

“新基石研究员项目”二期获资助名单揭晓 厦大教授首次上榜 五年将获研究资助2500万元

本报讯(记者 余峥)以支持科学家“探索人类未达之境”的“新基石研究员项目”第二期获资助名单昨天揭晓,46人获批,厦门大学郑南峰教授榜上有名,他将在五年内获2500万元资助。

这是厦门大学第一次入选“新基石研究员项目”。

选人不选项目
支持富有创造力科学家开展探索性与风险性强的基础研究

“新基石研究员项目”是一项聚焦原始创新、鼓励自由探索、公益属性的新型基础研究资助项目。2022年,腾讯公司宣布10年内出资100亿元人民币,成立新基石科学基金会,独立运营、长期稳定地支持一批杰出科学家潜心基础研究、实现“从0到1”的原始创新,探索人类未达之境。

“新基石研究员项目”的独特之处在于“选人不选项目”,支持富有创造力的科学家开展探索性与风险性强的基础研究,期待他们提出重要科学问题、开拓学科前沿、推动原创突破。

此间媒体报道说,昨天,中国科学院



院士、西湖大学校长、“新基石研究员项目”科学委员会主席施一公表示:“原始创新不可预估、很难计划,基础研究中的‘冷门’和‘热门’也是动态变化的。真正的原始创新肯定是最聪明、最大胆、最有原创性的人做出来的。因此我们最大的特色就是‘选人不选项目’。”

资助金可灵活使用
不对研究员设置明确研究任务
不做项目进度考核

据介绍,第二期“新基石研究员”项目,583人完成申报,计划资助不超过50人,实际入选46名,平均年龄47岁,远低于55岁的申报门槛。

项目邀请了近千位具有国际视野、在国内外经历过大型科学项目评审的一流科学家参与多轮评审,并且,在今年初审阶段进行了100%的海外同行评审。此外,项目还执行了严格的回避制度,对不当行为采取“零容忍”的态度。

项目设置数学与物质科学、生物与医学科学两个领域,并鼓励学科交叉研究。资助金额为:实验类不超过500万元/人/年,理论类不超过300万元/人/年,连续资助5年。资助期满后如通过评估,可获得续期资助。

更重要的是,这笔社会资金可灵活使用,不对研究员设置明确的研究任务,不做项目进度考核,为的是“长久、稳定地支持研究员们去做富有挑战性、创新性工作”。

链接

他的研究成果为企业新增产值10亿元

郑南峰是厦门大学化学化工学院教授,主要从事功能材料的表面化学研究。

此前厦大校方介绍说,郑南峰教授的系统原创工作为表面配位化学领域的发展做出了重要贡献,研究成果已被成功应用于开发高选择性加氢催化技术和铜防腐新技术,打破了多家国外跨国公司的长期技术垄断,为企业累计新增产值近10亿元,从源头上实现了若干高污化工过程的大幅减排,相关技术入选工信部首批石化化工行业鼓励推广应用的技术产品目录,形成重要经济和社会效应。

市公办中小学幼儿园 “校招”1468名教师

明天开始报名

本报讯(记者 余峥)厦门公办中小学幼儿园面向部分2024届高校优秀毕业生招老师,明天起报名。

这就是俗称的“校招”。此前,市直属校公布校招计划,这几天,各区教育局也陆续公布招聘计划。

从市直属校和六个区发布的校招简章看,2024年厦门校招计划是1468人,七成是中学老师。

全市校招对象都是一样,有六大类:

1. 教育部直属高校2024届普通教育本科及以上学历优秀毕业生;
2. 省属公办师范大学(校名含“师范大学”,下同)及上海音乐学院、南京理工大学、集美大学等与厦门市人民政府开展战略合作的高校2024届普通教育硕士研究生及以上学历优秀毕业生;
3. 国务院部门直属高校2024届普通教育硕士研究生及以上学历且本科毕业于部属、省属公办师范大学的优秀毕业生;
4. 福建省外省属公办师范大学2024届普通教育本科优秀毕业生(福建省内本科高校2024届优秀师范毕业生专场招聘另行通知);
5. 国际公认的三大世界大学排名最新排名前200名大学的本科及以上学历的优秀毕业生;
6. 根据专业需要,足球岗位还面向北京体育大学、上海体育大学、武汉体育学院、成都体育学院、广州体育学院招聘2024届普通教育本科及以上学历的优秀毕业生。

报名时间是11月1日到10日,报名链接可上本报教育类微信公众号厦门招考查询。



厦门招考二维码



“音乐厦门大家唱” 公益示范课举行 乐动鹭岛

29日下午,由音乐厦门组委会主办的“音乐厦门大家唱”2023年公益示范课在环岛路音乐广场举行,300多位市民游客现场聆听。

此次举办“音乐厦门大家唱”2023年公益示范课,旨在展示优秀的教学案例和方法,打造示范课堂。在当天的“音乐厦门大家唱”2023年公益示范课上,厦门双十中学教师周达臣和双十中学合唱团带来了示范课《让我们荡起双桨》,厦门市音乐家协会副主席兼秘书长阙全安和厦门留声爱乐室内合唱团带来了示范课《母亲的微笑》。厦大音乐学院筑梦合唱团也带来了精彩的合唱节目《星辰大海》。

57位“音乐厦门大家唱”首批文艺志愿者的部分代表,也在当日的示范课上登台亮相。(本报记者 郭秀君 摄影报道)

首批十所学校 “象屿象棋室”启用

本报讯(记者 余峥)象屿集团捐建的首批十所学校“象屿象棋室”近日启用,并拉开“象棋大师”进校园活动。

这是团市委、市教育局、象屿集团携手推出“象阳而生,棋布星陈”关爱未成年人系列活动之一。

3年前,象屿集团组建了厦门象屿象棋队出征象甲联赛,因为这个资源,象屿集团决定与市教育局、团市委共建共联,从今年起,每年捐赠10所学校建立“象屿象棋室”,并利用厦门象屿象棋队资源,组织象棋特级大师、象棋大师进校园,与青少年开展面对面互动,通过树立榜样力量,进一步在青少年人群中厚植国学文化。

“象屿象棋室”由学校提供教室资源,象屿集团负责设计、施工,配置了象棋教学所需的棋盘、象棋、计时表、战术板等。

象屿集团表示,希望通过规模化、专业化象棋教室建设,让象棋文化在青少年群体中生根开花,使之成为厦门国学文化进校园的一张名片。

今年首批十所拥有“象屿象棋室”的学校分别是:福建省厦门实验小学、厦门外国语学校附属小学、厦门高新学校、厦门外国语学校湖里分校、厦门市马銮湾实验学校、厦门市尚文实验学校、厦门实验中学、厦门翔安区航山小学、厦门外国语学校(集美校区)、厦门五缘实验学校。

厦门本土题材电影 《爷爷的青春回来了》项目昨启动 老少同乐

本报讯(记者 郭秀君)厦门即将进入一年一度的“金鸡”时间,作为我市首部由厦门团队投资、展现厦门市井民风的本土电影,《爷爷的青春回来了》昨天举行项目启动仪式。瞄准“金鸡赋能,厦门出品”的目标,电影制作方立足厦门,讲述本土故事,努力融合电影IP和城市IP,让人在会心一笑中体验城市特点和亮点。

此次启动仪式由厦门市老龄工作委员会指导,集美大学电影学院主办,果子吉祥(厦门)影业承办。影片讲述的是70岁的老樊在孙子小樊的鼓励下重回职场,找回了自己年轻的心,也找回了人生的价值和目标。

果子吉祥(厦门)影业总经理郑倩介绍,影片针对离退休老同志和中小學生这一受众人,今后将与全国各地的老龄委及中小學校等机构合作,通过举办点映及其他活动,少带老,老带少,将老有所为、学有所学、自强不息的价值观传承下去。

在不久前举行的第十届丝绸之路国际电影节创投大会上,《爷爷的青春回来了》在众多作品中脱颖而出,作为“时代精神”优胜剧本入围创投大会路演环节。电影借助网络热点话题“爷青回”和“人口老龄化”的社会现实,充分展示“时代精神、厦门温度”,对提升厦门本土文化知名度、弘扬“爱拼才会赢”的精神风貌将产生积极影响。

集美·阿尔勒国际摄影季 12月15日开幕 沉醉光影

本报讯(通讯员 郭妮妮 记者 应涛)昨日,第九届集美·阿尔勒国际摄影季北京新闻发布会在三影堂摄影艺术中心举行。记者获悉,第九届集美·阿尔勒国际摄影季将于今年12月15日至明年1月21日在厦门登场。

集美·阿尔勒国际摄影季由三影堂摄影艺术中心与法国阿尔勒摄影节于2015年联合发起,活动得到集美区委、区政府的支持,由三影堂和厦门市天下集美文化传媒有限公司联合主办,本届摄影季将带来32场展览,呈现来自法国、德国、美国、意大利、丹麦、冰岛、挪威、瑞典、菲律宾、马来西亚、新加坡、孟加拉国、中国等多国的100多位艺术家的2000多件作品。

今年,集美·阿尔勒国际摄影季相关展览将在集美艺术馆、三影堂厦门摄影艺术中心以及厦门、福州的多个美术馆、艺术院校拉开帷幕。其中,全新投用的集美艺术馆位于岛外目前最高楼——集美诚毅国际商务中心裙楼1-4层,将首次作为集美·阿尔勒国际摄影季主场馆向观众开放。

开幕周期间,摄影季将举办开幕典礼、专家见面会、讲座、工作坊、艺术家导览、表演、研学等一系列活动。本届“集美·阿尔勒发现奖”和“集美·阿尔勒影像策展人奖”得主也将于开幕期间揭晓。此外,本届摄影季将首次设立“摄影手工书奖”,鼓励和支持艺术家基于摄影书的创作。

青警宣讲进校园 教孩子树立正确偶像观

本报讯(记者 卢萍华 通讯员 郑维吉 郑舒萍)近日,福建省厦门监狱“鹭晖青警”宣讲团做客厦门市群惠小学,以“筑梦未来 我就是明星”为主题为孩子们带来了一堂别开生面的“青警说课”。

本次宣讲旨在帮助青少年树立正确的偶像观,倡导健康、积极向上的人生观。宣讲团主要通过“认识偶像”“辨识优劣偶像”“树立正确偶像观”为主要脉络,结合实际案例、作品欣赏以及多形式的现场互动让孩子们在学会区分健康与不健康的偶像观的同时,引导他们学习英雄人物、先进人物、美好事物,在学习中养成好的思想品德追求,帮助学生树立正确、积极的偶像观。树立正确的偶像观对青少年的成长至关重要,家长、教育者和社会应该共同努力,确保青少年持续受到积极和健康的偶像观的影响,帮助他们成为有品德、有责任感的个体。

公益广告



当时光流逝 让绿色留驻

低碳节能 人人参与 人人受益

设计/邱艺锋

中共厦门市委文明办 厦门日报社(宣)