

近3000个茶样参赛 两岸茶王将获7万元奖金

2023“两岸斗茶”茶王争霸赛(岩茶组)鸣锣开赛

本报讯(厦门晚报记者 朱惠娟)9月8日,2023“两岸斗茶”茶王争霸赛(岩茶组)在厦门日报报业大厦鸣锣开赛。

出席现场活动的嘉宾有厦门市委宣传部副部长、厦门日报社社长蔡廷谦,厦门市台港澳办二级巡视员谢永福,两岸斗茶组委会主任、厦门日报社副总编辑唐亚强,两岸斗茶组委会副主任、中茶厦门公司总经理赵大川,两岸斗茶组委会副主任、厦门市茶叶协会副会长丁芸生,厦门银行厦门业务管理总部党委书记、副总监陈慧明,厦门银行厦门业务管理总部零售业务管理总部总经理蒋展欣,厦门市浙江商会副会长潘玉林。

此次比赛由厦门日报社、两岸斗茶组委会主办,厦门报业传媒集团、厦门晚报社承办,有近3000个茶样参加,包括大红袍、水仙、肉桂三大品类,每个品类都设置1个两岸茶王、5个金奖、16个银奖、50个优质奖。两岸茶王将获得奖金7万元。

“今年两岸斗茶组委会尝试创新方式,根据不同品种产茶季节,分批举行。虽然运作模式改变,但是公开公平的办赛宗旨不变,权威公正的评审机制不变,唯一的变化,就是今年奖金大幅度提高了,场面更壮观了。”唐亚强说,“创新是为了更好地发展,我们将进一步发挥报社在整合资源、创意策划、品牌传播等方面的强大优势,为大家搭建更强大的交流合作平台,致力于弘扬茶文化,推动茶产业高质量发展。”



审评专家评茶。(厦门晚报 供图)

同步

百余大红袍茶样进入决赛

本报讯(厦门晚报记者 朱惠娟)昨天,近千个大红袍茶样参加初赛,经过专家一整天的审评,有100多个茶样进入决赛。

国家级非物质文化遗产武夷岩茶(大红袍)制作技艺传承人、两岸斗茶组委会评审专家刘德喜说,虽然去年武夷山干旱,对茶叶产量有影响,但是今年的制茶

期天气良好,茶叶香气反而比往年更好,茶叶质量没有下降。

武夷山市茶叶专家人才库审评专家周泽有说,参赛的大红袍整体品质不错,外形圆整、紧实,大红袍品种的特征比较明显,香气比较好。在初评中,有不少茶样给人惊喜。

声音

推动两岸茶产业共同进步

两岸斗茶组委会副主任、中茶厦门公司总经理赵大川:以茶为媒,情系两岸。“两岸斗茶”自举办以来,有力地促进了茶人、茶农、茶商们在技术、研发以及市场营销等多方面的合作与交流,加速了两岸茶叶品牌文化的融合,推动两岸茶产业的共同进步。希望两岸不断深化茶产业交流互鉴,以做大做强做优茶产业为使命,以产业带动乡村振兴为动力,弘扬茶文化。

继续支持深度参与

厦门银行厦门业务管理总部零售业务管理部总经理蒋展欣:作为大陆首家具有台湾背景的城市商业银行、福建省首家上市城商行,厦门银行在两岸金融合作方面不断先行先试,打造“两岸金融合作样板银行”,为企台胞提供金融服务,促进两岸文化交流。两岸斗茶活动是两岸茶商茶农茶人之间一个很好的交流对话平台,厦门银行已经连续10年支持,未来我们将继续支持并深度参与两岸斗茶活动。

专家学者聚厦 把脉创新设计产业发展

2023中国创新设计大会厦门峰会召开
本报讯(记者 林桂楠 通讯员 庄志英)9月7日上午,2023中国创新设计大会厦门峰会在福州大学厦门鼓浪屿校区开幕。

此次峰会由中国创新设计产业战略联盟、厦门市科学技术局指导,福州大学以及海上丝绸之路创新设计产业联盟主办,福州大学厦门工艺美术学院承办。

来自全国高校、科研院所、行业协会的创新设计领域专家、学者,以及新兴产业、企业的高层人员及科技代表等齐聚一堂,通过深入的探索与交流,共同把脉创新设计发展趋势,面向数字经济发展,探讨全球AI时代的中国创新设计体系与未来经济社会发展。

此次峰会旨在搭建产业、人才、技术、资源的共创分享平台,积极发挥创新设计、数字技术对传统产业转型升级支撑和引领作用,为新时代乡村振兴和战略性新兴产业发展作出新的贡献,营造全社会关注创新设计理念、关注数字创意技术、关注数字化保护传承、关注文化赋能乡村振兴的氛围。

峰会还举办了“一带一路”创新设计大展·厦门站启动仪式、设计学科发展研讨会、中国工程院战略研究与咨询项目研讨会以及福建省科技计划项目研讨会等活动。

80名随军随调家属完成择岗

本报讯(记者 黄婉钧 通讯员 赖响亮)近日,2023年厦门市随军随调家属安置择岗大会召开,为80名随军随调家属提供85个可选岗位,并圆满完成择岗。

市退役军人事务局相关工作人员介绍,随军随调家属就业安置择岗遵循“行业对口”“层级就近”“同向顺向”“中小学教职工安置”“一次性”五大原则,旨在为随军随调家属提供合适的就业岗位,解决军人家庭两地分居难题,实现部队、地方、军人家庭三方共赢,让军属们在厦门获得归属感,体会到厦门这座城市里流淌的浓浓拥军情。下一步,厦门市退役军人事务局将持续做好随军随调家属就业安置落实及保障工作,确保择业军属按时到岗。

122名教职工入职厦大 六成是博士

本报讯(记者 余峰 通讯员 欧阳桂莲)厦门大学昨天为今秋新入职的教职工举行入职典礼,总共有122名。

为新入职教职工举行入职典礼,是厦大近些年的首次。入职典礼充满了仪式感,地上铺上红地毯,新入职教师在“引导师”——93岁的厦大资深教授陈孔立和国家级名师、厦大数学学院原院长林亚南的带领下,走进入职典礼现场,厦大党委书记张荣和校长张宗益在门口迎接,和每位新入职教职工握手,欢迎他们来到厦大。

据了解,今秋入职的122名新入职教师中,只有3名是本科生,从事财务等工作,其他都是硕士生和博士生,其中,六成是博士。从职称上看,有人刚入职就是教授了。

陈嘉庚常识比赛颁奖

本报讯(记者 林桂楠)近日,第三届国际中学生陈嘉庚常识比赛颁奖礼暨“重走嘉庚故里”厦门游学团结业礼活动在陈嘉庚纪念馆举行。

此次活动由陈嘉庚基金联谊会有限公司主办,中央驻港联络办教育科技部及厦门市集美学校委员会支持,集美陈嘉庚教育基金会、厦门“闽都”陈嘉庚公益基金会、中国华侨公益基金会陈嘉庚教育公益基金、集美银行荣誉赞助,马来西亚陈嘉庚基金承办。

第三届国际中学生陈嘉庚常识比赛于今年5月启动,以线上形式开启云端知识竞赛,鼓励世界各地的中学生组队参赛,共同学习以陈嘉庚先生为代表的广大华侨华人在近代中国历史中所展现的奋斗历程与拼搏精神。

颁奖礼现场颁发了本届赛事的冠军、亚军、季军、殿军、“个人表现优异奖”及五个赛区最突出表现队伍奖。现场还设置了一个特别环节——集美银行向厦门游学团师生赠送书籍《陈嘉庚与集美银行》纪念版。

厦门书画院邀您赏佳作

本报讯(记者 陈冬 通讯员 邱乐)由市文联指导、厦门书画院主办的2023厦门书画院画师作品展,日前在市文联艺术展览馆开展,共展出中美协会会员、省政协画室画师郑景贤,省人大书画院画师林生,国家一级美术师白磊等28位画师创作的103幅书画作品。

此次展览名家荟萃,注重学术水平,作品内容丰富,形式多样,笔墨酣畅淋漓,在继承传统的基础上增添了新时代气息,集中展示了厦门书画创作水平和整体风貌。展览将持续至9月20日,免费对市民开放。

弦歌不辍廿五载

厦门爱乐乐团昨晚举行25周年庆交响音乐会

本报讯(记者 陈冬)昨晚,厦门爱乐乐团25周年庆交响音乐会在厦门宏泰音乐厅上演。82岁国际钢琴大师、厦门爱乐乐团艺术顾问殷承宗倾情演出,青年指挥家尹炯杰执棒,乐团以一场高品质的交响音乐会,向厦门爱乐第一代创业者以及25年来为乐团发展做出贡献的全体同仁致敬,感恩长期以来关心支持乐团发展的社会各界。

作为成立厦门爱乐乐团的倡导者,殷承宗与厦门爱乐乐团有着长达25年的音乐之缘。这次的周年庆音乐会,殷承宗登台演绎了拉赫玛尼诺夫《c小调第二钢琴协奏曲》。今年是拉赫玛尼诺夫150周年诞辰,殷承宗与尹炯杰、厦门爱乐乐团饱满深情、浑然一体的生动演绎,让这部典藏名作在这个值得纪念的日子里,再次化腐朽为神奇。

当贝多芬的《第五交响曲“命运”》响起时,铿锵有力,直击人心,与一代代厦门爱乐人栉风沐雨、精诚团结、无私奉献、创新探索、砥砺前行前的精神遥相呼应。这首乐曲,既是乐团25年奋斗历程的真实写照,更洋溢着奔赴辉煌未来的坚定希望。

演出正式开始前,乐团奏响管弦乐版的《生日快乐》,以音乐的方式为乐团25周年庆生。此外,乐团还演奏了德沃夏克的《狂欢节序曲》和赵季平的《丝绸之路音乐瞬间—管弦乐小品三首》。



殷承宗与尹炯杰、厦门爱乐乐团演绎拉赫玛尼诺夫经典之作《c小调第二钢琴协奏曲》。(杨伟斌 摄)

背景

在厦门实现“音乐复兴”

第一代创始人付出巨大努力和贡献,创办中国第一个民办公助性质乐团

本报记者 陈冬
在厦门,交响乐到底给城市带来了什么变化?业内人士说,观众越来越多,听音乐会越来越安静。乐队成员积淀了职业音乐家的素质,逐渐走向成熟。伴随着观众和乐团的日益成熟,城市的音乐素养、文化内涵也在随之提升。

将时间拨回到25年前。“我已在上演《黄河》钢琴协奏曲300多场,却无法为家乡演出,因为家乡还没有一个交响乐团能提供《黄河》协奏。”国际钢琴大师殷承宗的一番话深深触动许多文化界人士的心,享有“音乐之乡”美誉的厦门应该拥有一支更好的交响乐团。

于是,时任厦门市政协副主席蔡望怀和国际钢琴大师殷承宗,怀着深厚的音乐情怀,勇担重任,几经筹谋酝酿,邀请中国著名指挥家郑小瑛教授为厦门爱乐乐团首任

艺术总监。为了在改革开放的前阵地厦门建立一支交响乐团,实现“音乐复兴”,他们历经艰难曲折,付出了巨大的努力和艰辛。

1998年9月8日,中国第一个民办公助性质的乐团——厦门爱乐乐团在“琴岛”鼓浪屿诞生。2009年,在厦门市委市政府的关心支持下,为了保障厦门爱乐乐团的发展,乐团成立了理事会,时任厦门市副市长潘世建担任乐团首任理事长。

25年来,厦门爱乐乐团与800多位首席音乐家合作,在国内外100多个城市巡回演出,带来近2000场交响音乐会。这支立足于厦门的乐团,以传播高雅音乐,打造厦门城市文化品牌,推动厦门音乐事业为己任。今年,乐团在世界著名古典音乐唱片公司拿索斯发行马勒《第三交响曲》唱片,进一步奠定了乐团在交响乐界的专

公告

厦门市海沧区嵩屿街道东屿村村南路49号中八间半房屋(下称案涉房屋)相关权利人:

我办受理赔偿请求人李秀妙、李宝宝、李天赐的行政赔偿申请一案,现已审查终结并作出《行政赔偿决定书》,决定对案涉房屋赔偿人民币22064537.40元。现依法向案涉房屋的相关权利人公告送达《行政赔偿决定书》,自公告之日起30日,即视为送达。

相关权利人应于本公告发出之日起30日内,持案涉房屋相关权利证明材料及身份证明材料可联系厦门市海沧区人民政府嵩屿街道办事处工作人员(联系人:林生健,联系地址:厦门市海沧区嵩屿路116号;联系电话:15711592882)领取《行政赔偿决定书》。赔偿请求人及利害关系人在取得人民法院明确各方所应获得的赔偿款项的生效裁判文书或继承权公证文书等合法有效法律文书后,可联系上述工作人员领取相应款项及利息。此外,赔偿请求人、利害关系人应当在办理领取款项手续的同时将其所持有的No.0003413《福建省海澄县人民政府公定分析草契纸》、No.0003777《福建省人民政府公定分析契纸》原件交付厦门嵩屿征迁服务有限公司回收。

特此公告。
厦门市海沧区人民政府嵩屿街道办事处
2023年9月8日

电网检修公告

2023年9月10日至9月18日,国网厦门供电公司将在我市部分地区对供电设备实施检修作业。作业期间检修范围内供电将会暂时中断,具体影响范围可登录国家电网95598智能互动网站(www.95598.cn)点击“服务与支持-电力服务”,在“电网检修公告”界面进行查询,也可以下载“网上国网”App或关注福建电力微信公众号进行查询。

国网厦门供电公司
2023年9月9日



“瓷圣”珍品亮相曾厝垵

本报讯(记者 吴晓菁)“9·8”期间,位于曾厝垵的白瓷观止美术馆对外试开馆,馆内的展品大多是“瓷圣”何朝宗的瓷塑珍品。据悉,该美术馆将于9月28日正式开馆。

德化窑是中国古代南方地区极负盛名的民窑,在国外,白瓷被视为中国瓷器中的上品,被称为“中国白”。何朝宗则是德化窑最具代表性的瓷塑艺术家,他亲制的作品形神兼备,被海内外藏家视为中国古陶瓷界的瑰宝。

美术馆共三层,一层展厅以谜题为引,借助世界对“中国白”与何朝宗的赞誉,串联“寻找中国白”的主题故事。二层是藏品展示的区域,一件件珍贵的展品充分展现何朝宗精妙绝伦的技艺。三楼是艺术餐饮空间。