的古厝,质朴端庄,如一首悠扬婉转的南音,穿越悠悠岁月。漫步在古厝长巷里,凉爽的南风吹拂,与榕树枝条共舞。和本地阿嬷擦肩而过,“利揭,呷饭了没?”对方一句热情的话语不禁让你驻足,停下脚步“话仙”几句。“月光光,照地塘。骑白马,过洪塘。”葱茏的榕树下,一名孩童用稚嫩的童音唱着古老的闽南童谣,阳光在古厝飞檐翘角上跳跃,歌声在榕树枝间流淌,在古厝上空久久回荡。

翔安九溪,奔腾如沓,沧海桑田,换了人间。二十年历程,城市发展历历在目,乡村振兴成效可圈可点,从街头巷尾到村庄角落,都迎来了华丽蜕变。这一首翔安奋进的歌儿,越唱心越甜。

征文启事

今年是翔安建区20周年,翔安区委宣传部、共青团翔安区委员会、翔安区文学艺术界联合会携手厦门日报社推出“青春翔安 勇立潮头”主题征文,面向社会各界征集佳作。

●征集时间:
2023年7月13日至9月30日

●征文内容:
围绕主题,以下几方面内容可供参考:1.讲述在翔安创新创业、奋斗拼搏、成长成才的故事;2.见证翔安建区20年来的发展变化;3.记录翔安这片热土上的奋斗足迹及展现的青春朝气;4.为翔安未来发展建言献策,一起更好地迎向未来等。

●征文要求:
紧扣主题,弘扬主旋律。题目可自拟,要求内容真实,情感真挚、语言生动。以记叙文、议论文为主,字数在800至1000字左右。作品须是署名作者原创首发,严禁抄袭、剽窃,文责自负。

●征文邮箱:
征文作品请发送到邮箱zfk@xmrb.com,注明“翔安征文”字样,并留下真实姓名、地址、联系电话。

●奖项设置:
一等奖1名,奖励1000元/人;二等奖4名,奖励500元/人;三等奖6名,奖励300元/人;优秀奖10名,奖励200元/人。以上奖金均含税,同时颁发获奖证书。

征文启事

活跃在大街小巷的一抹抹“志愿红”,是文明厦门的一道美丽风景线。为更好地以文明实践凝聚前行力量,主办单位面向全社会征集厦门志愿服务故事。可以记录自己难忘的志愿服务经历、感受及故事,或者讲述身边志愿者、志愿团队的故事,也可以为厦门志愿服务的发展建言献策。

●征集时间:
2022年11月16日至2023年11月16日

●征文要求:
扣紧主题,题目自拟,要求内容真实,情感真挚、语言生动。以记叙文、议论文为主,篇幅不超过1000字。作品须是署名作者自己原创首发,严禁抄袭,文责自负。

●征文邮箱:
征文作品请发送到邮箱zfk@xmrb.com,注明“志愿服务故事征文”字样,并留下真实姓名、地址、联系电话。