

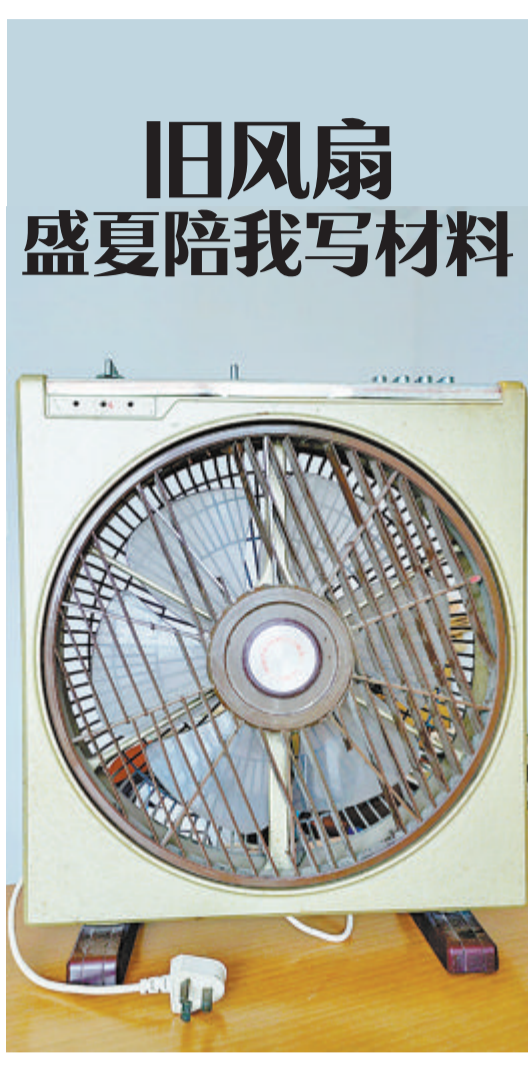
青春翔安 勇立潮头 庆祝翔安区 20周年征文选登

东园的“鸡犬桑麻”

那天在翔安区香山街道东园社区采访,街道主任留我们吃晚饭。饭后无事,主任邀请我们出去走走。外面黑漆漆的,只听得清风拂过绿树的声响,我们几个一边沿着一条小河散步,一边听着主任的介绍。

主任一路上介绍着荷塘与河蟹,说水乡很适合种植荷花,而且适合养殖河蟹。他介绍说,这里有个叫张克强的水产大户,承包了100多亩地养中华绒螯蟹,这种蟹个头大、肉质细腻,不过,这种蟹对生长环境的要求很高,他通过菌类生物制剂来调节水质平衡,不用激素类药剂,经过10年的摸索,凭借过硬的养殖技术,老张早已成为远近闻名的养蟹专家,在各类水产品品鉴评比大赛中屡获金奖。主任十分自豪地说,这些年,我们街道在确保产值稳步提升的基础上,将进一步加强产品质量及品牌建设,促进“一村一品”健康快速发展。

老照片 之旧电器



旧风扇 盛夏陪我写材料

我家有一台旧电风扇。自1994年家里装了空调,它就用得少了,后来好多年都闲置着。前几天在储藏间的角落里看到它,拿出来擦去灰尘通上电,竟然还可以用,风力不减当年。旋转着的旧风扇,把我的思绪带回了四十年前。

那是改革开放初期,我还在部队。当时物质条件比较差,别说空调,就是电风扇,也很稀少,部队机关里只有会议室和少数办公室安装了吊扇。盛夏,我们只能靠打开门窗引进穿堂风,手摇折扇、竹扇或麦秆扇消暑。由于工作需要,我经常要写材料,机关里没有打字机,更没有电脑,从拟初稿、修改润色,到定稿誊清,全靠一笔一画手写。办公室四个人一间,写小材料或誊抄材料还可以,起草大的文稿就难了,思路不时被来电或是来机关办事的人打断,我只好躲到会议室里写,但会议室时常又有开会的,因此,更多的时候我都是在宿舍写材料。

我的宿舍靠近山边,空气不错,蚊虫却很多,特别有一种花斑蚊很毒,一旦被叮到,皮肤就会凸起一个大包,奇痒无比,还有一种俗称“小咬”的小黑虫,也很烦人,肉眼不怎么能看见,数量又多,若是感觉裸露的皮肤有些痒时,一手拍下去,准有一个或数个黑点和血迹,过一会儿,皮肤就浮起一片“红丘”,还痒得很。那时候,宿舍没有纱窗,为驱赶蚊虫专心写稿,只好点蚊香,但蚊香又很熏人。无奈,我只能灭了蚊香、

关上门窗写材料。没有穿堂风,屋里酷热,尤其是“三伏天”,即便穿着背心短裤,还汗流浃背。我常常一手摇扇一手握笔,头上的汗珠和手臂上的汗水总是弄湿稿纸……这种折磨和煎熬,对责任心和毅力都是极大的考验。

爱人知道我的难处,早就打算给我买台电风扇,但那时电扇很贵,买一台普通的电风扇,要花掉一个月的工资,因此直到1983年5月,她才攒够钱买了一台。她在厦门市买到后,又坐长途汽车送到部队给我。这是广东顺德一家企业生产的鸿运扇。土黄色塑料正方形外框,咖啡色百叶窗式圆形面罩,有别于传统的电扇,样式新潮。它宽、高各只有40厘米,最厚处12厘米,体积小,重量轻,方便收纳和携带,有定时、调节风力的功能。我很喜欢。在此后的盛夏,许多工作需要的材料,我就在这台风扇前起草、修改、定稿。由于不再需要忍受暑热、蚊虫、蚊香的折磨,我写稿的精力比较集中,效率也高了。我转业到地方工作后,家里没有空调,夏天需要在加班写材料,也是这台风扇“陪着”我。

这台旧风扇,承载着爱人对我的关心和体贴,曾陪伴着我奋力拼搏,献身国防、投身特区建设。看到它,我情不自禁地忆起那激情燃烧的岁月。虽然它的商标已经脱落,按钮、旋钮不如当初灵敏好用,圆形面罩也缺损了几个叶片,旋转时有明显的噪音,但我真不舍得丢弃它。

心语 心有灵犀

兄长般的语文老师

在我的求学生涯中,有好几位老师让我印象深刻,初中的语文老师李亚轮便是其中一个。李老师教我们的时候,还是个年轻小伙,高大帅气,声音特别洪亮。那时,班上总有几个同学的语文成绩让他头疼。虽然李老师不是我们的班主任,但我常常见他在午后辅导他们。可能是讲解了很多遍,而那几个同学依然心不在焉,有一回李老师竟然生气了。那天下午,上课铃声一响,只见他一脸严肃地走进教室,我们瞬间不敢开小差了,认真听讲,生怕被他抓个现行,尤其是那几个同学,听得特别认真,估计是“良心发现”,怕李老师的苦心白费了。

虽然李老师生气起来看着很凶,但我们都很喜欢他。当时,我们几个班干部的作文写得还可以,他就在班上念我们的作文,还复印给大家传阅学习。后来李老师还自掏腰包,给我们买了100本杂志,让我们的课外阅读有了更多选择,不得不说,那些杂志比起枯燥的作业,实在有趣多了。由此我们对李老师的尊敬又多了一份。

不过,如果仅仅是尊敬,那是有距离感的。我们是真心喜欢李老师的。课后,他丝毫没有语文老师的架子,看起来倒像一个大哥哥。他常常和班里的男同学打篮球,还说“无兄弟,不篮球”。不仅如此,李老师还自费买了音箱放在班级,让我们在课余时间听歌缓解压力。记得那时,他常常给我们播放《相信自己》《隐形的翅膀》《蜗牛》等励志歌曲,极大地振奋了我们中考必胜的信心。我们常常听着那些歌,想象自己身披铠甲,在中考战场上所向披靡。直到现在,我一听到那些熟悉的旋律,便会想起李老师,想起冲刺中考那热血沸腾的日子……

说起来,李老师只教了我们初中三年,但我觉得他对我们的影响是深远的。他说过,要想让田里不长杂草,就要种上庄稼,以此告诫我们从小就要播下真善美的种子,才不会让心田荒芜,或者被阴暗笼罩。这些话至今想来,依然受用万分。我想,这就是李老师的魅力吧!

仔细一算,我初中毕业已经十四年了。虽然和李老师很久没有联系,但我始终相信,初中相处的那些时光,已串联成我们最美丽的记忆,如珍珠一般,在岁月深处闪闪发光。

我心中的集美学村

活动主办 集美区委宣传部 集美区宣传事务中心 厦门日报社 投稿邮箱:csfk@xmrb.com

我是集美学子的后人

父亲领我们归来到堂祭拜陈嘉庚先生;母亲在南薰楼前的草坪上留下美丽的背影;龙舟池畔我挥舞双手喊加油;鳌园里我们拍下全家福……这一幕幕经常出现在我梦中,勿忘“诚毅”,奋发向上的叮咛,更是时常萦绕在我耳旁。我是听着陈嘉庚先生倾资兴学的故事长大的。父亲说,是校长从各个方面为贫寒学子创造就学条件,他才能在集美财专完成学业。集美大学村有种种特殊情怀的父亲,希望我也能在绿树掩映、繁花似锦的集美学村接受教育。1983年高考,我没能考上集美的高等院校,决定去工作。父亲有些失望,但还是安慰我:“社会也是一所大学,努力学习,认真工作,终将成事。虽然,你不能成为一名集美学子,但是,你是厦门人,是集美学子的后人,‘诚以待人,毅以处事’的校训一样会激励你成长。”1984年,我到厦门中药厂工作,被分配到最艰苦的岗位清洗玻璃瓶,我的手经常被碎玻璃扎得鲜血直流。厂长是父亲的老同学,我央求父亲帮我走关系换工种,父亲教导我:“调换工作要凭本事自己争取。做人最要紧的是诚实与正义,要明是非。”我谨记父亲的教诲,做人诚恳,做事认真。一年后,我调到散剂班当班长。后来,又因为普通话相对标准,被选调到行政科任话务员。公司改制后,我应聘到后勤洗涤部当主管。工作32年,我先后十几次被评为“工会积极分子”“三八红旗手”“巾帼建功岗位能手”。

- 征文要求:作品切合主题,观点鲜明、故事真实、情感真挚,以记叙文、散文为主,900字左右,最长不超过1200字。
征文时间:7月1日至9月30日。

Advertisement for 'Xiamen Only Metro' and 'City Express' (城市捷报) newspaper, featuring QR codes and contact information.