

# 《看见》《记者帮》为您奉上视频大餐

### 本报视频版块今起呈现优化提升新面貌,让新闻“好看 看得见”

本报讯(记者 罗子泓)相信不少厦门日报新媒体的粉丝会留意到,今天呈现在您眼前的“视觉大餐”——《厦门日报》视频版块优化提升成果开始呈现,《看见》《记者帮》等视频栏目在潮前智媒App等融媒体矩阵“上新”。粉丝们可透过有爱、有趣、有力、有用、有温度的动态画面,加深对新闻事件的了解,收获“好看 看得见”的新闻。

《看见》栏目下设《看见·现场》《看见·有爱的厦门》《看见·直播》等子栏目。小区突发火情,热心人拎着灭火器从四面八方赶来灭火;发现诈骗窝点,民警雷霆出击将犯罪分子一网打尽;民生项目建设工地上,施工人员挥汗如雨,项目建设顺利推进;一场大雨过后,双彩虹宛如彩带,横跨天空……不论是突发现场、部门行动,还是文明镜头、爱心善举,或是天

### 欢迎您通过读者热线968820或厦门日报新媒体各平台提供新闻线索

气奇观、风物光景,我们的记者都将深入大街小巷、田间地头,带您“看见”鹭岛正在发生的事,呈现动态、现场、即时的新闻,提供快捷、真实、权威的信息。  
《记者帮》栏目则将延续《厦门日报》服务民生、为百姓排忧解难的优良传统,针对市民关心的问题深入调查,并通过视频的形式开展帮办帮问、体验测评等服务,为市民答疑解惑、推动问题解决。

除了以潮前智媒App为阵地外,《看见》《记者帮》栏目的视频,也将通过厦门日报视频号、抖音号、快手号、B站号和厦门日报官方微博等融媒体矩阵上呈现。欢迎您拨打本报读者热线968820或通过本报新媒体各平台,提供新闻线索。同时,也欢迎您为《厦门日报》视频版块的优化提升提出更多、更好的意见和建议。

## 记者追击

### 环岛路出现怪洞 20多天没处理 容易绊倒人

记者向有关部门反映问题,目前已修复



“怪洞”用路障遮盖。



洞深目测不止2米。

本报讯(文/图 记者 张玉榕 实习生 金臻)路面上出现“怪洞”,洞口如成人手掌般大,往里一瞧,深不见底……近日,有市民骑行路过位于环岛东路的游艇码头北公交站附近时发现,辅道上有个很深的洞,“途经这段路的人、车不少,再加上最近雨水多,我担心洞不断扩大,带来安全隐患。”接到反映后,记者前往现场实地调查,并将问题反馈给相关单位。目前,该洞已被修复。

#### 用路障遮盖,洞深不止2米 路人担心安全隐患

8月23日11时许,记者来到环岛东路,见到了市民反映的“怪洞”。记者注意到,“怪洞”被路障遮盖着,挪开一看,“怪洞”不大,只有成人巴掌大,洞深却有些深不可测,洞内黑乎乎的,用手机灯光一照,目测洞深不止2米。

5分钟内,有3位市民骑自行车经过,他们看见路障后,只能选择保持距离。附近居民王先生说,这个洞已出现20多天,一直没看到工作人员来处理。正好途经此处的王女士则担忧,这洞口虽不大,但行人稍不注意踩上去,容易被绊倒。

“虽然这个洞口放有路障,但还是会担心路障被人拿走,或被风吹跑,希望相关单位能抓紧处理。”刘

先生是一名骑行爱好者,他经常在环岛路附近骑行,他觉得路过时一旦不注意,不仅车容易爆胎,人也可能摔伤。

#### 此前地勘已结束已处理过 或因钻孔太深回填物沉降

据了解,市公路事业发展中心是环岛东路的管养单位,负责该路段的管理和设施维护。23日下午,记者将问题反馈给了市公路事业发展中心直属分中心,当天下午就有工作人员前往现场,回填该洞,并对路面进行了修复。

“之前,施工单位向我们申请钻孔地勘,地勘结束后该单位已对钻孔进行回填并修复路面。”厦门市公路事业发展中心直属分中心工作人员叶先生分析道,造成路面孔口部位再现的原因,可能是当时钻孔较深,以致后期回填物发生了固结沉降。

市公路事业发展中心直属分中心也表示,他们将尽快同相关施工单位取得联系,进一步排查处理。如市民发现其他路段还有这种孔洞未修复,也可联系他们及时处置。



扫码看视频

## 记者体验

# 黄厝沙滩赏日出 如何抓住最美瞬间?

### 本报记者现场体验 梳理赏景攻略

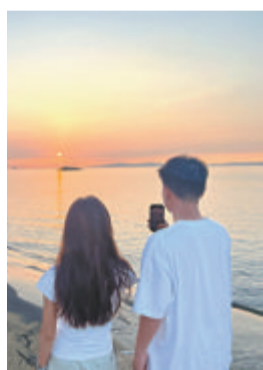


此处海面视野开阔无遮挡物,日出时,是最佳的观赏点。(本报记者 薛尧 摄)

#### 体验心得

### 4:00

记者实地体验后发现,在日出前,市民游客提前到沙滩等待,不用担心无聊。即使是凌晨,这片美丽的沙滩上也有不少选择,结伴出游、独自赏景均可,在这一趟等日出的行程中同时感受到夜色中的海滩魅力。



太阳慢慢升起,市民游客拿起手机记录。(本报记者 许秋珩 摄)

### 5:00

黄厝沙滩位于鹭岛东南岸,日出方向没有遮挡物,观日出视野开阔,无论是观赏还是影像记录,都是最佳的视角。另外,记者也注意到,日出是一个过程,一看朝霞,二赏旭日。想获得完整的体验,可关注每日的日出时间,提前抵达,尽量留出至少半小时的时间。

本报记者 薛尧 实习生 张雨婷 一段时间以来,“黄厝沙滩”“厦门最美日出”等热词,频频出现在小红书、抖音等网络社交平台。不少市民、游客争相打卡,在黄厝沙滩观看日出全过程,感受“最美日出打卡地”的魅力。

黄厝沙滩的日出有多美?本报邀您跟随记者的镜头,一同体验。

## 夏夜晚风 沙滩派对 一趟行程感受厦门多种魅力

8月25日凌晨4时,黄厝沙滩“星光点点”,绚丽的灯带在沙滩上蜿蜒铺开……市民游客在日出前的时间并不“寂寞”,而是各自有不同的玩法——有的三五成群,围坐在沙滩上,吃着烤串喝着小酒;有的两人站在海边,静静听着浪花声;还有年轻人租来卡拉OK设备,传递麦克风一展歌喉……附近,还有店家提供沙滩椅租赁,记者也向店家租了一把沙滩椅,和其他人坐在一起,脱去鞋子,可以感受到脚下的柔软细腻。海面宽阔,海风拂过,静静坐在沙滩上,享受此时的放松和愉悦,也不失为一种选择。

“我们是来自东北来厦门旅游的,晚上在白城附近逛完,吃了饭就顺着环岛路遛弯到这里。”今年20岁的小王,和另外三个同学逛到黄厝沙滩附近时,被“沙滩派对”的热闹氛围深深感染,当即融入了进来。

“一、二、三,干杯!”在沙滩的另一边,记者的视线被另一群年轻人吸引,经了解,记者得知他们是一群高三毕业生,再过几天就要奔赴全国各地为各自的人生梦想奋斗,当天相约一起来到海边等日出。“过去三年一起拼搏过的岁月,必将成为我们未来人生中最美好的回忆。”记者从他们的眼中看到对未来的期望。



凌晨4时,黄厝沙滩“星光点点”,虽在夜间,来到这里的市民游客依然有很多游玩项目可选择。(本报记者 薛尧 摄)

## 先赏朝霞 再看红日 日出全过程没有任何遮挡

凌晨5时左右,东方露出鱼肚白,晨光穿透云层,逐渐照亮了天空。接下来,太阳升起,橙红色的曙光出现,光芒绚丽。随着太阳从云层中完全挣脱出来,一轮完整的圆润红日高悬,将整片海面染上橙红的色彩,整个过程不受遮挡。在记者身边,众人情不自禁地跳跃起来。欢呼声融为一片,有人挥舞着手臂,有人跃入海浪中戏水。沙滩上有人相互拥抱,分享着这难忘的瞬间。

游客李女士站在海边,手捧着鲜花,她用两个词描述自己的心情:“期待和喜悦”。“海边、日出、鲜花。浪漫的叠加让我此刻的观日出充满了仪式感。”李女士告诉记者,将花插在沙滩上最近很流行,她每一次来海边看日出,都带上一束精心挑选的鲜花。

市民方女士平时工作繁忙,此时她深吸一口清晨的空气,感叹道:“太美了!这一刻让我暂时抛开生活的烦恼和压力,只剩下纯粹的快乐。”她告诉记者,每次来海边看日出,都是一次重新“充电”,“日出让我感受到一股新生的力量,让我为自己蓄力”。

#### 小贴士

1. 在手机上的天气预报可查看日出的时间。
2. 确保站在安全的位置观赏,远离悬崖边缘或者危险的海浪区域。
3. 在规划行程时请预先查看天气情况。如果天气条件不佳(如大雾、阴雨等),可能会影响欣赏日出的美景。
4. 您还可以选择这几个日出观赏地:会展中心沙滩、椰风寨沙滩、海韵台沙滩、观音山沙滩等。

#### 提醒

### 请文明赏景

思明城建市政事业公司滨海工作站相关负责人庄育煌告诉记者,在黄厝沙滩这片四公里长的区域内,平常一天的垃圾量大约为两吨,周末时则能达到三四吨。这些垃圾主要是生活垃圾,还有酒瓶、烧烤盒子和竹签等。

“我们夜间都保洁到24时,然后凌晨4时30分再出来,一直工作到上午7时左右。”庄育煌告诉记者,他们还从社区等处抽调人员进行支援,确保每天有四十多名保洁人员在岗,并根据情况适时做出优化调整。“我们还在黄厝区域投入了一部沙滩摩托,专门用于转运沙滩垃圾。”庄育煌说。

庄育煌也向市民、游客发出呼吁:“在沙滩上烧烤或者喝酒时,请尽量带走酒瓶、竹签等垃圾。”他说,酒瓶在垃圾中占据了很大一部分,其自身很重而不易清理,啤酒瓶还有破碎的风险,很容易造成人员受伤;再加上夜间视线不好,很多人光脚在沙滩上游玩,很容易被留在沙滩上的竹签扎伤。

## 暑假亲子游 他们为啥选择博物馆?

### 厦门多个博物馆今年暑假入馆人数大幅上升



市民游客在博物馆观看展览。

文/图 本报记者 薛尧 见习生 苏衍洲 实习生 张雨婷 今年暑假,全国不少地方博物馆游火热,游客量大增。厦门也不例外——鼓浪屿风琴博物馆馆长方思特介绍,今年7月份,风琴博物馆参观者超3万人,较去年有了较大幅度提升。数据显示,暑假以来,厦门市博物馆观众总量35.58万人次,日均近7000人次,是去年同期的3倍。华侨博物院7月参观人数为21313,8月参观人数预计将达25000。

“今年暑假,我们推出‘跟着文物去旅行’活动,将故宫文物和岛上文保建筑资源有效结合,梳理推出适合学生的游学线路,引导孩子们从历史、文化、自然、建筑等角度参观展品,全方位提升青少年的认知水平和文化素养。”故宫博物院国际文物馆副馆长潘志芳告诉记者,今年暑期以来该馆参观人数与去年同期相比,呈现大幅上升的态势。在厦门,市民游客为何选择带孩子游博物馆?连日来,记者走访观察。

#### 旅行选择当地博物馆 了解城市文化

“哇,好大的风琴啊!”8月17日下午1时许,在鼓浪屿风琴博物馆,从山东来厦游玩的李女士带着5岁的儿子在馆内参观,孩子被硕大的风琴展品吸引住了。“我从他3岁起,就有针对性地对他进行乐器培训。鼓浪屿是著名

的琴岛,岛上有不少音乐艺术家,这次暑假带他来,也是希望他感受琴岛的艺术文化氛围。”当天晚上,李女士还准备带儿子去听音乐会。

“每到一座新城市,我都会带着孩子参观当地的博物馆,了解这座城市的历史。”8月20日上午9时许,在厦门市博物馆,游客祝女士告诉记者。

沈先生带着两个孩子在参观“景德镇陶瓷珍品展”。他告诉记者,自己想带孩子多看看一些珍稀展品,希望孩子从小开拓眼界,而且,在夏天,博物馆比户外凉快多了,孩子能够静下心来参观。

#### 高科技加持 博物馆“活”起来

语音导览、多媒体互动、3D投影技术、大屏幕投影……在故宫鼓浪屿外国文物馆,游客不仅可以欣赏到众多珍贵的文物,还可以通过先进的技术手段更深入地了解历史和文化。如语音导览系统,就为参观者提供了详细的讲解,每个展品都有相应的解说,使参观者能更全面地理解历史背景和艺术价值;带有视频的多媒体互动设施更是给参观者带来沉浸式体验。触摸屏幕,游客就可以与展品互动,触发各种效果和声音;3D投影技术的运用,让文物全方位展现在眼前。新技术极大提升了游客的体验感,让博物馆“活”起来了。“展览设计生动有趣,让我真正领略到了不同文物的丰富多彩。”来自外省的张女士说。



上潮前智媒App看视频