# 城市副于过



# 青春翔安 勇立潮头 20 周年征文选登 翔安区委宣传部 共青团翔安区委员会 翔安区文学艺术界联合会 厦门日报社 征文邮箱:zfk@xmrb.com

# 翔安你值得歌唱

●叶玉环

近日,在翔安区作协的盛情邀请下,我参 加了"写给翔安的十四行情诗"活动,参观了古 宅、马塘精神纪念馆等。古宅大妈热烈的腰鼓 敲碎了我对翔安的刻板旧印象,翔安人紧抓机 遇创新创造给了我很大震撼。

作为一名同安人,我自以为了解翔安。我 曾用脚丈量过翔安的山山水水,品味过翔安的 日落日出 ……这个与同安最晚剥离、唇齿相依 的兄弟,上千年来与同安同风同俗,有着一样 的地瓜腔,共用着碗仔糕、蚵仔煎等烹饪古 法。参观完古宅,我才发现,印象容易被固化, 现实却生动得多。

今日的翔安已如一股清泉奔涌入大海掀 起巨浪,而我还停留在昨日它的波澜不惊,安 于昔日浮光掠影、走马观花的粗浅印象。

现实是20岁的翔安,青春勃发、活力四 射,正紧锣密鼓地构建"一体双线两翼"新格 局,以"双千亿"工作为抓手,翔安机场、"一场 两馆"、东通道、轨道交通、翔安高新技术产业 基地正快马加鞭,蓬勃向未来。2022年翔安区 地区生产总值增长6%,规上工业增加值增长 9%,固定资产投资增长12.2%,财政总收入增长 23.4%,区级财政收入增长20.1%,居民人均可 支配收入增长6.1%。其中,地区生产总值、规 上工业增加值、区级财政收入、其他营利性服 务业、实际使用外资、城镇和农村居民人均可 支配收入等7项指标增速居全市第一……

数据最有说服力,年轻的翔安,已积蓄后 来居上的磅礴之力。年轻的翔安,正激发厦门 东部的无限可能。踩着翔安机场工地上车辆 呼啸奔忙的韵律,随着白鹭体育场揭开神秘的 面纱,翔安美好的蓝图正徐徐拉开……建新 城、筑空港、壮大新经济、打造新田园,一座国 际化、现代化、充满人文特色的厦门东部之城 雏形初显 ……

参观完,我心潮澎湃,立刻写下一首送给

翔安的歌---《让我做你温柔的水草》:

让我做你温柔的水草

在下潭尾和云彩捉个迷藏 看你如何一点点洗净岁月的旧伤

把个少年郎带到了岸上

让我做你温柔的水草 看风头水尾如何被唤醒

看米缸怎样从海中央搬到了高楼上

看渔民怎样洗脚上岸

眼里闪着希望的光

让我做你温柔的水真

看飞机怎样把世界拉到你身旁

看海水如何一遍遍梳洗你脸庞

看你如何在祝福中日新月异成长

翔安,乘着风和使命一起飞翔,携着梦想 和时代一路奔忙,以梦为马、不负韶华!在音 乐家高宏斌倾力相助和中央音乐学院学生天 籁之音加持下,一首送给翔安的歌腾空出世。 听着或激昂或深情的倾诉,我突然有一种感 动,一种与时代脉搏同频同振的感动。踏浪而 来的翔安,埋头筑梦、抬头圆梦的翔安,不断创 新与创造,腾飞与超越……翔安,我们期待更 多惊喜,等待为你送上赞歌!









今年是翔安建区20周年,翔安区委宣 传部、共青团翔安区委员会、翔安区文学 艺术界联合会携手厦门日报社推出"青春 翔安 勇立潮头"主题征文,面向社会各界 征集佳作。

#### ●征集时间:

2023年7月13日至9月30日

#### ●征文内容:

围绕主题,以下几方面内容可供参 考: 1. 讲述在翔安创新创业、奋斗拼搏、成 长成才的故事; 2. 见证翔安建区 20 年来 的发展变化;3. 记录翔安这片热土上的奋 斗足迹及展现的青春朝气;4. 为翔安未来 发展建言献策,一起更好地迎向未来等。

#### ●征文要求:

紧扣主题,弘扬主旋律。题目可自 拟,要求内容真实,情感真挚、语言生动。 以记叙文、议论文为主,字数在800至 1000字左右。作品须是署名作者原创首 发,严禁抄袭、剽窃,文责自负。

#### ● 征文邮箱.

征文作品请发送到邮箱 zfk@xmrb. com,注明"翔安征文"字样,并留下真实姓 名、地址、联系电话。

#### ●奖项设置:

一等奖1名,奖励1000元/人;二等 奖 4 名 , 奖励 500 元/人; 三等奖 6 名 , 奖励 300元/人;优秀奖10名,奖励200元/人。 以上奖金均含税,同时颁发获奖证书。

### 军训糗事 之旧物件

周日早晨,女儿说,家里有个 奇怪的饼,和她上体育课时投掷 的铁饼很像,却是布料的,问我干 什么用的。我不记得家里有这么 一个饼。女儿嗖嗖嗖地跑进库 房,拿了布饼往我面前一放,我不 禁哑然失笑:这不是我的军用背 包绳吗?女儿不信。我把布饼展 开,两条宽窄不一、长短各异的背 包绳展现在眼前,同时展开的,还 有初上军校时那些遥远的记忆。

20世纪90年代,刚离开火 热的高三,金秋9月,我又迈进了 更为火热的军校。被子要叠成豆 腐块,我不怕;站军姿一小时,我 不怕;一周跑三次五公里,我也不 怕。唯独半夜响起的紧急集合哨 让我害怕。至今想起,仍然缺氧 心悸。套用某同学的点评,"那是 夺命连环哨,凄厉得跟催命似 的。

之所以被称为夺命哨,是你 根本不知道这哨子什么时候会 响,原理等同于不定时炸弹。学 员队队长孙玉楼长相斯文,却是 一个人狠话不多的角色,他的一 句话,往往会让我们提心吊胆一 个月。他的原话是这么说的:"这 个月我们要搞一次紧急集合,大 家做好心理准备啊。"他说得稀松 平常,却犹如在我们心头压了一 块巨石。

我们私下分析,周一至周五 的早晨哨子应该不会响,毕竟当 天还有文化课要上,紧急集合与 五公里长跑通常是捆绑在一起进 行,一大早上跑个五公里,上午的 文化课还怎么弄?两周哨子没 响,我们紧绷的弦慢慢松弛下来,

周日晚上上床时,我们思忖着,又 可以度过平静的一周了。哪知周 一清晨,一阵短促的哨声突突突 地在楼道里响了起来。

一开始我们还以为是幻听, 直到听到队长的厉喝:"紧急集 合!"我们才反应过来,乖乖,动真 格的啊!各个宿舍顿时炸开了 锅,整个楼层如同地震一般开始 抖动。有人偷偷打开手电,立刻 招来一顿痛骂。有人从床上摔了 下来,发出巨大的"咚"的一声,立 马又爬上床铺,继续打背包。漆 黑一团的夜里,背包绳怎么也不 听使唤,频频打结,灯光下练就的 三横两竖手艺根本施展不开。你 这边急得冒汗,那边已经陆续有 人打好背包,冲了出去。顾不了 那么多了,胡乱地把鞋子插进背 包绳里,我也冲了出去。

稍息、立正,向右看齐、向前 看。简单地整队集合后,部队开 始围着操场跑五公里。惨了,不 跑不知道,一跑才发现背包绑得 像坨屎。一个大圈还没跑完,背 包已经散了架,反手一摸,军用胶 鞋已不知去向。五公里跑完,队 长跟前小山似的堆满了我们的散 落物:胶鞋、水壶、毛巾、脸盆,应 有尽有。

队长开始念名字,那些个人 物资上均有我们的姓名标牌。被 念到名字的同学头都垂得低低 的,我也是,而且还被念到三次, 真让人羞愧。

队长不担心周一上午我们的 文化课没精力上吗? 他还真不担 心,因为他协调教务处把上午跟 下午的课程对调了。







活动主办 集美区委宣传部 集美区宣传事务中心 厦门日报社 投稿邮箱:csfk@xmrb.com

## "薰风"自南至 吹我池上舟

盛夏七月,阳光炙热,沿着集美龙 舟池畔漫步,抬眼间一排排建筑映入眼 帘,燕尾脊,红砖墙,嘉庚瓦,巍峨俊秀, 绵延两公里,构成了学村最美的风景

这些建筑有高大壮观的校舍堂馆, 有小巧典雅的亭台廊榭,有的像古堡, 有的像塔楼,有的大红瓦盖顶,有的碧 琉璃瓦铺顶,有恢宏大气的西方罗马 柱,也有古朴的中式檐柱,飞檐翘脊,美 丽绝伦。其中,我最喜欢南薰楼。与其 他清一色闽南红的嘉庚建筑有所不同, 南薰楼身披米色外衣,1959年落成的 它,楼高十五层,为当时厦门乃至福建 最高楼。道南楼呈左右对称式布局,显 得端庄典雅。而南薰楼由主楼及两侧 附楼组成,呈"人"字形分部。其高挑的 建筑立面,主楼观景大阳台、圆形镂空 玻璃窗及楼顶似伞盖的亭子,结构造型 丰富多样,显得巍峨壮观又灵动飘逸。

●征文要求:作品切合主题,观点 鲜明、故事真实、情感真挚,以记叙文、 散文为主,900字左右,最长不超过 1200字

●备选角度:作者围绕主题自选角 度,以下角度仅供参考:1.一段集美学 两侧附楼似展翅的双翼,整栋楼像一只 白鹭腾空飞翔,欲冲上云霄。

矗立于浔江西岸的南薰楼,连栋比 栉而疏落有致,尽显别致,无论是建筑 风格还是立面装饰,气质脱俗,成为集 美地标性建筑。它像一位慈祥的耄耋 老人,深邃明亮的眼睛注视着浔江人来 人往,潮起潮落,听校园弦歌响起,青春 飞扬。曾一度以为南薰楼是集美大学 校舍,后来方知是集美中学,我想,在这 么美丽的校园里学习,真是一种幸福。 忆当年,先生情系家乡,心系教育,拿出 毕生积蓄兴办学校,那种无私奉献一生 赤诚报国的精神成了火炬,一代代向下 传递,指引着人们不断前行。

南薰,有"薰风南来"的寓意,南薰 楼的取名或许来自《南风歌》"南风之薰 兮,可以解吾民之愠兮"。古人称夏风 为"薰风",因夏天多刮南风、东南风。 炎炎夏日,清凉的南风,吹散夏日的溽

#### 征文启事

村的难忘往事;2.记集美学村的一位恩 师(同窗学友);3. 那年我回学村看变 化;4. 学村是我创业加油站;5. 安居在 学村,幸福的选择;6.在集美,台湾青年 遇见人生的美好:7.与学村结缘,开启 人生新航向:8."诚以待人、毅以处事"

热,可解百姓之愠,"南风"是煦育万物, 福泽天下之风。由南薰楼的取名,嘉庚 先生的爱国爱民情怀可见一斑。

南薰楼正面对着龙舟池,水面波光 粼粼,静卧着几艘龙舟。耳畔似乎传来 "咚!咚!咚!"的锣鼓声,端午佳节,龙 舟竞渡,两岸呐喊声、欢呼声不绝于耳, 好不热闹! 龙舟池和龙舟均是先生出 资建造。在池畔,他还建了"启明' 辉""长庚"等七个式样各异、古香古色 的亭子。每逢端阳,四周百姓都汇集于 此参加或观赏龙舟竞赛,龙舟池中,百 舸争流,奋楫者先。一代代集美学子以 民族复兴和社会进步为已任,笃行实 干,奋勇前行。如果先生看到这些,九 泉之下会感到欣慰吧。

斗胆将白居易的诗词"薰风自南 至,吹我池上林",改成"薰风自南至,吹 我池上舟",似乎看到先生颔首抚须, 称:"妙哉!妙哉!"

校训激励成长:9,学村唤你"回家看 看";10. 学村最美的景观(建筑);11. 学 深悟透学村校训;12.青年发展友好型

城区吸引天下创业者,等等。 ●征文时间:7月1日至9月30日。

#### 感悟♥叶小杰 白露遐思

二十四节气中,对白露怀着一份特别 的好感。究其原因,许是炎炎暑气开始消 散,迎面而来秋高气爽的氛围。清晨时 分,人间草木浸润着丝丝凉意,凝成一颗 颗晶莹剔透的露珠,伴着天边五彩的朝 霞,定格成这一时节的美好意境。

白露是一首诗。岁月的年轮吱吱呀 呀转动着,诗人们在白露时节静思感悟, 写下一首首动人篇章。古老诗经里"蒹葭 苍苍,白露为霜"还流淌着独属于白露时 节的千年回响,那关于爱情和理想的想 象,让每一位读者为之心驰神往。诗圣杜 甫的名句"露从今夜白,月是故乡明"寄托 了几许幽幽思绪,引发多少客居他乡游子 微凉的思念。而在宋朝诗人罗与之看来, "白露消磨暑,丹枫点画秋",举手投足间 尽是诗情画意。白露意境悠扬,藏着平平 仄仄的韵律,秋风拂过原野、山川、丛林, 好似抑扬顿挫的吟咏,俨然可见天地浩

渺。

白露是一支曲。已然不记得,是什么 时候邂逅了那首轻音乐《为霜》。充满诗 意的曲名,行云流水般丝滑的动人旋律, 就在脑海中挥之不去。何者为霜?白露 为霜。屏息静心聆听,跟随节奏起伏,好 似在大自然中遨游。闭上眼睛想象,就似 一幅秋日山水画,徐徐展开。船桨划行 间,扬起片片水花,涟漪迂回,层层叠叠。 湖面低掠而过的小鸟, 啁啁啾啾, 在丰茂 水草间盘旋嬉戏。不知何处,传来清脆的 风铃声,和着轻灵飘逸的乐曲,铺陈白露 为霜的曼妙场景。一曲终了,仿佛从梦境 中醒来,分不清今夕何夕。

白露是一个起点。春耕、夏耘、秋收、 冬藏,从传统观念来看,白露是一个收获的 时节。然而,在时序轮转间,白露也是一个 新的起点,适合播种新的希望。田园里播 撒的种子,沐浴着阳光雨露,开启新一季的 成长。校园里的莘莘学子,承载着殷切期 盼,开始新一年的求学之旅。白露,滋润大 地,涵养心灵,孕育全新的希冀。

白露是一份淡然。如果用一个词形 容白露时节的心境,我想应该是淡然。白 露前后,气象学意义上的秋天终于翩然而 至。洗去夏日里的燥热,云淡风轻自能涤 荡心灵。午后,沏一壶香茗,取一册闲书, 就一缕秋风,仰观蓝天白云,俯思人间百 态,颇有"偷得浮生半日闲"之感。华灯初 上.在市井间悠然踱步,于公园里自在行 走,既有人间烟火气,又有诗意慢生活。 或许,诗意并不一定藏于远方的名山大 川,在白露为霜的时节,给心灵放个假,亦 能收获一份盎然诗意。所谓心平气和,概 莫如是。

夜已深,窗外的虫鸣声似乎也柔和了 许多。白露时节的夜,总会让我想起儿时的 故乡。那翘着燕尾脊的红砖大厝,那绿意盎 然的农家菜园,那乡间山林的野果……

秋风起,夜微凉,白露为霜、为诗、为 曲、为心境,也为内心深处的故园。

#### 两岸一家亲 同圆中国数 活动主办: 厦门日报社 福建思归心文化产业发展有限公司 征文获奖名单( 我的和平统一梦 作者 陈孔立 四百年来头一回 作者 汪金铭 展望厦金一日生活圈 作者 王世勤 登上三角堡那一刻 作者 陈孟荣 书香两岸 情系中华 作者 蒋东明 跨越海峡的"惠生"之光 作者 李胜春 一碗蚝仔面线 作者 景明 中宝兄常回家看看 作者 庄华 相册里的台胞故事 作者 洪秀娟 我与台胞业主成朋友 作者 邱纯纯 优秀奖 作者 蔡祖铁 乡关在何方? 我眼里的台湾人 作者 黄勤 热血女超人与"宏和号" 作者 楚娟 厦金航线上的"春运故事" 作者 罗盈 "天涯海角"总有根 作者 陈镜清 一曲《乡愁》两岸吟 作者 科武 作者 钟子阳 闻乡音识故人 作者 魏盛发 情思跨越山海 作者 丘凤娇 台胞心中"厦门的家" 作者 水静



# 闽南"讲古"从娃抓起

那日,一家人围坐电视前,屏幕上一位 翩翩少年正口若悬河、比手画脚,妙趣横生 地讲着故事。这不是"说书"嘛,真是后生可 畏啊!不过,他使用的语言更令大伙赞叹。 这可是地地道道的闽南方言。

说书,闽南方言称其为"讲古"。讲古的 语言为闽南话,内中融入日常生活中的谚 语、俗语、童谣,通俗易懂、生动趣味,极富地 方气息。

闽南话,曾作为地球之音的代表之一被 航天科学家选派进入太空。谈到它的入选 资格,厦大李熙泰教授说它是地球人类还在 使用着的古老语言、使用者少。

回首自己的童年,彼时正处在推广普通 话的开始阶段。同学基本都是在本地出生、 长大。得益于扎实的普通话学习基础,我们 讲话时几乎已经没有长辈说普通话时那种 所谓的"地瓜腔"。不过,大家也越发感觉到 讲方言的"不便"。以前下课可以无限畅聊 的方言,后来渐渐不被鼓励。其实,有些话, 用方言才能表达清楚,尤其是在讲同一种方 言的人之间,那是普通话难以替代的。

随着时代变迁,一口流利的普通话已是 现在孩子的"标配",会讲方言者却日益减 少。长远来看,这并不是一件好事,毕竟方 言连接着我国丰富的地域文化。所幸,专家 学者们已经意识到保护方言的重要性。厦 门市更是在近年通过《厦门经济特区闽南文 化保护发展办法》,将"推动闽南话学习、推 广和应用,形成有利于闽南文化保护发展的 语言环境"等相关条例详列于《办法》之内。 对于爱好闽南方言与文化的热心人士来说, 这不啻为一个鼓舞人心的大好消息。 众所周知,语言培养从娃娃抓起。那

么,如何让他们学好方言呢? 沈从文先生曾 经说过,一个作家只要认真写,写多了自然 就会写好。看到这里,有朋友可能会说,语 言的秘诀不也一样,说多了就熟练了嘛。要 知道,现在的孩子多以普通话沟通,他们的 语境里本身也缺乏方言。想让他们"愿意 说,进而多说",绝非易如拾芥。 让孩子"自发讲方言","上电视"确实是

一大妙招。通过在大众媒体上主动输出自 己的学习成果,孩子的内驱力必将调动起 来。无须多言,他们将从中获得"方言学习" 的成就感,从而将方言"迁移"到他们的日常 会话当中。

屏幕上的讲古嘉宾已开始点评。专家 的点评细致而中肯,深入浅出。想必讲古的 小选手一定受教颇多。因为,连听众的我都 受益匪浅呢。这时,我反倒顾虑了起来:"陈 声、邵鼎辉,金牌主持人联袂省级讲古代表 性传承人,如此的高规格,想必表演的选手 都是经过专门训练和挑选的,和一般的孩子 无缘,和方言的推广普及无关吧。"

电视里的主持人好似猜透了我的心思一 般,只听她亲切地说道:"电视机前的小朋友, 如果你们也想登上厦门卫视'少儿讲古'的舞 台,可以打栏目热线来联系我们。让我们一 起多讲闽南话,一起来传承闽南文化!"嗯,是 我多虑了,应该为这节目大大地点个赞!

"少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。儿 童相见不相识,笑问客从何处来。"纵使人事 变迁,唯有方言如故。搁笔前,想起央视人文 纪录片《中国话》里的一段话来:"普通话让你 走得更远,而方言能帮你找到回家的路。"