



来吧,朋友 这是你的主场!

2023世界田联钻石联赛厦门站主比赛场地 ——厦门白鹭体育场通过工程竣工联合验收, 本报记者带您体验观众视角

2020年8月26日
厦门白鹭体育场施工工地上,随着有节奏的锤击桩机声响,第一根工程桩被渐渐打入地下,标志着体育场的施工正式启动。



2021年10月9日
按计划进度,厦门白鹭体育场顺利完成主体混凝土结构关键节点,为上部钢结构施工打开了局面。



2021年12月30日
厦门白鹭体育场屋盖钢结构全部吊装完成,实现了总重约3万吨的屋盖钢结构合龙,项目建设蹄疾步稳。

2022年12月10日
厦门白鹭体育场的屋面工程进行膜结构施工,场馆白色“大厝”造型已现雏形。

2023年8月28日
厦门白鹭体育场完成竣工联合验收,特区体育事业、产业新极点正式激活。



8月19日,白鹭体育场举行测试赛。(本报记者 林铭鸿 摄)

对话

中国工程院院士、全国工程勘察设计师 程泰宁

谈设计

两中心“拉开”600米 形成一轴两翼空间布局

记者:在当年的设计“比武”中,如今所呈现的厦门东部体育会展新城片区设计方案是如何脱颖而出的?

程泰宁:厦门东部体育会展新城片区方案,是在包括厦门奥体中心和厦门国际博览中心在内的整个片区的城市设计中确定的。当时,我从招标文件了解到,这个6.5平方公里的片区定位为厦门东部新城的起步区。但我认为它不该只是起步区、桥头堡,而应成为厦门从本岛向岛外发展的重要链条。

对应于此,0.5的容积率我觉得是偏小了。于是,一反其他参赛单位将两个建筑群连在一起的做法,我们把两个“中心”拉开了600米,中间留出一条中轴带直通东部新城,形成一轴两翼的空间布局。这样,在这条“中轴带”上就保留了未来开发高层建筑群的可能,不仅大大丰富了沿海的城市轮廓线,而且提高了土地利用效率,为后期投资平衡和产业布局提供了建设条件,也契合厦门城市空间发展的大趋势。

记者:设计方案中,哪些是值得关注的亮点、看点?

程泰宁:两中心“拉开”空间,让我们打开了设计格局,算是理念创新中的核心看点。我常说,当下中国正处在城市化建设和管理从粗放向精细转型的关键期,对建筑师要求越来越高。一个建筑师需要考虑的不仅仅是造好房子本身的问题,还应该具有更加宏观的视野,要有整体性思维和大格局。

对于建筑造型被认可,一定程度上是因为我们对大厝文化中“燕尾、曲脊、重檐”以及海浪、白鹭等元素进行了抽象提炼,表现在建筑上就是富有层次的屋顶、舒展的轮廓曲线和典雅的建筑细节,让人看上去感觉和周围的自然环境很和谐,也是对地域文化的一种回应。

谈景观

这条滨海天际线 是很好的城市展示界面

记者:如何保障厦门奥体中心整体外观设计与周边环境和谐融洽?

程泰宁:厦门奥体中心直面开阔的海岸,在设计时,我期望建筑尽量舒展些,且几个建筑间要有连续性,看上去似断似连,在造型上是一个整体(地下室是相连的),对应的建筑意象是:海边有许多白鹭,有的在栖落,有的要起飞。这个意象不是一个静止画面,而是带有跳跃和动感的。我认为,“又见大厝现蓝海,恍若白鹭落九天”这样的概念呈现,与人们对翔安南部海岸的印象是和谐融洽的。

记者:在您看来,厦门奥体中心建成后对城市格局有哪些影响?

程泰宁:厦门奥体中心拥有的城市展示界面很好,无论从本岛还是跨海大桥,都能清晰看到这条滨海天际线。我们对宛如白鹭点点的奥体中心和具有闽南建筑风格的会展“大厝”都很有信心。它和东面的厦门国际博览中心一起,对翔安区的城市空间形态和滨海景观在一定程度上起到“定位”作用。当然,今后中轴带的建筑以及周边开发能否有更深入的规划控制,对上述目的能否实现也至关重要。

本版本/本报记者
谢嘉迪
通讯员 吴露楠

特区东岸,阵阵波涛催动着时代琴弦,汇聚成了发展主旋律。在这片热土之上,由厦门路桥工程投资发展有限公司代建,中国建筑第八工程局有限公司承建的厦门白鹭体育场拔地而起,破浪而出。

厦门白鹭体育场自2020年8月打下第一根桩基,经历千余日夜,于本月上旬通过工程竣工验收。作为经世界田联一级一类场地认证及中国田协一类场地认证的比赛场地,8月19日,白鹭体育场顺利完成“热身”赛事——2023厦门田径公开赛暨世界田联钻石联赛厦门站测试赛,测试赛对场馆建设情况、人车动线、场馆电力、网络等各项保障系统进行全面细致地考察,目前,白鹭体育场已经具备举办国际大赛条件。昨日,白鹭体育场顺利通过工程竣工联合验收,这意味着2023世界田联钻石联赛厦门站主比赛场地已准备就绪,静待八方运动健儿的检验。

这座特区跨岛发展新地标具有哪些亮点、看点?本报记者走进白鹭体育场内部,实地探寻。



厦门白鹭体育场造型优美。(本报记者 王协云 摄)



男子百米项目测试赛。(本报记者 李翔宇 摄)

玩得尽兴

近可观赛远可观海 观众席连接观景台

厦门素有“海上花园之城”的美誉。作为“海上花园”中的又一颗耀眼明珠,厦门白鹭体育场的独特地理区位,将能为观众带来“一面观赛、一面观海”的独特体验——厦门白鹭体育场立于翔安新城海滨,建筑南侧面朝海湾,得益于场馆结构的半开放式设计,场馆低层观众席与场馆二层观景台无缝相连,在观赛之余,观众还可以走上观景台外围,波光粼粼、水天一色的绝美海景一览无余。

“体育场西侧便是浪漫海岸线,除了移步室外平台,不少观众从座席上也能观海。”在厦门路桥工程公司白鹭体育场现场负责人许柏麟带领下,记者来到了二层看台,在建筑南侧双拱巨拱与二层看台交会处有一个宽度约80米的拱形开口,也就是说场内约有一半以上的席位可以通过这扇“窗”享受“近观赛、远观海”的视觉盛宴,这是白鹭体育场的独特亮点。

除了在“观海”环节极尽巧思,在场馆造型上,也随处可见海洋元素的融合:建筑外幕墙通体白色,整体呈流线型设计,融入厦门奥体中心建筑群中,形如海浪拍岸留下的印记;观众席座椅由红、白、蓝、青等多种颜色组成,远远望去,汇成了一幅“白鹭破浪图”。

看得清楚

还能通过手机小程序切换观赛视角 现场接入高清大屏实时直播

现代体育场内,视频系统往往是现场观众获得比赛信息的主要途径。但随着科技进步、设备革新,传统“被动单向输出”的观赛格局将逐渐转变。

沿着“智慧观赛服务”设计思路,融合VR、自由视角等视觉技术,未来在白鹭体育场内举办的赛事以及演艺活动,将以多种终端为交互界面,向不同群体提供多维、个性化感官的体验——除了通过现场180平方米的大屏观看8K高清多路视频实时直播,观众还能通过手机应用、小程序自主切换视角进行观赛;甚至还能通过现场环拍系统,在手机上定格场内的动态瞬间,滑动屏幕画面、360度欣赏任一高光时刻。

“大小屏”互动切换、观赛角度自主选择,这一切的转变都离不开信息数据的高速传输。据厦门路桥工程公司项目机电负责人王海铭介绍,待周边铁塔基站全落地,5G网络将覆盖体育场全域,这不仅意味着体育场内网络环境能满足6万名观众瞬时高并发的网络需求,同时也预示着白鹭体育场智慧化服务体系还将得到进一步延伸:在约6万个座席的体育场里找到自己的座位将不再困难,AR信标可直接在手机屏幕上标注出座位所在;寻路、找车位、找卫生间……未来,观众多种活动场景中的难题都将在场馆的智慧化前置探索中,变得“得心应手”。



白鹭体育场观众席座椅由红、白、蓝、青等多种颜色组成。(本报记者 王协云 摄)

想得周到

密度更低位置更宽敞 无障碍座席环绕分布

一场国际体育盛会的举办不单单是对场馆管理水平和基础设施的考验,更是对一座城市的文化底蕴和未来发展理念的升华。

紧紧围绕“实用性、便利性、普惠性”的总要求,厦门白鹭体育场从设计之初,就不乏人文关怀的考量。

走在场馆二层看台,记者注意到,看台最后一环观众席要比其余的更为宽敞。“考虑到不少残障人士出行较为不便,我们降低了二层最后一环座位密度,将其设置为更宽敞的无障碍观众席。”据许柏麟介绍,这样的无障碍座

席在体育场内共有316个,它们在体育场看台一周均匀环绕,全线还设置了无障碍坡道,设计对标FIFA标准,可实现残障人群场馆内无障碍通行。

办好一场赛,提升一座城。在承办各项大型赛事以及演艺活动之余,厦门白鹭体育场的功能还将进一步延伸:场外配套有全民健身场所、球迷广场、海潮广场、环湾商业、儿童戏水内湾等等,未来计划依次向市民开放,体育基础设施“物尽其用”,真正做到将城市体育事业提升成果服务于民。

一座城市的活力配方

聚焦厦门建设“体育强市”特别报道

