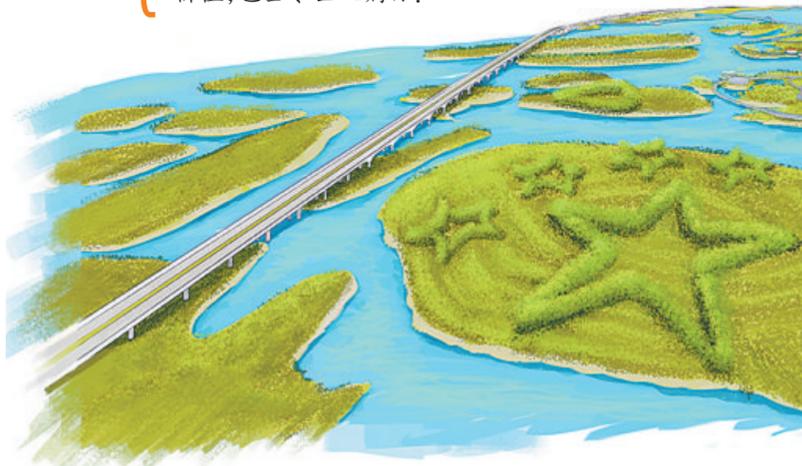


惊艳下潭尾

●陈慧瑛

厦门是举世闻名的风景胜地,人们提到厦门,总是先想到鼓浪屿。鼓浪屿固然天生丽质,可厦门诱人的风光何止于此?我想,今日下潭尾,无论自然风情,抑或生态价值,也当令世人瞩目!



我和下潭尾结缘,在数十年间。

那时我刚从海外回到厦门,有姨妈来家中做客,我问风尘仆仆的姨妈从哪里来,她说从马巷下潭尾乘船来,那是我平生第一次听到下潭尾的名字。

在姨妈长长短短的叙述中,下潭尾留给我的印象是烂泥滩野渡,赤穷闭塞落后。姨妈年轻守寡,贫病交加,不到四十岁就过世了。在后来的岁月里,逢年过节,我常常思念忠厚勤劳朴实的姨妈,毕竟,她是母亲在国内唯一的亲人。可是,我从来不曾去过下潭尾,我怕触景伤情。

两年前,我到龙海,当地作家带我去参观野生红树林,那一片郁郁葱葱的海上森林,从此一直留在我的记忆里。不久前,我和朋友谈起龙海的红树林,怀念之情溢于言表。友人抚掌大笑:“咱们翔安下潭尾的红树林湿地公园,那也是美轮美奂!是翔安也是厦门一张闪亮的名片,你居然不知道?”我自愧孤陋寡闻,便心心念念起早已知名却从未谋面的下潭尾。

时隔数日,正是初秋,巧遇翔安庆祝建区20周年举办省市作家采风活动,我终于有幸两次来到下潭尾。

下潭尾位于同安湾顶,东溪、西溪、龙东溪三条溪流在这里交汇入海。首次来到下潭尾,是退潮时光,只见海滩上一片碧汪汪的树林,浩浩汤汤地向天边奔涌而去,在蓝天白云之下,那种壮美景观,令人顿时胸襟开阔!

公园管理人小陈告诉我,红树林生长在热带、亚热带海岸潮间带,由红树植物为主体的常绿乔木或灌木组成,在净化海水、防风消浪、固碳储碳、维护生物多样性等方面发挥着重要作用,有“海岸卫士”“海洋绿肺”美誉,也是珍稀濒危水禽的重要栖息地,鱼、虾、蟹、贝类的生长繁殖场所。

中国红树植物分布在广东、广西、海南、福建、浙江等省区。红树林其实是绿树,这类植物的祖先原本与陆地上的其他植物无异,只是在进入海洋边缘后,经过极其漫长的演化过程,加上潮涨潮落间海水的周期性浸漫,使这些富含神奇单宁酸的植物,一旦刮开树皮暴露在空气中,就会迅速氧化成红色,红树林之名便由此而来,它们是“水陆两栖”的植物群落。

下潭尾公园建设前,这里是养殖滩涂地,海域周边养殖废水、生活污水肆意排放,一脏二乱三差,生态环境破坏严重。2005年开始,厦门市政府委托“中国红树林之父”厦门大学林鹏院士,带领厦大红树林课题组,在下潭尾种植100亩红树林试验林并成活。下潭尾红树林总规划面积404万平方米,现已种植约85万平方米,并建设4.2公里的海上休闲栈道,是福建省最大的人工重植红树林生态公园。公园按自然生态片、休闲体验片、人文科普片等“三片”,生态观鸟区、红树林保护区、科研科普区等“五区”进行规划,融环境保护、科学研究、科普教育、游憩观赏于一体。

沿海岸线漫步,我看见脚下的滩涂,红树上花叶深绿鹅黄色彩缤纷,有红色、灰色的螃蟹在泥里横冲直撞,有不知名的鱼儿在浅浅的水下嬉戏。远远近近,一群群白鹭如烟花翩跹,如柳絮轻扬。据说全世界红树共80多个品种,翔安有红海榄、秋茄、桐花树、白骨壤、木榄、无瓣海桑、老鼠簕、海芒果等8种。盘根错节的红树林如一块硕大无朋的翡翠,漂浮在蔚蓝的大海上。

古代文人多伤秋,但此时西风徐来,天地之间,竟是一派生机盎然,我不禁想起诗人刘禹锡的诗篇:“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。山明水净夜来霜,数树深红出浅黄。试上高楼清入骨,岂如春色嗾人狂。”我想,这不就是今日下潭尾的写照吗?

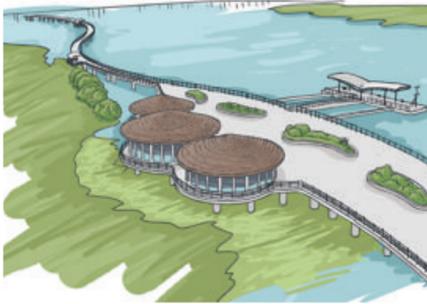
第二次来下潭尾是满潮时分,上次相识的那一片红树林,已悄无声息地没人大海。

依然是小陈接待我,他向我介绍:公园以“城市绿心·海上乐园”为总体定位,以海上红树林为背景,围绕引种中心和“一栈道、两环岛、三跨桥、四码头、五场馆、六美景”的主体景观,构成一幅如张孝祥《念奴娇》词中所写的美丽画卷:“玉鉴琼田三万顷,着我扁舟一叶。素月分辉,明河共影,表里俱澄澈。悠然心会,妙处难与君说。”

小陈陪我游览数里水上长廊。海潮正满,四望一片空蒙,我们凌波而去,远远可见弯弯曲曲桥,桥身如弦月,桥下是盈盈绿浪,小陈说那是踏月桥,有杭州西湖断桥的韵味,是情人相会的绝妙去处。前行里许,有逐日桥;再行二里,有摘星桥。金风习习,秋阳款款,上得桥来,遥遥地,正面直对同安大桥,左边是琼头村,右边是丙洲村,后面可遥望丙洲大桥、火炬大桥和民族英雄陈化成将军巍峨挺拔的塑像。风姿绰约的大自然景观与美丽的乡村风情,融汇成一幅天然壮丽的立体风景画。

潮水渐落,有红树上的花朵渐渐浮出水面,海面成了缀满千花万蕾的锦绣丝绸。据说每天的日出日落,潮涨潮落,这里的红树林、芦苇荡,有中华白海豚、白鹭、鹭鸶、黑脸琵鹭、珊瑚礁等生物景观,更有万鸟齐飞、鱼翔浅底、遍地红蟹、海上人家等人与自然和谐共存的景观。

红树林下层的底栖动物非常丰富,吸引了鹭类、鹬类、鱼类等潜藏其中;红树林上层,枝繁叶茂,很多种类的红树一年四季开花,招引了大量的昆虫,为太阳鸟、啄花鸟、绣眼鹭鸟提供食物;傍晚归巢的鹭鸟、棕鸟则多喜欢在红树林里休息。夏日炎炎,酷暑难耐,成片的红树林覆盖在海边,犹如大自然的“空调”。优良的环境、适宜的气候、丰富的食物,使得红树林成为候鸟迁徙的栖息地。



红树林最大的“功德”是具有净化水质的功能,能把水中污染物妥妥吸收。而且,红树林生长密集,根部较宽又能够牢牢扎进海滩;红树林相比海堤柔软,当海浪汹涌而上,它能够削减海浪大部分力量,对沙滩、海堤可以减少许多冲击力。难怪2017年4月,习近平总书记考察广西北海金海湾红树林生态保护区时专门指示:保护珍稀植物是保护生态环境的重要内容,一定要尊重科学、落实责任,把红树林保护好。

走尽逶迤海上漫漫数里的长桥短桥,我们登岸而去,参观了秀色可餐的白鹭馆、青鸾馆、西元汉服馆之后,但见夕阳西倾,晚霞满天,有野笛声声飒然而来,有人字大雁悠然飞过,忍不住重返海边,看“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”,看“一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红”,我心想,他日再来,应在落日时分,借小舟一芥,徜徉海上,领略“月晃长江上下同,画桥横绝冷光中。云头艳艳开金饼,水面沉沉卧彩虹”,欣赏“斜日半山,暝烟两岸。数声横笛,一叶扁舟”,那是扰扰红尘中人,难得享受的浮生乐趣呵!

听说下潭尾附近的滨海浪漫线“闽石园”,有一片正当时令盛开的美艳迷人的粉黛乱子草,为了不虚此行,我踏着夕阳余晖前往。来到闽石园,只见一大片山坡上,弥漫着粉嫩如婴儿脸庞、如天边彩虹、如云雾的密密层层粉黛乱子草,那一种撩人情思的娇艳,如梦如幻,如诗如画、仙气飘飘,用浪漫二字实在不足以形容,那是草木中不可多得的粉色公主,紫衣小姐薰衣草的秀色,与她相比,略逊一筹!

厦门是举世闻名的风景胜地,但“曾经沧海难为水,除却巫山不是云”,人们提到厦门,总是先想到鼓浪屿。鼓浪屿固然天生丽质,可厦门诱人的风光,何止于此?我想,今日下潭尾,无论自然风情,抑或生态价值,也当令世人瞩目!

二十载披荆斩棘,二十载电光石火,下潭尾今昔,犹如天壤之别!如果姨妈有幸灵兮归来,当含笑慰!

「作家眼中的翔安」

庆祝翔安区20周年采风作品选登1

编者按

为庆祝翔安区20周年,今年8月翔安区委宣传部、厦门日报社、共青团翔安区委员会、翔安区文学艺术界联合会共同主办,翔安区作家协会协办了“作家眼中的翔安”采风活动。

来自福建省内及厦门市的20位知名作家,陆续走进多个翔安发展建设示范点,实地领略秀美的翔安风光,探寻厚重的翔安古韵,感受这里产业兴旺、文化繁荣、生态宜居、人民幸福的生动画卷。作家们通过各自独特的视角品读翔安、感知翔安,将笔尖对准翔安区经济发展亮点,挖掘翔安特色人文故事,展现翔安建区以来的发展和变化,写出了系列精品佳作。这些作品将结集成册,作为献给翔安建区20周年的一份特别礼物。

即日起,《海燕》版将陆续推出三个专版,选登参与本次采风活动的部分知名作家的文章,以飨读者。

本版制图/张平原



朱子与翔安

●练建安

朱熹在同安主簿任上前仅四年,却在同安翔安留下了许多的民间传说和文化遗存。绍兴二十七年,朱熹任满回乡。当地老百姓恋恋不舍,一直送他到小盈岭,“扳辕不忍离”。

这篇小稿,准确的篇名应该是“一位圣人和一方水土”。

2023年8月23日上午,我们“采风团”来到了慕名已久的“徽国文公祠”。这是一处典型的红砖闽南建筑,旁边有香山岩寺,层层叠叠、金碧辉煌,传来阵阵梵唱之声。

香山,如今是翔安区内游人如织的著名风景区。宋代,“香山”原名“荒山”。清光绪二十七年《重修香山岩佛祖宫序》记载:“朱子簿同时来游斯地,诸山之草木皆香,乃改荒山为香山,而庙宇兴建于是荃焉。”时任同安县主簿的朱熹曾数游此地,闻草木皆香,遂将“荒山”更名为“香山”,并称此地为“真隐处”,刻石立碑。“徽国文公祠”,又称“香山书院”,便是为纪念朱熹而兴建的。

朱熹(1130—1200),字元晦,一字仲晦,号晦庵,世称晦庵先生、朱文公。徽州婺源人,生于南剑州尤溪(今福建省三明市尤溪县),南宋理学家、教育家。有史料记载,朱熹南宋绍兴二十三年(1153)秋七月到任同安。绍兴二十七年(1157),朱熹任满罢归。朱熹主簿,多惠政。“敦礼义、厚风俗、劾吏奸、恤民隐”,排解同安、晋江两县械斗,整顿县学,倡建“教忠堂”,在文庙大成殿倡建“经史阁”。何谓主簿?主簿乃古代官名。隋唐以前,因为长官的亲吏,权势颇重。魏晋以下统兵开府之大臣幕府中,主簿常参机要,总领府事。隋唐以后,主簿是部分官署与地方政府的职务官。明清时期主簿由贡监及吏员拔擢除授,是知县的佐贰官,别称“书记”“三尹”等,秩正九品。

朱熹在同安主簿任上前仅四年,却在同安、翔安留下了丰厚的民间传说和文化遗存。相传很久以前,刘五店(今属翔安区)海面上,有一条非常凶恶的鳄鱼。这条鳄鱼经常在海面上兴风作浪。绍兴二十三年(1153年),朱熹任同安县主簿,对于鳄鱼精传说,早有耳闻。一天夜里,鳄鱼精变化成白衣女郎偷潜入县衙。正在灯下伏案批文的朱熹抬头一看,发觉鳄鱼精来袭,急将朱砂笔投掷出去,笔尖恰巧刺中肚脐。那鳄鱼惨叫一声,带伤逃跑。次日一大早,朱熹带人沿血迹追查,来到刘五店海边,发现海面上浮出一座小岛,原来鳄鱼精死后,其躯体化成了这座岛屿,就是今天的鳄鱼屿。岛上有口淡水井叫作脐井,据说这是被朱砂笔刺破的鳄鱼肚脐。朱熹的朱砂笔,是文昌帝君赐予的神笔,所以鳄鱼精死后身上长出的幼虫就叫文昌鱼。旧时,每年农历二月初二文昌帝君生日的时候,刘五店海面便是渔民捕捞文昌鱼的繁忙季节。民间传说反映了一种民众心态——老百姓热爱朱熹的心迹。

手书“同民安”置匾坊,以填补岭缺。小盈岭是旧时同安通往泉州的古道驿站,上接三魁,下连鸿渐,丘陵延绵,是古同安东北屏障。朱熹任同安县主簿期间,发现这里两翼高山夹峙,形成漏斗,东北风危害很大,在小盈岭一代流传着“沙溪七里口,无风沙自走”的民谣。于是,朱熹专门在小盈岭上建了一个“同民安”的石坊和四棵大榕树来填补岭缺,以镇风煞。朱熹写下“同民安”三字,也是希望从此同安的老百姓都能平安。清雍正十二年石坊塌,乾隆三十三年马巷秀才林应龙等呈请倡捐,旧坊址改建关隘。

近年,翔安确定辖区第一批209株古树名木及5个古树群,并发出保护通告。翔安

内厝镇顶岭宫,有两株榕树,据说是朱熹种植的。

朱熹同安任职,“三年之绩,有百年之思”“土思其教,民思其惠”。《宋史·朱熹传》记载:“年十八贡于乡,中绍兴十八年进士第。主泉州同安簿,选邑秀民充弟子员,日与讲说圣贤修己治人之道,禁女妇之为僧道者。”

朱熹是大教育家,他在同安带出了一大批弟子,是确定无疑的。绍兴二十七年(1157),朱熹任满回乡。当地老百姓恋恋不舍,一直送他到小盈岭,“扳辕不忍离”。

有资料说,朱熹为此在一块巨石上题字“扳辕石”,以感谢同安百姓的厚意。朱熹还写过《小盈道中》以示纪念:“今朝行役是登临,极目郊原快赏心;却笑从前嫌俗事,一春牢落闭门深。”攀辕卧辙,是有惠政的官员离任时常见的一幕场景。老百姓的热情挽留,常常使离任的官员热泪盈眶。在我看来,朱熹题字“扳辕”,自己高评自己,不大可能;诗文《小盈道中》,也似与朱诗风格不合。

老百姓热爱朱熹,是挡不住的情谊。比如,上文之“香山”命名,有学者提出不同的意见,依据是清嘉庆版《同安县志》、清光绪《马巷厅志》的记载:“在厅东南十五里。山巔有石,状如香炉。晨夕云烟袅绕,旧名荒山,明邑令朱徽改今名。”“明邑令朱徽”,据《大同志》记载:“江西新城人,正德四年任,祀名宦。”正德四年是1509年。

一两部县志、厅志的片言只语能说明什么?县志、厅志也是一些书生写的。宋代的大儒朱熹在此讲学授徒,居然想不到把荒山改为香炉山或香山?香山名字的出现,还要等到350多年以后?还要等到“明邑令”的灵机一动?我以为,不合情理。

朱熹是有仁爱情怀的大儒。淳熙十六年(1189),诏命朱熹知漳州。绍熙元年(1190),61岁的朱熹到漳州赴任。朱熹在漳州的全部施政变革,主要体现在正经界、蠲(免)横赋、敦风俗、播儒教和劾奸吏等方面。而正经界是他工作的重点。时值土地兼并之风盛行,官僚地主倚势吞并农民耕地,而税额没有随地划归为重,致使“田赋不均”,失地农民受到更为沉重的剥削,导致阶级矛盾激化。为此,朱熹提出正“经界”,即核实田亩,随地亩纳税。这一提议损害了大地主的利益,遭到了强烈反对。正经界终于未能推行。

公元1167年秋天,福建崇安发生了大水灾,朝廷派他前往视察灾情。朱熹发现“肉食者漠然无意于民,直难与图事”。由于灾情严重,崇安发生了饥民暴动。这时,朱熹与知县诸葛珪共同发起,要求地方富豪,用藏粟赈救饥民,他又请求朝廷以“六百斛赈济”,这才平息了饥民的暴动。由此,朱熹便想出了建立“社仓”的办法,并建议朝廷广为推行,作为青黄不接之时解决农民口粮问题的机构。为此,朱熹于公元1171年在其家乡首创“五夫社仓”,作为试点,并上疏朝廷,建议按其办法在全国范围推行。由于此法对官僚地主和高利贷者不利,因而未能广为推行,只有极少数地方,如福建建阳和浙江金华等地实行了这个措施。

朱熹历任高宗、孝宗、光宗、宁宗四朝,曾任江西南康、福建漳州知府、浙东巡抚,官拜焕章阁待制兼讲官,为宋宁宗皇帝讲学,后归建阳讲学著述。庆元六年(1200),朱熹逝于家中。朱熹是唯一大成殿十二哲者。其思想对元、明、清三朝影响很大,成为三朝官方哲学。其著述甚多,后人辑有《朱子大全》《朱子集语》等。其中,《四书章句集注》成为钦定的科举考试教科书和标准。

“东周出孔丘,南宋有朱熹;中国古文化,泰山与武夷。”自孔孟之后,朱子理学继往开来,实现了中华儒学的复兴。

翔安有一处“七泉之巨郡,南北之要冲”,叫马巷。闽南话“马”与“买”语音相近,马巷常被称作“买巷”,表明此地是商贸繁荣之地。朱熹任同安主簿时,曾亲临马巷枋山勘察,留下谶言:“五百年前利不通,五百年后通达利。”讲述这一掌故的是当地的文史老人。他说,后人建了“通利庙”,从此香客络绎不绝,生意兴隆,马巷成为闽南著名商贸大镇。