



## 学好活用“千万工程”经验 走具有厦门特点的农业农村现代化之路

# 绘就宜居宜业和美乡村新画卷

### 我市深入学习“千万工程”经验，走具有厦门特点的农业农村现代化之路

#### 开栏的话

你想象中的美丽乡村，是什么样？是稻花飘香里的丰收盛景，是农家小院里的瓜果飘香，还是田园诗意的现代化生活？随着乡村振兴战略实施，现代化的美丽乡村成为越来越多人向往的家園。

在厦门，农业农村现代化作为努力率先实现社会主义现代化目标中的重要一环，正在铆劲发力，加速推进。

9月21日，我市召开深入学习“千万工程”经验建设厦门美丽乡村现场推进会，对走具有厦门特点的农业农村现代化之路、建设厦门美丽乡村作出全面部署。发展高质量农业、建设高颜值农村、培育高素质农民，正成为当前厦门“三农”工作的主旋律。

为凝聚加快推动农业农村现代化的思想共识，开创我市“三农”工作新局面，本报今日起推出“学好活用‘千万工程’经验 走具有厦门特点的农业农村现代化之路”专题报道，宣传报道我市乡村走上振兴之路的实际举措和进展成效，敬请关注。



我市打造一批美丽乡村“厦门样板”。图为翔安大宅社区，拥有省内最大的火龙果连片种植基地，是全国一村一品示范村、乡村振兴示范村。（本报记者 王火炎 航拍摄影）

本报记者 吴晓菁

翔安香山脚下的黄厝村，一座座破败废弃的农房变身创意满满的红砖雕艺术馆、手工艺馆，“艺术+农业”的发展模式深深扎根在这座古村落的土壤里，村民纷纷返乡创业；

同安莲花山下的莲花村，沉睡已久的古厝——“同字厝”在国企的助力下，带着乡愁记忆苏醒而来，今年中秋之夜，它将重焕光彩，成为“村晚”的舞台，并迎来全新业态；

海沧赤土社，引入了各种城市资源后“脱胎换骨”，不仅有画家笔下仿若童话世界的田园胜

景，也有“采菊东篱下，悠然见南山”的耕读生活，乡村生活最好的模样大抵如此……

金秋时节，厦门岛外各村沃野千里，满目美景。浙江“千万工程”经验所蕴含的立场、观点、方法，正在真实转化到厦门“三农”工作的实践中，转化为建设厦门美丽乡村、推动农业农村现代化的实绩、实效。

作为习近平总书记任浙江工作时亲自谋划、亲自部署、亲自推动的重大决策，“千万工程”实现乡村由表及里、形神兼备的全面提升，树立了建设美丽乡村的新标杆，开启了万气

象，也指引着厦门建设高颜值城郊型农村、发展高附加值城郊型农业的征途。

从“千万工程”的经验中，我市积极探索具有厦门特点的农业农村现代化之路，坚持党建引领，从市到村四级书记抓乡村振兴，建立健全政府主导、农民主体、部门配合、社会资助、企业参与、市场运作的体制机制，努力让农业成为有奔头的产业，让农民成为有吸引力的职业，让农村成为安居乐业的美丽家园。

#### 找准环境整治小切口 扮靓乡村高颜值

古朴的红砖古厝，扑面而来的艺术气息，络绎不绝的游客……刚刚过去的这个周末，许多市民走进翔安区内厝镇黄厝村寻觅乡愁。

“原来这是闲置的农房，从无到有，我一点点把它变成了艺术馆，里面很多作品都是在废弃的红砖上创作的。”在网红打卡点闽南红砖雕艺术馆，负责人史文沧手握刻刀，在一片红砖上一刀一刻刻出精美的图案。

步入黄厝村，房前屋后，一砖一瓦间都能看到艺术的气息。人居环境整治不仅为这个村带来了高颜值，也为产业发展赢得了发展空间。目前，黄厝村已吸引32个艺术家工作室入驻，年产值约1000万元，近百户居民返乡创业、生活。

厦门农村面积不大，如何让有限的农村既能“看得见山、望得见水、记得住乡愁”，又能像城市一样生活便利、环境整治，不仅丰富市民生活形态，还能拓展市民生活空间？

用好活用“千万工程”经验，厦门找准农村人居环境整治的小切口，统筹城乡规划发展，因地制宜升级改造农村基础设施，美化乡村生态，挖掘人文历史、自然风光等资源禀赋，打造一批形神兼备的美丽乡村“厦门样板”。（下转A02版）



#### 亚运首日 閩將奪三金

●分别为陈弦峰、童心、林超攀  
●厦门姑娘虞琳敏今日冲击体操女团金牌



[B01版]

#### 今起三天 鷺島唱“晴歌”

城区最高气温在32℃~33℃左右



[B02版]

#### 畅言渔港经济 激发蓝色动能

我市积极推进海洋渔业保护利用

[A03版]

#### 廈門市人民政府辦公廳 關於調整市直機關事業單位 工作時間的通知

各區人民政府，市人民政府各部門，各開發區管委會，各有關單位：  
根據福建省人民政府辦公廳有關通知精神，2023年10月1日起至2024年5月31日，市直機關、事業單位工作時間安排如下：  
一、上午：8:00—12:00  
下午：2:30—5:30  
二、每周二、四晚上各安排2小時30分鐘開展政治或業務學習。  
三、駐廈單位可參照我市市直機關工作時間作出安排。  
廈門市人民政府辦公廳  
2023年9月19日

## 奋力推进农业农村现代化

“三农”工作的崭新篇章。

乡村振兴是新时代“三农”工作的总抓手。近年来，我市认真贯彻落实党中央决策部署和省委工作要求，按照加快推进农业农村现代化发展思路，以乡村振兴试点示范创建为抓手，推动各项工作取得新成效；现代特色农业融合发展、农村人居环境持续改善、乡村治理效能不断提升，为进一步推进农业农村现代化奠定了坚实基础。同时也要看到，对比国内先进城市，我市“三农”工

作还存在着较为明显的短板和不足，尤其是离现代化的标准还有一定的差距。全市党员干部务必迎难而上、奋发有为，加快补齐“三农”短板，加快推进农业农村现代化。

加快推进农业农村现代化，要从理论高度提升格局站位。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央坚持把解决好“三农”问题作为全党工作的重中之重，形成了科学完备的理论体系。特别需要强调的是，习近平总书记在厦门工作期间，主动要求分

管“三农”工作，在“三农”领域进行了开创性的探索，形成了一系列重要理念和重大实践，为厦门全面推进乡村振兴和农业农村现代化提供了根本遵循。我们要在学习贯彻习近平总书记关于“三农”工作的重要论述上学得更深、做得更实，大力弘扬习近平总书记的优良作风，始终牢记殷殷嘱托，以实际行动坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。

加快推进农业农村现代化，要学好活用“千万工程”经验。“千万工程”是习近平总书记在浙江工作时亲自谋划推动的一项重大决策，是贯彻习近平总书记关于“三农”工作的重要论述和战略部署的生动实践载体。（下转A02版）

## 为厦门挖掘培养更多青年音乐人才

本报讯（记者 何无痕）昨日上午，中央音乐学院新时代文明实践厦门鼓浪屿基地揭牌仪式在中央音乐学院鼓浪屿钢琴学校举行，市人大常委会党组书记、主任杨国豪，中央音乐学院党委书记于红梅，市委常委、宣传部部长吴子东出席活动。

2020年起，中央音乐学院积极探索开展新时代文艺宣讲工作，不断推动新时代文明实践中心建设。截至目前，已选派30余位宣讲师赴15个省区20个城市，用美育助力地方文化发展，以实际行动践行艺术为人民的宗旨理念。中央音乐学院鼓浪屿钢琴学校作为中央音乐学院唯一一所校地合作办学，从人才培养、课程改革、师资建设、艺术实践、党建引领等方面，全面深化中央音乐学院和厦门市优质教育资源的共建、共育、共享机制，携手开创了多元开放、创新协作与专业特色突出的复合型人才培养模式。

中央音乐学院新时代文明实践厦门鼓浪屿基地的建立，是学校与厦门市进一步加强合作、深化友谊、携手发展的有力举措。未来，学校将依托基地，开展常态化文艺志愿服务，推动优秀人才、优质资源、优势专业深入一线，为厦门挖掘培养更多青年音乐人才。

## 推动低效用地再开发 厦门成为全国试点城市

将在规划统筹、收储支撑、政策激励、基础保障四个方面探索创新，健全节约集约用地制度

[A02版]

## 2023年厦门市市民文化节开幕

本报讯（记者 吴海奎）昨晚，2023年厦门市市民文化节开幕式在白鹭洲公园举行。市长黄文辉出席开幕式活动。市领导吴子东、王成全、庄荣良、薛祺安参加。

2023年厦门市市民文化节由中共厦门市委宣传部、厦门市文化和旅游局、厦门市文学艺术界联合会和各区人民政府、鼓浪屿管委会联合主办，活动主题为“新时代的我们”，秉持“让艺术走进生活，让生活更有艺术”的理念，把市民文化节打造成为厦门城市文化的金字招牌，助力推动厦门“文化中心、艺术之城、音乐之岛”建设。

开幕式文艺演出围绕“新时代—幸福—奋斗—传承—向未来”这一主线展开，体现厦门市民勇立潮头、勇毅前行的精神面貌，激励广大市民奋进再出发。演出既有合唱、独唱、歌舞表演，也有南音、鼓浪等传统曲艺表演，每个篇章的演出都给观众带来不一样的震撼。开幕式还特地邀请了我市10名科技、教育、文化等多个行业的市民代表和劳模、优秀共产党员，一起用“爱之光”来点亮这座城的形式，启动今年的文化节。

本届市民文化节自昨晚拉开帷幕后，将持续到今年的10月29日，包含“音

舞乐章”“诗意风华”“闽韵华章”“书画视界”“鹭岛群星”和“新时代的我们”开闭幕式等六个系列，以及全民艺术大赛、摄影和微视频征集、全民歌手选拔、闽南话原创歌曲歌手大赛等六大赛事，共292项425场活动。活动将充分体现精品展演与群众参与相结合，为群众提供艺术展示舞台，让百姓真正成为舞台的主角。

昨晚的演出不仅为广大市民群众奉献了一场艺术大餐，同时向广大市民展示了这一年来厦门文化建设的丰硕成果，反映了厦门城市艺术氛围日益浓厚，市民整体文化素质不断提升。



#### 全民共享文艺盛宴

●2023年厦门市市民文化节推出六大系列、六大赛事和425场活动  
●以“线上+线下”形式同步举行

A06-A07版



#### 我市打造消费新场景

●厦门自贸国际红酒节开幕，派发超50万元消费券  
●夏商民兴超市启动战略升级

A04版