

青春翔安 勇立潮头

庆祝翔安建区20周年 征文获奖名单

翔安区委宣传部 共青团翔安区委员会 翔安区文学艺术界联合会 厦门日报社

征文得到社会各界的积极响应、踊跃投稿,短短两个多月共收到300多篇来稿。经编辑部精心遴选,共有45篇优秀作品作为入围作品进入二轮评选。10月12日进行第二轮评审,由主办方邀约专家、学者等组织成立评审委员会,经过认真审阅、评议、打分,最终根据评分高低确定一、二、三等奖及优秀奖获奖作品篇目。

一等奖

在翔安,我美梦成真! 科武

二等奖

澳头的“三级跳” 黄药师
扎根一线 抒写“蝶变”之姿 孙晓玲
翔安之路 霄沁
与翔安教育共成长 金塔

三等奖

品读滨海东大道 榴雨
旧貌新颜下瀾溪 蔷薇
结缘翔安 见证“翔”飞 胡建清
道路越走越宽 路灵
把翔安唱给你听 万年青
翔安的变与不变 李民强

优秀奖

新旧话阳塘 明晖
青春翔安,活力四射 老范
翔安,我扎根的热土 林团治
翔安就是她的家 黄米
翔安,新与旧的碰撞 李若梅
去新圩赶圩 亦言
翔安如画 工作如诗 生活如花 洪江
从“风头水尾”到业翔民安 崑山郎
我与翔安双向奔赴 洪霖
旧燕归巢 陈丹霞

履痕

洪明

火山徒步

一次偶然的的机会,看到印度尼西亚林贾尼火山的航拍照片,顿时惊住,那么壮观、恢宏。查阅资料,才了解到林贾尼火山又名“龙目峰”,海拔3700米。它是无数登山爱好者心中的“圣山”,被誉为“南亚第一火山徒步线”,亦被称为“南半球最美火山”。

心头一热,决定和伙伴们出发。我们走东线,全程约21.5公里,从桑巴伦村出发,上山路相对比较平缓,这也是大多数人推荐的线路。沿途共设有5个休息驿站,从出发点第二个驿站是可以坐摩托车,用时半小时,而步行要1个多小时。我选择了步行,就为了证明自己全程步行,这也为后来的困难埋下了伏笔。

火山几乎没有树阴,完全在太阳的暴晒下攀爬,随着海拔越来越高,我呼吸也越来越吃力,需要张口吸气,才能维持供氧,这样一来,口干舌燥,嘴唇起皮。糟糕的是,挑工已经携带我的水壶先行,缺水的状态写在我的脸上。还好,一位白人青年和他女友恰巧路过,他看出我的困态,随手把自己的大瓶矿泉水递给我。我带着感激的目光,喝了几大口,舒服许多。要知道,爬这样的山道,带水更吃力,水是非常宝贵的东西。

前三段,走得比较快;从第四段开始,山体陡峭,火山灰组成的沙土非常滑,脚背非常费力,久而久之,肌肉韧带疲劳了,更糟糕的是,不久后,出现小腿抽筋,不得不休息一会儿。在后压阵的当地向导见状,过来帮我脱袜子、摆足弓,看他那架势,像是学过推拿按摩,他帮我放松,休息一段时间后,帮我重新绑好双侧护膝,同行登山。抽筋过的肌肉相当于拉伤,每迈一步,还是相当痛。

向导是位开朗的本地人,见我行路艰难,把自己携带的矿泉水递给我喝,他拿出手机让我们看一小段搞笑动画片,或者看他儿子的照片,他经常和路过的其他挑工逗乐嬉笑,那种放松、乐观的态度也感染了我们,虽然语言不通,但是用手势和简单的英语还是可以相互理解的。在他的鼓励下,我们成功登顶,到达海拔3200米的高山营地,用时8小时。这是一次终生难忘的登山经历,考验体力、忍耐力和信心。

傍晚,太阳落下,余晖映红了天空,红、紫、蓝颜色的渐变,衬托出林贾尼火山的英姿,火山口中央是直径数公里的湖泊,像蓝宝石镶嵌在环堤山脉上,不愧是南亚的一颗明珠。露露在火山山脉上是一种全新的体验,入夜后,高海拔的地方气温骤降,穿着防寒保暖内衣套装躲进睡袋,稍感身体被束缚。带坡度且不平的地面非常不适,加上白天路途辛苦而致肌肉酸痛,彻夜未眠,思绪万千……

昏昏沉沉躺了一晚上,天空渐渐泛起了鱼肚白,一抹阳光照射在林贾尼山顶,金黄色的光亮慢慢地扩大,越过环堤山脉,射进中央的水面,受光部分水面呈现湖蓝色,未受光处为墨蓝色,交界分明。我赶紧起身,拿起无人机航拍,记录这壮美的时刻,感觉一天的辛苦付出都值得了。

闲趣

燕南飞

夜上万石沧海

自从看过网友航拍的万石沧海夜景后,便一直对这段让人惊艳不已的山海健康步道念念不忘。

犹记林海线全线贯通时,万石沧海的广场上举办了热烈隆重的开通仪式。以望湖塔为中心的这段步道自然景观非常丰富,可远眺蓝盈盈的海水,可近瞰绿油油的水库,前方是形态各异的巨石,脚下是绿意森然的茂林,置身其中,仿佛被大自然包围,幸福感油然而生。而且这段步道高低落差大,从山巅绕够十八弯才能到谷底,一路上时而与白云比高,时而与水棉并肩,时而与栀子花亲吻,风过时飘飘如羽化登仙,雨落时浩浩乎如遗世独立。而白色的望湖塔更是一个美丽壮观的6层地标建筑,每一层望出去都有不同的风景,移步换景间自有横看成岭侧成峰的丰富。

中秋之夜,和先生驱车前往东坪山。车子在陡峭山路上忽左忽右盘旋前进,从高空俯瞰,车灯的光柱似被黑夜融化,车子仿佛一只闪闪烁烁的萤火虫在林间飞过。好在是走习惯的山路,哪里有急转弯,哪里有岔路,哪里有窄桥都了然于心,可是经过幽深的山谷边时,还是忍不住提心吊胆,生怕一个不小心掉下去。路边的草地上,有三五人摆张小桌就着月光啜饮私语。

车停在梅花台附近,我们行至步道,眼前豁然开朗,照明的地灯设置得极矮,大约是怕影响大自然的作息,我们不敢高声语,恐惊“原住民”。凌空的步道护栏下安装的节能灯将路面映照得灿若星途,此时没有阳光普照的明媚、云影变幻的莫测、娇俏美女的笑容,连平时熟悉的树林水库也遁隐于黑夜中,眼前唯有迤逦蜿蜒灯光勾勒出简洁又明亮的线条。白天的步道已让人流连忘返,没想到晚上的步道更加美轮美奂,我们欣喜得哑然失语。

流淌的灯光水银般泻泻开来,在拐角处转一个温润的弧形,把曲折的步道点缀成轮廓分明的“之”字形,奔流而下的灯光一股脑被吸入宛若光明塔的望湖塔中,此时的望湖塔变成一个能量中转站,吸纳灯火倾吐光明,浑身散发着美丽的光环,照亮远处的山海河流近处的路面行人。风吹过,望湖塔仿佛一只巨型的陀螺慢慢旋转起来,吞吐间天地一片晶亮,连中秋节夜晚的明月也抵不过它的光华。林海线步道的灯光,仿佛两支神笔,在山峦间绘出熠熠生辉的两条曲线,时而打个结,时而绕个弯,时而转个圈,像山峰的金腰带,像树木的银项链,像大海的钻石胸针,它吸引你追着光一直走下去。

路上偶遇一名保安人员,问他夜行是否安全,他语气自豪:“灯光从晚上六点一直到早上六点,全程有监控,有紧急情况可报警,安全着呢。”

陪伴我们一家人近70年的猪鼻罐。

老照片

满楼

之旧物件

上世纪五十年代中期,顺利完成厦门海堤建设任务后,与爷爷一起从事勘探标线的几位工友,被位于筲箕湖畔的“海防盐场”所接收,成了晒制海盐的盐工。

一有空闲,爷爷很喜欢到盐场找他们喝茶聊天,一群人挤在简陋的工棚里追忆往昔,闲话当下,直到日落星起,才余兴未尽地摸黑回家,也因此招来奶奶的一顿数落。后来,工友们七嘴八舌提议:“你会把这些盐带回去,给老嫂子腌菜用。”“那两个陶罐也一并带回去,这回保准不会让你再挨骂!”就这样,热心工友用尼龙网兜装好这些盐满盐的绿釉陶罐,牢牢拴系在爷爷的“二八大杠”车把上,一路颠簸跟着爷爷回家。

一进家门,爷爷赶忙把陶罐递到奶奶面前,先转达工友们的问候。奶奶仍旧板着脸:“我是担心你,黑灯瞎火的路上骑

讨喜的猪鼻罐

车,出了事可怎么办?说了多少次了,要早点回来。”奶奶接过猪鼻罐,语气瞬间变柔:“这两个猪鼻罐还真讨喜,替我好好谢谢他们。”从那天起,这两个罐子就安居我们家了。

孩提时,我常帮奶奶到食杂店买调料。当时的食盐是散装过秤的,买回来后就直接倒入猪鼻罐。每逢阴雨天,罐子里会有卤水析出,奶奶看到后便会提醒大家出门记得带伞。但也有意外,有一回,爷爷和我带伞出门,偏偏一路艳阳高照,被街坊调侃了好几天。

猪鼻罐,不仅装粗盐,也装猪油。童年时的我更惦记那一大陶罐乳白色的猪油。奶奶从“乌菜市”买来略带点肉沫的板油,切块洗净后放在铁锅里熬煮,待那些肥膘缩成金黄焦香的油渣,将它们用铁筛网捞出后,洒上五香粉拌点盐巴,再来一小碟辣酱作蘸料,这种看似寻

常的食物,便吸引、牵住我和小伙伴们淘气的脚步。

那天,我们吃过油炸渣,趁着奶奶不注意,拿着陶罐盖子追逐打闹,不留神,把小陶罐的盖子摔了一个稀巴烂。奶奶闻声赶来,还担心惊恐未定的我们被热油烫伤,安慰几句后便兀自收拾着地板上的碎屑。

小伙伴“红毛”第一个出来认错,低声说道:“阿嬷,都怪我出的馊主意。还有,上回是我偷偷地往盐罐里加了水。”“原来是你这小家伙捣乱,下次再犯,可要打你屁股啦。”说罢,奶奶便装作生气地把我们赶出了老宅,还大声提醒我们别在街巷里打闹。

如今,猪鼻罐早已默默塞在角落里颐养天年。收拾老宅的时候,我特意翻找出来,细细擦拭,回味它们陪伴我们一家人走过春秋与冬夏的悠悠往事。

闽南风情

傅蓓莹

漫步刺桐城

千家罗绮管弦鸣,四海皆知刺桐城。这个假期,我是在泉州老家过的。古城的中秋,既有元宵节的热闹,又有七夕的浪漫,是赏心乐事。

中秋之夜,华灯初上,中山路两旁传统精致的花灯亮了起来。姑娘们穿汉服簪花围,孩子提着可爱的花灯,三两而过。而我徜徉其间,赏月、观灯、听曲,悠悠漫步。行至镇抚巷口时,初升的圆月刚好好在巷那头两层楼高位置,巷这头正有棵高大的三角梅,举起镜头,花好月圆,美自天成。那一刹,清风徐徐拂来,悠扬南音丝丝入耳,仿佛穿越唐宋时光。

有人曾把泉州比作一本被遗忘的旧书,偶然拾得,爱不释手。我想,年少时是小人书。每年暑假回到老家,和兄弟姐

妹们在爷爷的龙眼林里玩耍。是曾经住过的红砖大厝,是清晨听到的鸡鸣狗吠,牛羊叫唤,彼时总嫌太吵,而今在心底却无比怀念。于当下,它该是本厚厚的历史书了。喜欢去文庙感受浓厚的文化历史气息,在名人纪念馆拜谒:欧阳詹、李贽、俞大猷、郑成功……这些名字灿若星晨,光照古今。

有一次,无意间走到舶司库巷,一户人家的匾额,对联深深吸引了我。宅内有两栋古厝,庭院四处可见盛开的荷花,古朴幽雅,一位慈眉善目的老人端坐其间。不禁上前去请教:匾额上,那个上面一个“直”,下面一个“心”字,是什么字啊?老人笑着说:直心,没有歪心,就是有德呀,那是“德”,我们是清源山那个老子的后代……恍然大悟,这是“李”姓人家,匾额上

正是“道德之家”四个字。我赶紧恭敬地告诉老人家,我是“版筑传芳”傅姓后裔。老人热情邀我坐下喝茶话仙。那个上午,坐在古厝里,静听老人讲述先祖善行,感触很深。

我既爱穿街走巷,也爱去菜市场集感受烟火气。喜欢看这里的妇人,在鬓边别一朵玉兰花,在桶边插一枝十里香。她们和西街那位百岁的卖花阿婆一样,坚忍不拔,勤劳自立,花很香,人更美。

莫言曾这样评价泉州:“这是一座让人感受万古千秋的城市”,他道出了我对这座古城的感受。本土作家舒婷,在《籍贯在泉州》一文中这样描述:“厦门是我家乡,那么泉州正是我的故乡……此生,我的籍贯是泉州。”吾亦如是!

再回首

洪凌飞

追忆老厂里的欢乐时光

去,手掌一挠就扣住了。大蝗虫一身坚硬的盔甲,后足布满尖刺。捉住它不难,可它用后足使劲蹬你的手。这就得赶紧忍痛捏住它的大腿。

厂区另一侧有一水塔,水塔底层是水泵房,住着个退休老人。老爱花,门口种了成片红的白的金凤花,招蜂引蝶,煞是好看。半野地似的厂区,老鼠闹腾。他在房间里外摆了好些自制的鼠笼,总有几个笼子正关着老鼠。老鼠一身光滑的灰皮毛,一副机灵的模样,并不令人讨厌。

看腻了老鼠,跑到车间看阿明叔锯钢柱。长大后听父亲说,阿明叔智力稍不足,只能干锯钢柱这种简单活。那时的阿明叔很年轻,心地单纯,只要我一去,他就笑容灿烂地和我打招呼,一口白牙。谁友好,小孩子心如明镜,因此我最喜欢往这车间跑。一台机器,夹着长长的实心钢柱

来回锯,更有趣的是还有个喷嘴,不时朝锯口处喷水降温。锯下来的圆柱体大小小码在一边,截面银白闪亮,这叫钢坯,是做模具的原料。钢坯再经过车床、车床的“车”“铣”就成了模具。模具安装在冲床上,能冲压出需要的零件。

另一个车间摆着一部黑色的老式拨盘电话。我好奇它能打到哪里。终有一天,趁四周没人,拿起话筒,学着大人的样子胡乱拨转拨盘。电话另一头传来“喂,喂,谁……”的女声,我赶紧挂断电话,这样玩了几天,当天父亲对我说,门岗的阿姨告诉他,我把电话打到她那儿了。哦,原来这电话通门岗啊。

工作之余,父亲常和工友们抓阄,买面包、可乐,小孩子免费,这是最开心的。因为打嗝太冲,姐姐不敢喝可乐。她那瓶可乐也就顺理成章成了我的,真是双倍快乐。

军旅

梁晓广

那年我考上军校

我有点盲目自信,不承想连队的第一次综合考核,我的成绩却垫底了,让我非常沮丧。为了赶上其他战友,班长没少给我单独加练,其他战友练一个小时,我就练两个小时。靠着一股不服输的劲,经过半年多的努力,我的各项考核成绩都达到了优秀;平时除了训练,我会抽空看书学习。

入伍第二年,团里军校招生预选要开始了,只要符合要求的士兵,都可以报名参加。当时参加军校招生考试,要经过连队推荐,一般只要表现良好,连队领导都会给予机会,而且还要进行筛选,只有通过文化课考试和军事项目考核,才能参加最后的统一文化考试。

最终我们工兵营一共有9人符合条件,我有幸成为其中一员。团里对这次考试很重视,组织50多名考生在我们营开

办一个月的文化学习班,还特意请来大学老师辅导。军校招生考试考点,就设在我们团里。考试当天,我发挥很稳定,考试完毕,也对自己的成绩很有信心。

考试结束后,我回到连队继续参加正常训练。班长问我考得怎么样,我说应该能够考上,班长拍了拍我的肩膀说,晚上就不用加练了,你好好休息。

我清楚记得,1994年6月28日,那天连队文书跑过来告诉我,我考上了军校。一起训练的战友,把我高高举起,那一刻,我至今都难以忘记。指导员还单独找我,让我到了军校要好好学习。

弹指一挥间,三十年匆匆而过,我早已转业到地方工作,但那年考上军校的情景,依然历历在目。

茶座

李红娟

一念之间

双节放假,宅在家,换了微信头像,也顺便改了多年不变的昵称。

爱自己,就尝试在有限的空间里,做一些小小的改变,让日子和心情从固有的九宫格里钻出来,跳一支舞,一颗心因闲适松弛而柔软,那种感觉就是愉悦吧!是的,换个昵称,不过是一念之间,我想借此提醒自己:心在此刻。

但凡需要提醒的,是内心不够成熟,修炼不够吧。都说左手吃饭的人,右脑比较发达。我的思绪,常常在大脑默认不重要的时间段里四处漂流。抬头邂逅窗外满格的阳光,我会情不自禁想到儿时一个响晴的冬天,一串串粉条排列得整齐有序,晾晒在院内的横杆上,在阳光下闪着琉璃一般的光彩。我手捧火炉,坐在椅子上,看守院子里晾晒的粉条不被鸟啄啄食,偶尔拾起地上掉落的粉条碎屑,往火炉里一插,再拨动几下,只听得“嘶嘶——”一阵响,一股青烟袅袅娜娜冒出来,粉条的香味盖过了糊味,拔出来,在火炉壁上轻敲几下,抖去满身的青灰,只见原本晶莹剔透的粉条胖了一圈,通体变成了白色。放在嘴里嚼一下,那种感觉不亚于现在的孩子吃上薯片的快乐。

就这样,一地阳光,就能唤醒我童年里所有的冬寒;一片落叶,就能牵动我梦境里所有的乡愁。灵魂像长了翅膀,更像是腾云驾雾的孙悟空,一个跟斗,就在记忆的星空里游走了十万八千里。去时,带着似曾相识归来的欣喜;归时,只剩下无可奈何花落去的惆怅。

不知从何时起,开始接触到“正念”这个词,说是要活在当下。真正的活在此刻,就是保持身心合一,身体在干什么,心里就要一心一意想着什么。正念强调的是感受,需要一种松弛感,是用心去内观身体、参与其中的过程。

保持正念,活在当下,就是不恋过往,不想将来。心在此刻,并不代表我们把昨天一键删除,对未来没有规划。活在当下,并非今朝有酒今朝醉。回忆昨天的时候,请允许自己在过去的时光里歇歇脚,无论甜蜜还是忧伤,且接纳这些情绪的自然释放。即便过眼皆是云烟,云也有云的曼妙,烟亦有烟的浩渺。

欲买桂花同载酒,终不似,少年游。所有时间里的事物,过去了,就永远回不来了。但我们回得去呀,它会永远悬挂在我们记忆的星空,那是一处我们随时随地都可以访问的秘密花园。如果人生如梦,造梦空间的主人是我们自己啊!回头看,我们与不同时期的自己握手言和;向前看,则是进一步明确自己喜欢的那样。我们一路遇见,一路选择,最终留下的的是一个千回百转的梦境,它的名字叫人生。

一念天堂,一念地狱,人世间的许多事,欢乐或者痛苦,都在一念之间。我思故我在。然,所思者何?愿你千帆历尽,思的是轻舟已过万重山的喜悦;愿你出走半生,仍不失直挂云帆济沧海的豪情!