

闽南智慧

你不知道的厦门

古艺新绘 蝶栖琴上

非遗代表性传承人陈军与蝶为友 40多年,匠心创新滕派蝶画技艺



名片 滕派蝶画

滕派蝶画以画蝶为主,画派师祖滕王系唐高祖第二十二子李元嬰,故有此名。初为宫廷画派,技法上极为细腻、工整,线条流畅,誉称其为“独门、冷门、缺门,是祖国的瑰宝”。后流传于民间,演化为家传,最后定型为民间艺术瑰宝,被列为厦门市第四批非物质文化遗产项目。

陈军现场展示他的蝶画作品。(图/本报记者 蓝齐摄)

文/本报记者 叶舒扬
勾勒百态千姿的蝶形,在上砚的真丝扇面上为飞蝶赋彩,亲手制作一柄蝶画纨扇,把非遗技艺带回家——近日,在鼓浪屿管委会指导下,故宫鼓浪屿外国文物馆举办了“宫

里过七夕:千年蝶艺 匠心筑梦”公益活动。40位市民提前报名,在活动现场欣赏滕派蝶画,并从作画材料、内容表现、技艺手法及当代的创新融合等方面进一步认识这项技艺,一睹非遗风采。

让蝴蝶成为主角

在传统国画流派中,蝴蝶一向作为花朵的陪衬出现。但滕派蝶画技艺则反其道而行之,作画时不陪衬大型花卉,在蝶之外只补以点野草、青苔、散花。这项自唐代传承至今的画派以纯金(佛赤)、纯银(泥银)表现蝴蝶翅上的鳞片,用各种名贵的宝石等为粉色、檀、沉、芸、降香等珍贵物品为颜料,使蝴蝶富丽华贵、光耀夺目。

陈军1985年毕业于浙江美术学院(今中国美术学院),先后在河南大学美术系、洛阳日报社、集美大学美术学院、厦门日报社等机构任教或工作。1982年,陈军拜滕派蝶画第十七代传人佟冠亚为师,由此开始了他至今40多年与蝶为友、画蝶为业的人生。他走遍大江南北,也曾远赴日本、新加坡等地考察研究蝴蝶习性,只为画好这一只“小小”的蝴蝶。1991年,陈军作为特殊人才引进来到厦门,也将滕派蝶画技艺带到厦门;2013年底,滕派蝶画技艺被列为厦门市第四批非物质文化遗产项目,陈军被评为该项目代表性传承人。

从绢缎移到古琴面板上

用陈军的话说,滕派蝶画的风格有着“雅、素、酒、脱”四大特点。“雅”指不俗气,笔触生动,清晰可见;“素”指整幅画要表现出冰晶玉白,突出蝴蝶的俊朗之气;“酒”指笔法潇洒流利,突出独有绘画技巧;“脱”指让蝴蝶看上去真实,有呼之欲飞之感。

家”。作为第十八代传人,陈军更是在遵循传统的技法上大胆突破,将翩翩起舞的蝴蝶从绢缎上移到古琴的面板上。看似仅仅是换了载体,但古琴表面与滕派蝶画颜料都以大漆调配,太稠则运笔拖不动,太稀则容易渗开。顶着大漆过敏的煎熬,陈军找到了用大漆作画的技巧,掌握了温度湿度对漆面的影响,完成了这一创举。

2012年底,陈军与中国美院杜曼华携手联合创作的《百蝶百花图》十米画卷问世,将滕派蝶画推向新的艺术高峰。

陈军向记者透露,自己正在寻找合适的技艺传承人,将滕派蝶画传承下去。“这是一项需要耐心的技艺,在学习的同时,也是一种自身的修炼。”

在陈军等艺术家的努力下,这项曾经深藏宫廷之中的神秘技艺得以“飞入寻常百姓

古籍今注 志在传承

《马巷厅志(校注版)》昨正式出版发行

“翔安建区二十周年建设发展20件重大事项”评选活动同步启动



活动现场,各镇街及图书馆、学校、社区的代表陆续上台接受赠书。

文/本报记者 邵凌丰
通讯员 叶晓菲
图/通讯员 李毓琳

昨天下午的翔安区马巷街道筋山书院内,南音袅袅,掌声阵阵。

在翔安即将迎来建区二十周年的时刻,《马巷厅志(校注版)》的正式发行,是对古早时光的回看与记忆;翔安建区二十周年建设发展20件重大事项评选活动的启动,是对全新发展的梳理和展望。

《翔安古籍文献丛书(第一辑)》以及翔安《城势·20年》的编纂也在昨日活动上正式启动,这标志着翔安古籍文献丛书校注、建区二十年历史的整理工作都步入常态化。

从马巷厅到翔安区,这两个截然不同的称谓,可以视作一片土地在时间轴上的不同刻度标识——翔安既拥有厚重的历史,也同样涌动蓬勃的生机。

一本方志书的发布与一次评选的启动同步进行,事实上完成了一种接续:翔安将在全新的发展起点上,从悠久的历史与优秀的传统文化中汲取养分,将所积累的厚重文化底蕴转化为创造未来的动力,全力建设经济与文化双强区,为厦门市发展贡献翔安力量。

一本方志的解密

昨天到场的文史专家,对《马巷厅志(校注版)》的正式出版赞誉有加——从地区文化传播的角度看,他们称这是“一件盛事”,为读者提供了解古代翔安地区历史文化的珍贵资料,促进地区文化发展;从两岸

交流的角度看,他们认为这将开启更多人了解翔安金门历史的新窗口,也将架起翔安金门民间文化交流的新桥梁。

一本方志新校注本的出版发行何以有如此重要的意义?我们从书本身进行解密。

1 《马巷厅志》是一本什么书? 翔安“一方之全史”对金门有详细记载

马巷厅初设于乾隆四十年(1775年)。其辖区绝大部分在今天的翔安和金门,有“素号滨海邹鲁,自宋迄今,人文辈出”“七泉之巨郡,南北之要冲”之美誉。《马巷厅志》便是建厅后的首部志书。

书中记述内容的时代上起宋代、下迄晚清,涵盖了马巷厅下辖地区(以及泉州府、同安县其他部分地区)的行政沿革、人物传记、民生物产、风土人情等诸多事项。专家说,这是一本具有高度地方特色的历史研究著作,也可将之看作

翔安“一方之全史”。

《马巷厅志》对金门也有详细记载,充分说明翔安与金门自古往来交替、血浓于水,可以说,《马巷厅志》也是“自古翔金本一家”的最有力证据。

省民俗学会理事颜立水曾在云评审会上吟唱了一首他从民间收集到的闽南话歌谣:“溯江浯江水相连,翔安金门同祖先。两岸火熏看现,往来嫁娶结姻缘。”他说:“翔安金门同根同源,抬头不见低头见,才有了这样的歌唱。”

2 新“校注版”新在哪里? 校证补充更多内容 现代文诠释方便阅读

《马巷厅志(校注版)》所依据的《马巷厅志》古版本,是由清代地方官员万友正组织编辑、任职马巷的丁惠深整理翻印、地方士人黄家鼎再次补录,最后由筋山书院收藏保管的珍贵善本。

全新出版的“校注版”在内容和表达上做了全面的补充和升级。在内容上,“校注版”对原有有缺漏和模糊的地方做了重新校订和考证,进行补充。在表达上

的升级,则更多是针对今人的阅读习惯。

此前在本书的两岸云评审会上就有专家说,今人读古书一般有两难,一是不知道如何断句,二是古文有些词句生涩难懂,“这本书做了详细断句,加以注释,简洁明了易懂。”专家们较为一致地评价,这本书是一项特别有社会意义的文化工程,“诠释重信达雅,让普通人能够抽丝剥茧,轻松进入历史本身。”

3 新“校注版”如何编纂? 历时五年精益求精 两岸专家多次“云评审”

《马巷厅志》古版本是32开本、373页,约14万字;经校注后出版的“校注版”,则为16开本、552页,约89万字。

厦门市政协文史顾问、《马巷厅志(校注版)》总纂戴嘉树昨天讲述了编纂这本全新校注版的全过程。

自2018年8月1日接受任务后,集美大学文学院组织人员进行句读和注释,前后共有40余人参与本课题工作,包括学校古代文学和古代汉语的教授、专家

以及在校研究生,还有翔安区有关文史专家及5位中学语文教师。其间还举行了多次翔安与金门文史专家的“屏对屏”云评审——来自金门的文史专家黄振良、叶钧培,厦门的文史专家颜立水、彭一万、卢志明等对《马巷厅志》的校注工作提出了诸多宝贵意见和建议,编委会历经多轮的编辑、校稿,才最终成稿。

2023年6月,《马巷厅志(校注版)》正式出版,历时近5年。



厦门国有资本运营有限责任公司 职业经理人选聘公告

一、公司简介

厦门国有资本运营有限责任公司(以下简称国有资本运营公司)于2020年8月18日挂牌运作,是厦门市属一类国有企业。公司定位为股权投资、价值管理、有序进退、盘活资源等为核心的国有资本运营公司,同时定位为市属文化旅游产业投资运营集团。

二、选聘岗位

国有资本运营公司副总经理1名,分管文旅产业及相关公共服务产业板块等相关业务。

三、任职条件和岗位职责

(一)任职条件

1.基本条件

(1)政治坚定,遵纪守法。政治素质好,坚持党的领导,遵守国家法律法规,勤勉敬业,有较强规矩意识和执行力。

(2)具备较强的专业素质。对文旅产业有较强的经营管理能力,对文旅、科普产业融合发展的新技术、新业态、新模式有较深刻的认识;有出色的人际交往和社会活动能力,有较强的产业运作能力,有丰富行业资源和项目引进能力,以往业绩突出,在所处行业或相关领域有一定影响力和认可度。

(3)具有良好的职业素养。职业道德、职业操守、职业信用和个人品行良好,具有健康的职业心态、良好的心理素质和较强的抗压能力。

2.任职资格

(1)年龄在55周岁以下(年龄计算截止时间为2023年8月31日),大学本科及以上学历或中级以上职称,具有科普产业或文旅产业及相关项目管理专业知识。

(2)具有10年及以上文旅行业或科普行业工作经历;担任过主业相同、规模相当的企业经营层正职3年以上或副职5年以上,在大中型文旅项目或科普场馆担任高管5年以上。

(3)无不良记录,且不存在厦门市国资委关于“禁止招聘、审慎招聘、任职回避”类别等有关规定的情形。

(4)对符合基本条件及任职资格的应聘人员,同等条件下中共党员优先选用。

(二)岗位职责

1.负责公司所属文旅产业相关业务运营管理、相关政策研究和制定。

2.负责文旅产业融合发展新业态的运营和相关项目建设工作。

3.负责科普教育、科普宣传、科普研学等具体工作,面向社会传播科技知识,组织开展科技展览、科技交流和青少年科技教育等群众性、社会性、经常性的科学普及活动。

4.负责统筹文旅产业展览展示等综合场馆的规划、建设、运营相关工作。

5.负责相关产业发展管理团队及人才梯队建设。

6.做好公司业务拓展及资本市场发展规划。

四、报名须知

(一)报名时间

2023年9月1日至2023年9月30日。

(二)报名方式

通过电子邮件报名,相关报名材料发送至邮箱:zp@xmzbyy.com。

(三)报名材料

扫描文末二维码下载相关选聘程序、应聘信息登记表及招聘相关信息。应聘人员应对所提交报名材料的真实性、完整性负责,如发现与事实不符,国有资本运营公司有权取消其应聘资格。

本公告及公告未尽事宜由国有资本运营公司负责解释。

咨询联系人:马女士,咨询电话:0592-6022115。

厦门国有资本运营有限责任公司
2023年9月1日



扫码下载国有资本运营公司应聘人员信息登记表

关于同安区洪塘镇

“同翔高新城片区E项目”(郭山村前院里) 旧村改造整体搬迁项目建设用地 旧大厝房屋搬迁补偿事宜的通知书

福建省厦门市同安区洪塘镇郭山村前院里41号房屋相关权益人:

依据《厦门市同安区重大项目领导小组办公室文件》厦同重大办[2023]21号,位于福建省厦门市同安区洪塘镇郭山村前院里41号郭山(已故)所建的房屋(东至村路;西至空地;南至郭江怀厝;北至空地;角点坐标:东面 X=35525.024, Y=73940.951;西面 X=35522.313, Y=73929.524;南面 X=35520.175, Y=73939.957;北面 X=35527.162, Y=73930.518),因“同翔高新城片区E项目”建设需要,应予征收拆除。请未接到书面商谈通知书的该房屋相关权益人(产权人、继承人、代管人等利害关系人),于本通知书登报之日起5日内,到福建省厦门市同安区洪塘镇埔后村埔后里199号二楼征迁工作点商谈该房屋的征收补偿事宜(联系人:叶元青,电话:13906029309)。届时请携带身份证、产权证或合法有效的继承析产等相关证明材料以便核对。若委托他人前来商谈的,受托人还应提交《授权委托书》(《授权委托书》应写明委托人、受托人的身份信息和具体的委托权限)及受托人的身份证。若未能在要求的期限内前来协商征收补偿事宜,或未能达成补偿共识的,届时我单位将根据产权不明房屋的相关规定,提出具体的补偿安置方案,报区政府审核同意后,组织实施搬迁,腾空交地;相对应的补偿款项给予提存公证,并由厦门市同安区洪塘镇人民政府代管。

特此通知!

厦门市同安区洪塘镇人民政府
厦门火炬园林市政有限公司
2023年9月1日