





城市副于上

青春翔安 勇立潮头

庆祝翔安建区 20 周年征文选登

翔安区委宣传部 共青团翔安区委员会 翔安区文学艺术界联合会 厦门日报社

征文邮箱:zfk@xmrb.com

东园的"鸡犬桑麻"

●陈芳

那天在翔安区香山街道东园社 区采访,街道主任留我们吃晚饭。饭 后无事,主任邀请我们出去走走。外 面黑漆漆的,只听得清风拂过绿树的 声响,我们几个一边沿着一条小河散 步,一边听着主任的介绍。

乡村的田野,传来一阵蛙鸣,这是 属于乡村舞台的特殊交响乐,属于那 一个个美丽安静的夜晚。"你们听,声 声蛙鸣,是在欢迎你们呢!"主任的话 让我们感到很亲切,他告诉我们,这边 是一片稻田,对一个生活在农村、土生 土长的农民来说,晚上听着清脆的蛙 鸣睡觉,清晨在各种动听的鸟声中醒 来,是一种踏实幸福的感觉。

走过这段路,光线黯淡下来 主任领我们走上了乡间小路。这条 硬质小路是沿着河流铺设的,一边是 波光粼粼的小河,一边是寄托着乡亲 们希望的蟹塘。蟹塘边散落着三三 两两的养蟹人家,灯光半明半暗。

我们看到一片绿色的池塘,池塘 的正中央长满了茂密的荷花与荷叶, 荷叶下的水面漂浮着碧绿的浮萍 主任又向我们推荐一个词——"鸡犬 桑麻",那是形容乡村田园生活恬静。 美好,想不到街道主任竟然如此博 学,让我们听到这样一个优美的词 语。此情此景,确实贴切,夜晚的乡 村美景,如此美好!我对主任说,朱 自清有一篇《荷塘月色》,主任说:"是 的,读过,有点那种意境。"于是,他还 信口背了一段:曲曲折折的荷塘上 面, 弥望的是田田的叶子……

主任一路上介绍着荷塘与河蟹 说水乡很适合种植荷花,而且适合养 殖河蟹。他介绍说,这里有个叫张克 坚的水产大户,承包了100多亩地养 中华绒螯蟹,这种蟹个头大、肉质细 腻,不过,这种蟹对生长环境的要求 很高,他通过菌类生物制剂来调节水 质平衡,不用激素类药剂,经过10年 的摸索,凭借过硬的养殖技术,老张 早已成为远近闻名的养蟹专家,在各 类水产品品鉴评比大赛中屡获金 奖。主任十分自豪地说,这些年,我 们街道在确保产值稳步提升的基础 上,将进一步加强产品质量及品牌建 设,促进"一村一品"健康快速发展。

那个晚上没有月亮,借着路灯, 我看到河塘里的小螃蟹。那些小螃 蟹在水里欢快地嬉戏游泳,似乎忘记 了时间。我们似乎也忘记了时间,夜 已深,街道上的路灯陆续熄灭了,只 剩下一两家烧烤店还在营业,灯光映 着路面,暖暖的。主任说,香山街道 的夜景不错,只要有客人来,我们晚 上路灯都会延长一个小时关闭,是因 为我们想让客人更好地欣赏美丽的 乡村风景。我们的内心一阵激动,香 山街道为展示好客与热情,延迟路灯 关闭,真是浪漫又质朴啊!

♥张镇壬 之旧电器



我家里有一台旧电风扇。自 1994年家里装了空调,它就用得 少了,后来好多年都闲置着。前 几天在储藏间的旮旯里看到它, 拿出来擦去灰尘通上电,竟然还 可以用,风力不减当年。旋转着 的旧风扇,把我的思绪带回了四 十年前。

那是改革开放初期,我还在部 队。当时物质条件比较差, 甭说空 调,就是电风扇,也很稀罕,部队机 关里只有会议室和少数办公室安 装了吊扇。盛夏,我们只能靠打开 门窗引进穿堂风,手摇折叠纸扇、 竹扇或麦秆扇消暑。由于工作需 要,我经常要写材料,机关里没有 打字机,更没有电脑,从拟初稿、修 改润色,到定稿誊清,都靠一笔一 画手写。办公室四个人一间,写小 材料或誊抄材料还可以,起草大的 文稿就难了,思路不时被来电或是 来机关办事的人打断,我只好躲到 会议室里写,但会议室时常又有开 会的,因此,更多的时候我都是在 宿舍写材料。

我的宿舍靠近山边,空气不 错,蚊虫却很多,特别是有一种花 斑蚊很毒,一旦被叮到,皮肤就会 凸起一个大包,奇痒无比,还有一 种俗称"小咬"的小黑虫,也很烦 人,肉眼不怎么能看见,数量又 多,若是感觉裸露的皮肤有些痒 时,一手拍下去,准有一个或数个 黑点和血迹,过一会儿,皮肤就浮 起一片"红丘",还痒得很。那时 候,宿舍没有装纱窗,为驱赶蚊虫 专心写稿,只好点蚊香,但蚊香又 很熏人。无奈,我只能灭了蚊香、

关上门窗写材料。没有穿堂风, 屋里酷热,尤其是"三伏天",即便 穿着背心短裤,还汗流浃背。我 常常一手摇扇一手握笔,头上的 汗珠和手臂上的汗水总是弄湿稿 纸……这种折磨和煎熬,对责任 心和毅力都是极大的考验。

爱人知道我的难处,早就打 算给我买台电风扇,但那时电器 很贵,买一台普通的电风扇,要花 掉一个月的工资,因此直到1983 年5月,她才攒够钱买了一台。 她在厦门市区买到后,又坐长途 汽车送到部队给我。这是广东顺 德一家企业生产的鸿运扇。土黄 色塑料正方形外框,咖啡色百叶 窗式圆形面罩,有别于传统的台 扇,样式新潮。它宽、高各只有 40厘米,最厚处12厘米,体积小, 重量轻,方便收纳和携带,有定 时、调节风力的功能。我很喜 欢。在此后的盛夏,许多工作需 要的材料,我就在这台风扇前起 草、修改、定稿。由于不再需要忍 受暑热、蚊虫、蚊香的折磨,我写 稿的精力比较集中,效率也高 了。我转业到地方工作后,家里 没有空调,夏天需要在家加班写 材料,也是这台风扇"陪着"我。

这台旧风扇,承载着爱人对 我的关心和体贴,曾陪伴着我奋 力拼搏,献身国防、投身特区建 设。看到它,我情不自禁地忆起 那激情燃烧的岁月。虽然它的商 标已经脱落,按钮、旋钮不如当初 灵敏好用,圆形面罩也缺损了几 个叶片,旋转时有明显的噪音,但 我真不舍得丢弃它。



兄长般的语文老师

在我的求学生涯中,有好几位老师让我印象深刻, 初中的语文老师李亚轮便是其中一个。

李老师教我们的时候,还是个年轻小伙,高大帅气, 声音特别洪亮。那时,班上总有几个同学的语文成绩让 他头疼。虽然李老师不是我们的班主任,但我常常看见 他在午后辅导他们。可能是讲解了很多遍,而那几个同 学依然心不在焉,有一回李老师竟然生气了。那天下 午,上课铃声一响,只见他一脸严肃地走进教室,我们瞬 间不敢开小差了,认真听讲,生怕被他抓个现行,尤其是 那几个同学,听得特别认真,估计是"良心发现",怕李老 师的苦心白费了。

虽然李老师生起气来看着很凶,但我们都很喜欢 他。当时,我们几个班干部的作文写得还可以,他就在班 上念我们的作文,还复印给大家传阅学习。后来李老师 还自掏腰包,给我们买了100本杂志,让我们的课外阅读 有了更多选择,不得不说,那些杂志比起枯燥的作业,实 在有趣多了。由此我们对李老师的尊敬又多了一分。

不过,如果仅仅是尊敬,那是有距离感的。我们是 真心喜欢李老师的。课后,他丝毫没有语文老师的架 子,看起来倒像一个大哥哥。他常常和班里的男同学打 篮球,还说"无兄弟,不篮球"。不仅如此,李老师还自费 买了音箱放在班级,让我们在课余听歌缓解压力。记得 那时,他常常给我们播放《相信自己》《隐形的翅膀》《蜗 牛》等励志歌曲,极大地振奋了我们中考必胜的信心。 我们常常听着那些歌,想象自己身披铠甲,在中考战场 上所向披靡。直到现在,我一听到那些熟悉的旋律,便 会想起李老师,想起冲刺中考那热血沸腾的日子……

说起来,李老师只教了我们初中三年,但我觉得他 对我们的影响是深远的。他说过,要想让田里不长杂 草,就要种上庄稼,以此告诫我们从小就要播下真善美 的种子,才不会让心田荒芜,或者被阴暗笼罩。这些话 至今想来,依然受用万分。我想,这就是李老师的魅力

仔细一算,我初中毕业已经十四年了。虽然和李老 师很久没有联系,但我始终相信,初中相处的那些时光, 已串联成我们最美丽的记忆,如珍珠一般,在岁月深处 闪闪发光。



活动主办 集美区委宣传部 集美区宣传事务中心 厦门日报社

投稿邮箱:csfk@xmrb.com

我是集美学子的后人

父亲领我们到归来堂祭拜陈嘉庚先 生;母亲在南薰楼前的草坪上留下美丽 的身影;龙舟池畔我挥舞双手喊加油;鳌 园里我们拍下全家福……这一幕幕经常 出现在我梦中,勿忘"诚毅"、奋发向上的 叮咛,更是时常萦绕在我耳旁。

我是听着陈嘉庚先生倾资兴学的 故事长大的。父亲说,是校主从各个方 面为贫寒学子创造就学条件,他才能在 集美财专完成学业。对集美学村有种 特殊情怀的父亲,希望我也能在绿树掩 映、繁花似锦的集美学村接受教育。 1983年高考,我没能考上集美的高等 院校,决定去工作。父亲有些失望,但 还是安慰我:"社会也是一所大学,努力 学习,认真工作,终将成事。虽然,你不 能成为一名集美学子,但是,你是厦门 人,是集美学子的后人,'诚以待人、毅 以处事'的校训一样会激励你成长。"

1984年,我到厦门中药厂工作,被 分配到最艰苦的岗位清洗玻璃瓶,我的

●征文要求:作品切合主题,观点

●备选角度:作者围绕主题自选角

鲜明、故事真实、情感真挚,以记叙文、

散文为主,900字左右,最长不超过

度,以下角度仅供参考:1.一段集美学

1200字

手经常被碎玻璃扎得鲜血直流。厂长 是父亲的老同学,我央求父亲帮我走关 系换工种,父亲教导我:"调换工作要凭 本事自己争取。做人最要紧的是诚实 与正义,要明是非。"我谨记父亲的教 诲,做人诚恳、做事认真。一年后,我调 到散剂班当班长。后来,又因为普通话 相对标准,被选调到行政科任话务员。 公司改制后,我应聘到后勤洗涤部当主 管。工作32年,我先后十几次被评为 "工会积极分子""三八红旗手""巾帼建 功岗位能手"

父亲说,爱国爱乡,无私奉献要落 实到日常生活中。我把嘉庚精神跟志 愿服务融合,长期坚持到敬老院服务, 为老人剪指甲、洗头、带他们做"手指 操";加入社区志愿服务队,参加洁净家 园、清理楼道、交通疏导;防控疫情,我 坚守核酸检测现场,测量体温、维护秩 序;在美丽心灵志愿服务队,参加金榜 书院值班,整理书籍,接待看书市民;到

演武大桥观景平台,洁净沙滩、服务游 客;在我市公立三甲医院,为患者提供 导医就诊服务;连续8年参加无偿献 血,捐血救人;我还每月固定捐出一笔 钱帮助困难家庭、贫困学生,十年时间 捐助款项达上万元。

父亲和我都有个文学梦,他勉励 我:有毅力,持之以恒,方有所获。十年 来,在编辑老师的用心指导下,我陆续 在《厦门日报》"城市副刊"上发表多篇 文章。还积极参加"爱心厦门 你我同 行""爱国心 中国梦""厦门志愿服务故 事"征文,用手中的笔弘扬真善美。父 亲是那样地深爱着集美学村,当我写的 文章在集美风杂志发表,《我的最爱之 所在》在集美报刊发表,我想,天堂里的 父亲也一定会感到欣慰。

经常有人夸我充满正能量,热心做 公益。我想,是行善的家风传承,也是 "诚毅"精神的熏陶,我时刻谨记:我是 集美学子的后人!

征文启事

村的难忘往事;2.记集美学村的一位恩 师(同窗学友);3. 那年我回学村看变 化;4. 学村是我创业加油站;5. 安居在 学村,幸福的选择;6.在集美,台湾青年 遇见人生的美好;7.与学村结缘,开启 人生新航向;8."诚以待人、毅以处事"

校训激励成长;9. 学村唤你"回家看 看";10. 学村最美的景观(建筑);11. 学 深悟透学村校训;12.青年发展友好型 城区吸引天下创业者,等等。

●征文时间:7月1日至9月30日。

童年乐事

我的童年有很多欢乐。

小时候最期待放寒暑假,每到寒暑假,二伯、二伯 母就把堂哥嘉明和堂妹嘉音送过来,家里就热闹起来 了。我、妹妹、弟弟,再加上堂哥和堂妹,家里五个孩 子,每天都能想出玩耍新花样。

我们五个人中最爱"玩"、最"有想法"的是堂哥嘉 明。每到他要写日记的时候,他都会苦恼地问我:"今 天'玩'了什么?明天我们要'玩'什么?"哦,原来他是 在苦恼怎么完成语文老师布置的日记和周记作业。可 是我们的生活中并没有那么多新鲜事,那要怎么写 呢?我灵机一动,说:"我们每次抓鱼都会发生好多事 情,你今天先写一件事情,明天再接着写,这样抓一次 鱼你就可以写好多天的日记啦!"

堂哥嘉明胆子大。有一次,我们在池塘边上发现 了螃蟹,于是蹲下来探头探脑。螃蟹听到动静快速地 躲了起来,没两下就不见踪影了。堂哥可不想放过这 些螃蟹,就伸手去抓,没想到等待我们的不是收获的喜 悦,而是他的一声惊叫:"哎呀!它夹我!"堂哥马上收 回手,发现大拇指上吊着一只小螃蟹。太欺负人了 一我赶紧上前抓住小螃蟹的"钳子",想让它松开,可 这"钳子"就好像上了锁,愣是打不开。最后,我们只好 回家求助大人。

那时候,家乡的小溪还是清澈见底的,村里好多妇 女就把衣服带到小溪去洗。她们挽起裤脚,踩在清澈 见底的溪水中,漂洗衣服。我和妹妹看见了,觉得好 玩,也把家里的衣服带过去洗。母亲觉得奇怪,家里就 有水井,为何要舍近求远去村边的小溪洗衣服?只有 我和妹妹知道,这样洗衣服其实就是快乐玩水,比在家 洗衣服不知好玩多少倍。至今,我的脑海里仍深深地 印着溪中洗衣的鲜活场景。

记得有一年中秋节,二伯一家人都回来过节,堂哥 嘉明和堂妹嘉音马上和我们玩了起来。弟弟不知在哪 里找来一个破旧的足球,我们五个小孩在祠堂前面的 草地上踢起足球,不亦乐乎。那一晚的月亮特别亮,月 光从天上洒下来,无忧无虑的我们欢笑着、奔跑着,完 全忘记了时间的流逝!





抖音二维码



chengshijiebao 微信二维码

广告/新闻热线 5581538

可在地铁站点 服务台旁的取 阅架免费取阅



●排除了"茶碗"













一地铁报 《城市捷报》每周五与你相约