



政务专递

福建省花鸟画大展 在厦门开幕

本报讯(记者 郭秀君)为学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面展示福建省花鸟画创作成就和实力,推进福建省美术创作的高质量发展,昨日,由福建省文学艺术界联合会指导,福建省美术家协会、厦门市文学艺术界联合会主办的第三届“花香鸟语——福建省花鸟画大展”,在厦门市美术馆举行开幕仪式。市委常委、宣传部部长吴子东出席活动。

据悉,福建花鸟画艺术历史悠久,积淀深厚。独具特色且丰富的大自然花鸟世界资源,滋养出了福建花鸟艺术的丰厚文脉,滋养出了福建花鸟艺术的显耀地位。为举办此次展览,主办方面向全省征集作品近500件,经专家评审从中选出200件作品(其中评出80件入会资格作品),充分展示福建省花鸟画成果。

据主办方相关负责人介绍,此次展览有三个鲜明特点。一是题材丰富,200件作品选题没有重复,让人眼前一亮;二是地域风格明显,作品取材于省内,既有闽南地区,也有闽北闽西等地;三是整体风格统一,学术水平高。此次展览在厦门市美术馆一楼AB厅展出,展出时间为10月22日至10月30日,展览期间还将召开学术座谈会。

守护「国之瑰宝」 传承历史文脉

林跃锋(思明区委副书记、鼓浪屿一方石山风景名胜区管委会主任)

2017年7月8日,“鼓浪屿:历史国际社区”成功列入世界遗产名录,习近平总书记作出重要指示,强调要把老祖宗留下的文化遗产精心守护好,让历史文脉更好地传承下去。鼓浪屿管委会把开展主题教育与贯彻落实习近平总书记重要指示精神紧密结合起来,大力弘扬“四下基层”优良作风,把理论武装的成果体现在履职行动上,落实到守护文化遗产、赓续历史文脉的成效中。

一是以学为先,让理论强起来。在思想上“学”到位,党性才能“强”到位,将主题教育同学习贯彻习近平文化思想、习近平总书记关于文化遗产保护传承的重要论述等相结合,避免“学得虚”、杜绝“两张皮”,让主题教育入脑入心入魂,见信见行见效。

二是保护为要,让遗产活起来。践行“保护第一、加强管理、挖掘价值、合理利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针,匠心做好八卦楼改造提升项目等文物建筑保护修缮和活化利用工作,全力保持文化遗产的真实性和完整性,让文化遗产更好地“活起来、传下去”。

三是文化为魂,让品牌亮起来。厚植鼓浪屿音乐文化底蕴,实施每日有音乐声、每周有音乐演、每月有音乐会、每季有音乐节的“365行动方案”,推出听海演奏厅、鼓浪屿音乐客厅、共享钢琴等全民共享音乐平台,实施鼓浪屿驻岛艺术家计划,着力打造高品质音乐胜地,让音乐在鼓浪屿流淌。在刚刚过去的中秋国庆假期,我们举办了9大篇章70余场活动,鼓浪屿相关报道连续三天登上央视《新闻联播》。

四是实干为效,让作风优起来。牢固树立奋发有为、勇创一流的争先意识,敢与强者比、敢和高者攀、敢同快者赛,以昂扬向上的精神状态履职尽责,以求真务实的工作作风干事创业,切实把主题教育成效转化为文化遗产保护、文旅融合发展、社区社会治理的生动实践,以清单化、闭环式工作机制抓好落实,更好传承鼓浪屿历史文脉。

学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育 学思想 强党性 重实践 建新功

以学促干 推动城中村治理现代化

陈晓东(湖里区委副书记)

主题教育开展以来,我们站在努力率先实现社会主义现代化的政治高度推进城中村提升管理体系、服务体系、文体旅商融合品牌工作,奋力推动湖里区城中村加快建成宜居、宜业、智慧、和谐的现代化社区。

一是把建设宜居社区作为第一要求。持续推进16个城中村空间梳理和违建拆除,探索停车楼建设,策划实施全民健身场地设施建设,推进消防水改、气改、技改等“六改”系统治理,试点小片区大物业管理机制,不断补齐城中村民生短板。

二是把培育宜业社区作为第一要务。探索城中村住改商、临建审批、店招设置、营业执照办理、建筑结构和消防安全验收等产业支持政策,导入优质客商资源,努力推动产业替代,培育一村一特色商业街,让城中村留住烟火气,实现可持续发展。

三是把打造智慧社区作为第一支撑。久久为功推进全区城中村“一张网”建设,开发集成统一、互联互通的智慧管理服务云平台,持续优化“湖里近邻”小程序服务功能,打造线上商城,不断提升城中村管理效能,不断强化精准、高效、便捷服务。

四是把构建和谐社区作为第一保障。建强城中村党组织,成立综合治理委员会,强化现代化治理组织领导。探索出租房“散租统管”模式,推动国企介入,平抑市场租金,促进“二房东”问题解决。引进厦大台湾研究院、集美社工系,加快设立城中村现代化治理研究院,打造新型理论智库。携手台青创客团队,打造台湾社区设计师联合办公平台、生活美学基地,开展社区营造,努力推动以居民之手复苏城中村。

深化集成改革 勇探融合发展新路

苏国辉(集美区委副书记)

集美是嘉庚故里、百年学村,厚重的人文底蕴塑造了集美勇担使命、改革创新的精神。近年来,我们深入贯彻落实习近平总书记重要指示精神,探索海峡两岸融合发展新路,坚持系统观念,敢于突破攻坚,在建机制、搭平台、出政策、促融合等方面先行先试,圆满完成省委赋予集美区的推进两岸融合发展县域集成改革试点任务,构建了两岸融合发展与县域集成改革有机贯通、良性互动的新格局。

日前,《中共中央 国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路建设两岸融合发展示范区的意见》明确提出“支持厦门开展综合改革试点”。这是厦门经济特区改革开放再出发的全新起点,更是集美区以改革促融合、努力率先打造两岸融合发展示范区的最大机遇,集美广大干部群众和在集台商同胞深受鼓舞、倍感振奋。

面对新形势、新任务、新机遇,我们将深入贯彻习近平总书记对台工作的重要指示精神,结合正在开展的第二批主题教育,认真贯彻落实《意见》各项部署要求,以综合改革引领全面深化改革,完善增进台湾同胞福祉的制度和政策,在勇担使命中创造新的发展机遇,以干事不避难、担当不推责的勇气和韧劲,主动承接综合改革项目在集美率先落地见效;我们将继续发挥集美对台独特优势和集成改革经验,践行“两岸一家亲”理念,围绕以赛促融、以惠促融、以情促融,奋力打造两岸共同产业、共同市场、共同家园,在建设两岸融合发展示范区上再立新功,为促进祖国统一大业作出新的更大贡献。

学习体会

文化惠民“湖里模式” 百姓满意多方共赢

湖里区举行文化惠民活动总结座谈会,为办好“民心工程”“精品工程”凝心聚力



文化惠民活动在孩子们的心扉中种下梦想的种子。图为金安社区小主持人培训。(本组图/湖里区委宣传部提供)

本报记者 庄筱靖 通讯员 徐淑纯

党的二十大报告提出“健全现代公共文化服务体系,创新实施文化惠民工程”。日前,湖里区文化惠民活动总结座谈会在该区新时代文明实践中心举行。会上通报表扬了一批惠民活动优秀组织单位、优秀教师、优秀学员、优秀志愿者及爱心企业;对近年来文化惠民活动的组织实施情况进行全方位复盘总结,对提升明年文化惠民活动精准把脉、集思广益。

今年上半年,湖里区深入辖区城中村、新时代文明实践所(站)、艺术协会等,广泛征求各方意见、建议和诉求;6月到10月,湖里区委宣传部牵头全区相关部门在全区开展“文化进万家·走进新时代文明实践所(站)”文化惠民活动,通过“群众点单、艺术协会接单、政府买单、受众评单”等创新举措,走进全区48个社区、2个公益图书馆、1所民办学校,面向5至75周岁的市民群众提供13大文化艺术门类的2000多节公益文化培训课程,惠及5万余人次,把文化惠民工程办成百姓满意的“民心工程”“精品工程”。

湖里区将深入学习贯彻习近平文化思想,贯彻落实全国宣传思想文化工作会议精神和省、市、区文化工作会议部署,深入推进文化惠民活动,深入了解群众文化需求,真正把文化服务送到基层群众心坎上。



声乐培训老师兰新龙把自己家的钢琴搬到课堂给小学员们上课。



居民正在上舞蹈课。

不少课程是老少皆宜的共享课堂。图为陶笛课。

学有所获
5万余人次参与 课堂满意度达99.68%

从暑假到初秋,湖里区居民“充电”忙。“文化进万家·走进新时代文明实践所(站)”文化惠民活动开辟线上、线下报名通道,线上报名通道启动不到10分钟,就有1200多位群众踊跃报名;少儿阅读与写作、广场舞、儿童画等热门科目,报名人数甚至超过原定名额的10倍。据统计,此次活动共惠及5万余人次,点亮了城区百姓的文化生活。

结业时,许多学员通过满意度调查小程序为活动打分、留言,共有2719名受众参与满意度调查,整体满意度高达99.68%。学员们纷纷表示,文化惠民活动让他们收获了技能,增长了知识,丰富了生活。

不少小学员还萌发了作家梦、画家梦。“我家的多肉植物很奇特,叶子滑溜溜的,手指放在上面像坐滑梯……”在后埔公益图书馆的写作课上,一名小男孩观察入微,在大自然的“笔记”中这样写道。朱淑秀老师读后夸赞,“你很有天赋,长大后说不定能成为作家!”就是这么一句鼓励,让这名城中村男孩非常高兴,也在他心里种下了梦想的种子。

孩子们萌发了梦想,“银发一族”也实现了愿望。“我喊上闺蜜们一起报名魏克丰老师的手机摄影课!”今年66岁的学员刘小青摆弄着手中的智能手机,她不仅学会了用手机内置的参考线构图,还熟练掌握Snapseed等修图App,成为朋友圈的摄影达人。

百姓真正学有所获,才是文化惠民的生动实践。在声乐、诵读、美术等课上,很多热爱文化和艺术、充满天赋的民间高手纷纷涌现。湖里区书法家协会将学生的课堂成果纳入暑期书法作品展览,作品大获好评,也吸引了多名成员入会。协会主席庄德义感慨道:“文化进万家课堂成了艺术协会和团体挖掘人才的‘富矿’。”

人尽其才
9大协会百名老师 家门口免费教学

学生带乐器上课不稀奇,但您见过老师自己搬钢琴进课堂上课吗?

在湖里区,就有这么一位老师——负责声乐培训的兰新龙,他发现上课的场地缺少声乐教学用的钢琴,就把自己的家的钢琴搬到课堂。暑假的天气十分炎热,他常常忙得大汗淋漓,但看到学员们勤学苦练的样子,他觉得一切辛苦都值得。

老师们的用心,也体现在备课上。湖里区作家协会的11位老师有个教研群。课前,他们制定好了教学模块、课程纲要、基本要求;课后,他们在群里踊跃交流教学心得。“你看,教写作阅读,我们是认真的!”翻看教研群的聊天记录,协会主席韩韵韵自豪地说。

耳熟能详的“名师大家”,在家门口免费开课,这是很多居民不敢想象的事情。活动消息传开后,不少岛外的居民都跑来湖里区听课;一名四年级的男生听说他喜爱的杨秀晖老师来金海社区开课,就叮嘱爸爸一定要帮忙抢课;在嵩毅公益图书馆,甚至有外地的小朋友每周专程跑来“蹭课”,因为“这样的学习机会太宝贵了”……

此次活动邀请了湖里区诵读协会、摄影家协会、武术协会等9大艺术协会的近百位优秀文艺工作者,其中不乏多位国家级、省级文学家、艺术家。“老师传授文化艺术知识和技能的同时,也将他们对文化艺术教育的思考与探索带入课堂,提升了大家对美的感知力和想象力。”湖里区美术家协会主席张及时说。活动拉近了文艺工作者与群众的距离,也坚定了他们“到人民中去”的信念。“我们协会来自社区、课堂让我们回到群众中去,在教书的同时挖掘人才,壮大艺术团体的队伍。”湖里区社区文化艺术协会会长张雅坤表示。

此次活动邀请了湖里区诵读协会、摄影家协会、武术协会等9大艺术协会的近百位优秀文艺工作者,其中不乏多位国家级、省级文学家、艺术家。“老师传授文化艺术知识和技能的同时,也将他们对文化艺术教育的思考与探索带入课堂,提升了大家对美的感知力和想象力。”湖里区美术家协会主席张及时说。活动拉近了文艺工作者与群众的距离,也坚定了他们“到人民中去”的信念。“我们协会来自社区、课堂让我们回到群众中去,在教书的同时挖掘人才,壮大艺术团体的队伍。”湖里区社区文化艺术协会会长张雅坤表示。

物尽其用

首创融合发展新模式 激活社区治理新引擎

对社区的归属感、认同感更强了,和社区的关系也更紧密了。课前课后,学员和家长志愿者主动承担起“小助理”工作,协助课程和班级管理。课后,许多学员踊跃参与社区洁净家园行动、防台风志愿服务等活动,有的还“全家总动员”,携家带口地参与志愿服务活动。

活动如火如荼开展,新时代文明实践阵地也得到了有效利用。如今,在园山社区、康晖社区等多个新时代文明实践阵地,百姓把这里当

成了自己的“家”——有的志愿者每天都来帮忙整理图书,协助管理场所;有的搬来“茶桌仔”、书架,阅读学习、泡茶交流,拉近了邻里距离。活动点亮群众美好生活的同时,也很好发挥了新时代文明实践阵地的作用。

湖里区首创“文化+服务+治理”融合发展新模式,通过文化活动沟通协调的纽带作用,促进了居民之间、居民与社区之间的沟通交流,激活社区治理新引擎。

点击

三个方面发力 推动文化惠民 走深走实

文化惠民是一项长期工程,贵在坚持。明年如何办得更好,覆盖面更广?未来,湖里区将在以下三个方面发力,持续推动文化惠民走深走实:

一是坚持“群众性”。进一步扩大文化惠民活动的受益范围,优化课程设计、时段、时长、地点、服务保障等方面,做细做精“订单式”“菜单式”服务,更加充分满足百姓的多方位、多层次精神文化需求。

二是丰富“多样性”。结合闽南文化、侨乡文化等独特优势,下一步推出王船、剪纸、茶音鼓等非遗文化培训项目;用好红色文化阵地、爱国主义教育基地等,组织研学、研学;增设科普、健康养生、运动健身等课程项目,回应百姓期盼。

三是增强“联动性”。探索建立“政府搭台、社会参与、百姓受益”新机制,鼓励高校院所、文艺院团、企业、社会团体等多力量参与,促进文化惠民活动提质增效,打好文化惠民“组合拳”。