

点亮光影梦想 创造影人“集美机会”

2023首届海峡两岸青春影展暨看见集美青春电影展开幕



精彩的开幕式表演。(天下恒在 供图)

本组文/本报记者 林桂植

昨日下午，两岸青年影人、影视界专家、学者、企业代表齐聚集美嘉庚剧院，共同见证“青春光影 情系两岸”2023首届海峡两岸青春影展暨看见集美青春电影展的开幕。

“看见集美”青春电影展已成功举办四届，今年正式升级为“海峡两岸青春影展”。影展包括海峡两岸高校短片大赛、开幕式、主题交流、集美采风、电影派对、“看见集美”青春影人训练营、“集美杯”影评征文等活动。据悉，作为中国金鸡百花电影节系列活动之一，影展将为青年电影人作品孵化创造良好生态，为广大青年提供更多更实的“集美机会”。

集美区作为全国唯一拥有两个国家级台商投资区的行政区，也是省级两岸融合县域集成改革试点区，致力于打造青年发展友好型城区、两岸融合县域集成改革试点区、高素质高颜值影视音乐名城。近年来，集美区影视产业高速

发展，2021年制定出台《集美区进一步促进影视产业发展的若干规定》，大力鼓励台湾优质影视企业、影视人才落地集美，加强两岸影视产业合作。目前全区累计注册影视及视听相关企业800余家。集美已成为福建省重要的影视产业集聚区和影视作品拍摄取景区，并于今年5月被授予“福建省首批重点外景拍摄基地”。

2023首届海峡两岸青春影展暨看见集美青春电影展由中国电影基金会、福建省电影局、福建省文学艺术界联合会指导，集美区人民政府、福建省电影家协会、厦门市两岸交流协会、台湾电影制作发展协会联合主办，中共集美区委宣传部、集美区文学艺术界联合会承办。中国电影基金会中外影视合作发展专项基金、两岸电影交流委员会、厦门市电影家协会、集美区台港澳事务办公室、共青团集美区委员会、集美文教委、集美辖区各高等院校宣传部(团委、学生会)共同协办。

【看点1】

海峡两岸高校短片大赛获奖名单公布

现场发布了本届影展长片单元展映片单和短片单元展映片单。长片单元由《本日公休》《你在我心上》《童话·世界》《哈勇家》《一家子儿咕咕叫》《诈团圆》等六部中国台湾电影组成，均是首次在福建展映。其中，《本日公休》于2023年3月在台湾上映，取得了超1500万新台币的票房成绩，进入今年上半年台湾华语片票房前十强。

短片单元则由海峡两岸高校短片大赛的获奖作品组成。海峡两岸高校短片大赛自8月14日启动征片，截至9月20日，共收到了国内外100所高校的近600部短片作品。参赛作品数量和作品品质，均展现了两岸青年影人的高水准。主办方从中遴选出51部入围作品，并严格评选出23部获奖作品。开幕式上，两岸领导嘉

宾为海峡两岸高校短片大赛获奖作品颁奖。

海峡两岸高校短片大赛特设了集美题材奖，鼓励青年影人将镜头对准集美学村、集美中央活力区、两岸融合和集美发展等主题进行创作。两岸大学生借由电影艺术创作，不断地关注自身生活的环境，作品题材多样、表达多元，且拍摄视角专业、制作手法成熟，将两岸风土人情和闽台文化融入电影艺术中，体现了促进两岸文化交往、增进两岸交流的责任担当。

据主办方介绍，自开幕式起到11月底，入选长片、短片将在院线及高校进行展映。市民朋友可登录“人文集美”数字平台、“青春集美”数字平台，或关注“看见集美JM”微信公众号根据展映排片进行预约观看。

【看点2】

发起成立海峡两岸高校影视学院联盟的倡议

此次青春影展发起成立海峡两岸高校影视学院联盟的倡议，整合海峡两岸高校专家学者、高校影视人才资源，共同打造集学术交流、影视教育、人才培养为一体的优质平台。

福建省电影家协会、中共集美区委宣传部与厦门大学、福建师范大学、台湾世新大学、集美大学、台湾崑山科技大学五所高校一起发起倡议，邀请海峡两岸有影视相关学院的高校一起加入海峡两岸高校影视学院联盟，旨在增强两岸影视文化交流，挖掘、培养青年影视人才，助力中国影视行业发展。

开幕式上，两岸青年影人代表向两岸影视艺术家致敬，并正式启动“看见集美”青春影人训练营。

训练营为期三天，聚焦青年演员成长成才，

邀请行业名家和“神秘大师”助阵教学，与两岸青年影人共同打造一场集美影视采风之旅，并举办海峡两岸高校影视联盟主题交流、电影主题派对等活动。

此外，海峡两岸青春影展增设“集美杯”影评征文项目，面向海峡两岸各大院校征集影评作品。海峡两岸影评专家与文化界人士将担任评委，评出奖项。

现场还进行了“青年影人的传承”圆桌交流。台湾电影基金会会长、两岸电影交流委员会主任朱延平，国家一级演员、中国电影华表奖获得者颜丹晨，演员、歌手李茂，台湾演员、海峡两岸社团交流节形象大使王者心等被邀请上台，就“老中青年影人电影艺术传承”“两岸文化融合发展”等话题展开交流探讨。

声音

台湾电影基金会会长、两岸电影交流委员会主任委员朱延平：

年轻人卧虎藏龙

“我听说这次短片大赛的部分参赛作品达到了职业化的水准。年轻人卧虎藏龙，他们亟需被看到、被发现，也许他们中就有中国电影未来的支柱。”朱延平给热爱影视的年轻人一个建议：多拍就对了！

朱延平在台湾出生长大，拍了一百多部影片，是台湾产量最多的导演之一。“我第一次来集美，感到耳目一新，这里非常漂亮，建筑适合拍许多新潮的电影。”

知名电影导演、制片人黄朝亮：

我乐于做先行者

“此次海峡两岸高校短片大赛，大学生们的参赛作品质量都很高。”黄朝亮曾连续多年担任海峡两岸高校短片大赛的终审评审，“看了这么多两岸青年影人作品，我有很深刻的体会，现在的年轻人越来越敢于表达自己，越来越关注人文、生命等题材，非常优秀。”

“厦门与台湾有同根同源的文化，在这里生活跟在台湾没什么两样。我的公司也落户在集美。”黄朝亮说，自己乐于做两岸电影交流的先行者，也希望有更多的台湾影视人来厦门发展。

青年演员、歌手李茂：

集美适合影视创作

“我跟厦门太有缘分了，在厦门拍了四部剧。”出演过《中国乒乓》《不二兄弟》等电影的青年演员、歌手李茂曾经在集美拍戏，有时会骑着共享单车去集美学村，集美大桥桥头逛逛，“我特别喜欢这个地方，这是一个很现代、很潮的地方，不仅宜居，也很适合影视创作。”

台湾致理科技大学大四学生郭嘉豪：

希望多交流互动

郭嘉豪学的是企业管理专业，并不是影视科班出身，但他凭一己之力完成了作品《成长的蜕变》，从编剧、导演到制片，全程一人包办，花了一个月时间，“单枪匹马”闯进了本次海峡两岸高校短片大赛决赛，获得优秀奖。

这是郭嘉豪的第一部影视作品。因为崇拜周星驰，他从高中起就对电影感兴趣，此次也加入了青春影人训练营，希望与大陆的青年影人多交流互动，创作出更好的作品。



星空假想乐队获原创组冠军。(天下集美 供图)

唱响最燃新声 发掘学村音乐之星

2023“听见集美”厦门集美学村音乐SHOW“学村之星选拔计划”年度总决赛举行

本报记者 林桂植 通讯员 陈艳 杨璟

10月13日至15日，2023“听见集美”厦门集美学村音乐SHOW“学村之星选拔计划”年度总决赛在集美万科云城举行。从海选中脱颖而出的翻唱组和原创组的十强歌手上演巅峰对决，唱响集美最燃“新声”，用“好声音”和“好作品”展现青年昂扬

向上的时代风采。

2023“听见集美”学村音乐SHOW由集美区委宣传部主办，集美文教区管委会、共青团集美区委员会、集美辖区各高等院校宣传部(团委、学生会)协办，厦门天下集美文化传媒有限公司承办。

800多组歌手乐队报名 10强上演巅峰对决

2023“听见集美”厦门集美学村音乐SHOW“学村之星选拔计划”在作品征集环节就获得了很高关注和参与度，共有来自全国各省高等院校的800多组歌手、乐队报名参加。经过遴选，70组歌手、乐队获得了登上舞台的资格。经过7场海选激烈角逐，翻唱组和原创组的10强选手分别产生，晋级总决赛。

包括来自华侨大学、集美大学、福州大学厦门工艺美术学院、厦门大学嘉庚学院、厦门演艺职业学院、厦门理工学院等10多省内高校的歌手和乐队参与了年度总决赛。

10月13日晚，翻唱组决赛率先打响。

赛事采用分组对决和积分排名结合的赛制，经过数小时鏖战，来自厦门演艺职业学院的学生林杰平获得冠军。在10月14日和15日晚举行的原创组决赛中，10组选手带来30首原创作品，来自厦门理工学院的星空假想乐队斩获冠军。

林杰平是厦门演艺职业学院音乐表演专业的大三学生。他从小热爱音乐，喜欢抒情和摇滚的音乐，此次是抱着积累舞台经验的想法参加比赛，却意外收获了一个冠军。“几场比赛下来，我结识了许多热爱音乐的朋友，他们的台风、演唱技巧各不相同，都是我学习的对象。”林杰平说。

知名乐人担任评委 打造专业追梦舞台

“为青年打造更多元、更专业的追梦舞台”。作为学村音乐SHOW联合酷狗音乐重点打造的“造星项目”，“学村之星选拔计划”特邀多位国内知名专家和音乐制作人助力青年学子追逐音乐梦想。年度总决赛更邀请了滚石唱片中国区原副总裁、中国音像与数字出版协会原副理事长臧彦彬、台湾资深音乐制作人陈建平、知名独立音乐人青木等担任评委，在选手公正打分的同时，也通过专业的点评和建议进一步帮助选手成长。

在刚刚过去的中秋国庆假期，“学村之星选拔计划”的特邀导师也为晋级选手带来了声乐强化营、原创启蒙课和声乐合奏课等多堂训练营课程，助力选手从音乐素养到表演技巧全面提升。

“比赛为热爱音乐的年轻人提供了更广

阔的展示舞台。参加比赛人数越来越多，这是一个很好的现象。看得出来，这一届参赛选手的音乐水准越来越高了。”曾多次担任周末音乐会高校歌手赛的评委陈建平说，“音乐是非常美好的事情，我很乐于为喜爱音乐的年轻人提供尽可能多的帮助。”

“在两场原创组决赛中，我一直有动心的感受！”在各地大学生音乐比赛中多次担任评委的臧彦彬，被此次参赛乐队的创作水平、编曲水准和现场表现力“惊艳”到了。他说，参赛选手充满了青春活力和积极向上的力量，说明集美学村的整体音乐水平相当不错，原创作品既体现了鹭岛风情和闽南音乐风格，也融合了摇滚和国际元素。“从这些年轻人身上，我看到了中外文化的融合，这很符合厦门高素质高颜值现代化国际化城市的定位。”臧彦彬说。

关注学生创作能力 发现原创音乐人才

本年度厦门集美学村音乐SHOW更侧重于关注集美学子创作及表达能力、发现具有原创潜力的优秀人才，助力集美涌现更多更好的原创作品，也为更多学生“素人音乐人”提供走向音乐艺术职业化的一种可能性。

桃乐丝乐队凭借原创歌曲《63号地球》《汐》，获得了原创组的亚军。该乐队的四名成员均是集美大学在校生或校友，乐队成立两年来，已创作了十余首风格各异的歌曲，或摇滚或抒情，部分歌曲已在网易云音乐上线。

“我们要做自己喜欢的音乐。”吉他手曾喜说，虽然当下市场上的商演以流行音乐翻唱为主，自己与小伙伴还是坚持唱原

创音乐。“原创音乐人最需要的，就是展示自我的机会。周末音乐会增加了我们的舞台经验，也让我们发现身边有这么多做原创音乐的乐队，志同道合的人在一起交流学习，真的很棒。”曾喜说，“评委们鼓励我们继续做原创音乐，我们会坚持唱下去。”

据悉，年度总决赛结束后，获奖选手及乐队将获得作品录制的奖励，作品收录至《学村之声》集美原创作品合辑中并公开发表。十强选手还将走入集美中央活力区CAZ及各大高校开展“学村巡演计划”，年终与国内知名音乐人和乐队共同登上2023“听见集美”厦门集美学村音乐SHOW年终音乐节的舞台。

公益广告



大人的一言一行 影响孩子的成长

关爱未成年人，守护我们的未来

设计/邱艺峰

中共厦门市委文明办 厦门日报社(宣)