



七大展区六大主题艺术展 艺术精品、文房雅器、创意产品邀您观赏

2023年华人新闻界艺术创作联展今日开幕,“两岸媒体看思明”采风活动、2023文房四宝(厦门)艺术博览会等同期举行

●时间:11月3日—5日 ●地点:厦门市美术馆

部分展区亮点

杭州富阳文创展区

富阳展区重点展示历史悠久的纸文化。富阳竹纸已有千余年历史,被列入首批国家级非遗名录。此次展示的“元书纸”被誉为“纸中上品”;另外一件展品则是采用了富阳竹纸的杭州第19届亚洲运动会开闭幕式节目单内页原纸;而富春十色笺、越竹斋“宋”纸则是对传统工艺和宋韵文化的传承和致敬。

魅力思明特色文旅展区

思明区的十多家企业联袂带来艺术、非遗、文创、美食、旅游等类别展品,包括厦门珠绣、厦门贡鱿鱼手工技艺、盆景、馅饼,以及布贴画、纸艺作品等,展示思明区文化产业的蓬勃生机,对中华传统文化传承和弘扬,以及文旅产业的融合发展。



厦门珠绣

文/本报记者 刘筠

今日上午,2023年华人新闻界艺术创作联展、2023文房四宝(厦门)艺术博览会将在厦门市美术馆正式开幕,还将举办“两岸媒体看思明”采风和书画雅集活动,“华人新闻界艺术创作中心”也将落地揭牌。

据介绍,此次展会设置七大展区六个主题展览,将有两岸新闻界艺术人士带来的书画作品、全国青年书法才俊带来的精品力作,以及来自北京、浙江、安徽、福建、江西、四川、台湾等地的艺术精品、文房雅器、创意美物,还有嘉莲街道、莲前街道、殿前街道、湖里创新园等厦门本地部分街区、园区展示的书画、摄影作品和非遗项目,多角度展示优秀中华文化之美。

江西文港文房四宝展区

江西文港,华夏笔都、晏殊故里,此次来厦参展的12家机构中,有10家笔庄,集中展示各种档次、规格的传统毛笔,其中不乏传承了几代人的制笔工艺。

此外,部分参展机构还带来文创专利产品,包括各种全国中小学生书画兼毫用笔等文教产品等。



文港毛笔

台湾文创展区

台湾“蜡笔王”王建民老师此番再度亮相厦门,将带来另一强项——钢笔画及文创衍生品,喝咖啡的动物系列钢笔画,以细腻温润的笔触、精致写实的画风,想必可以给观者心灵上的触动。同样来自台湾的设计师丹尼,将带来Q Family系列作品和衍生品,这个萌宠形象来源于他家的马尔济斯犬宠物,作品风格既像西方的漫画绘本,又带有东方书法的线条笔触,目前已经与餐饮、咖啡、食品、旅游等业态联名合作。

百年机构风采展示区

商务印书馆、江西美术出版社将带来精选出版物,杭州的西泠印社、十竹斋,成都的诗婢家、杜甫草堂,都将带来艺术珍品和文创产品,如十竹斋魏立中老师的全新力作,以及西泠印社的十二生肖紫铜印章、十二生肖萌萌哒印章等,定会让人爱不释手。

安徽宣城文房四宝展区

中国“文房四宝之乡”宣城除了带来知名的宣纸、宣笔、宣墨和宣砚,国家级非物质文化遗产“宣笔制作技艺”代表性传承人余征军,安徽省非物质文化遗产代表性项目传承人黄大海(宣砚制作技艺)、汪春林(古法油烟墨制作技艺)传统手工皮纸技艺市级传承人程玮等,都将亮相展会。复研学基地则展示以“文人生活”为主题的大型传统文化研学项目。

六大主题艺术展

本次博览会积极搭建艺术展示平台,设置“展中展”,除2023年华人新闻界艺术创作联展,还举办“墨舞飞扬——全国8090书法名家媒体提名展”、莲前街道举办的主题书画摄影作品展、殿前街道举办的主题摄影作品展、嘉莲街道举办的书画摄影砖雕展和湖里创新园举办的书画摄影优秀作品邀请展,以书法、绘画、摄影、砖雕等艺术形式,展示我市部分街区、园区的全新风采和基层文化建设的最新成果。



安徽宣砚

以纸为媒连接两岸 千年传承再谱新篇

富阳千年竹纸及衍生文创产品首次来厦展出

文/本报记者 王飞颖 通讯员 何丹亚 图/参展单位 提供

今日启幕的2023文房四宝(厦门)艺术博览会上,浙江杭州富阳区首次组团来厦展出,带来一批千年竹纸传承、湖笔制作等以“非遗”为基础的“文房、文创产品,为厦门市、福建省及海峡两岸的文化、文创交流增添一抹亮色。

据介绍,富阳,古称富春,公元前221年置县,地处杭州市域承东启西、连城接县的中心位置,是传世佳作《富春山居图》的原产地、实景地,也因这一画作跨越两岸的合璧展出,而在海峡两岸文化交流、对台关系推动历程中具有特殊意义。

富阳竹纸也负有盛名,制作始于唐、兴于宋,迄今已有千余年历史,2006年被列入首批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。据介绍,富阳逸古斋开发用于北京故宫、御花园修复用的竹纸,是目前国内仿制最接近原迹的故宫宫廷银印花纸。第19届亚运会开幕式和闭幕式节目单的内页原纸用的也正是富阳竹纸。一张元书纸,凝聚着千年文化,一张节目单,讲述中国好故事,把富阳竹纸推向了世界。

本次参展富阳不仅带来了最具代表性的竹纸制造厂商,如拥有杭州市第一批非物质文化遗产生产性保护示范基地的浙江老字号“大竹元”,始创于明朝嘉靖年间的古法竹纸制作技艺老字号越竹斋,传承了十九代手工造纸技艺的蔡氏竹纸……还有关联产业如专业从事古籍线装书影印、古籍修复、珍品书法碑拓翻印的杭州富阳正大彩印,以及荣获“国之宝——中国十大品牌产品”殊荣的老字号企业杭州富阳导岭新新湖笔等。

就在不久前的10月18日,位于富阳的泗洲中国造纸遗址博物馆项目正式开工,这是迄今为止中国乃至世界范围内所发现的时间最早、规模最大、工艺流程最完整、规制等级最高、活态传承最悠久的古代造纸作坊遗址。富阳展区相关负责人表示,未来富阳还将充分挖掘竹纸技艺等千年文化底蕴,大力传承和弘扬“富春山居”文化,实现文化的高质量发展。



元书纸,主产于浙江富阳,因皇帝元日祭天用以书写祭文,故名元书纸。富阳元书纸以“制作精良、品质精粹、光滑不蠹、清白莹润”而名扬天下。

彩绘本《明解增和千家诗注》复刻品,原本存世只有七绝和七律两卷,一卷藏在台北故宫博物院,一卷藏在中国国家图书馆。



杭州第19届亚洲运动会开幕式和闭幕式节目单的内页原纸采用了富阳竹纸。



《笔尖宋韵》羊毫笔礼盒,选用优质细光锋羊毫纯手工精制而成,由杭州工匠周星根大师手作。



深度

富阳:文化+为城市发展赋能

文化底蕴成就了富阳的昨天,文化传承书写着富阳的今天,文化更新擎举着富阳的明天。

在推进文化强区的规划引领和杭州“文创新进”带动下,富阳区锚定“一核、双轴、双翼、多点”的文化产业发展目标,做强数字内容、文化旅游、影视文化三大主导产业,升级艺术教育、文化会展、文化制造三大特色产业,构建了“3+3”文化产业发展体系。近年来,浙美·江堤艺术园、Art+艺术摄影基地、公望两岸文创基地、富阳·银湖数字文创园等渐次落地推进。通过“文创+”的融合发展使新业态蓬勃发展,焕发出一片活力新气象。

“文创+影视”

2019年,由富阳籍导演顾晓刚担任导演及编剧的首部电影《春江水暖》,成为夏纳国际电影节“影评人周”首部华语闭幕影片。同年,入驻富阳的普照影业,第一个院线电影项目《老师·好》票房达3.2亿元,获影视类首个省“五个一”工程奖和中国电影华表奖优秀青年电影创作奖。2023年7月,以富阳产业转型为背景的电视剧《富春山居》成功登陆央视一套黄金时间。

“文创+乡建”

通过艺术乡建,打开乡村共富新空间。2019年,挂牌全国艺术创新创业联盟富阳基地,连续两届开展“富春山居”艺术乡建设计共创活动,促成全国八大美院和富阳区的镇街结对,共创共建。2022年,在浙美·江堤艺术园举办“乡建·新声”乡村共富沙龙。

“文创+产品”

2023年试水开发有鲜明富阳元素的文创产品,初显成效。围绕“如‘画’富阳‘纸’待君来”主题,举办文创产品设计大赛,获奖的产品已量产投放文旅市场,涵盖古法竹纸、雕版印刷、非遗技艺、运动休闲等。常态化开展“富春集”文创主题市集,浓郁文创氛围,丰富消费场景,将文创产品推向市场,推动文创产品市场化。