

奇思异想

当一回“妈妈”

演武小学四年(4)班 张景玉

在我看来,当妈妈实在太简单了,只要每天给孩子做做饭,打打打扫卫生就行,真搞不懂妈妈们为什么还总喊累!

正当我这么想着,忽然间,不知从哪儿冒出一只小精灵,挥动魔法棒:“呜呢呜呢——变!”一瞬间,我的手变大了,脚变大了,身体长高了。我走到镜子前,惊讶地发现自己变成了妈妈的样子。还没回过神来,由妈妈变成的“我”便跑了过来,扯着我的衣角说:“妈妈,我饿了,快做早餐给我吃!”“行行行!”我赶紧跑到厨房,拿起两片面包,煎了个鸡蛋,和生菜一起夹入面包,做成三明治,放到盘子里,端到“女儿”面前。“今天的早餐就这么点?”听了这话,我顿时气炸了:大热天,厨房里温度那么高,我辛辛苦苦做饭给她吃,她居然还挑三拣四?我想发脾气,可一想,毕竟是女儿,这点小事没必要与她计较,于是强压住心中的怒火。

“女儿”吃饱后,伸了个懒腰,懒洋洋地对我说:“今天星期天,我要看电视。”“不行!去写作业!”“女儿”哼了一声,便一脸不高兴地进房间了。我得意地想:当妈妈真好,可以指挥别人!正当我开始做家务时,“女儿”跑过来:“妈,这题咋写?”我一看,是一道简单的乘法。这么简单的题,都不会做?没办法,我只好耐心地教她。可讲了半天,她才列出第一个算式,转头看着我:“然后呢?”我一看,心里的怒火实在压不住了,冲她吼道:“这么简单都不会做,你课上认真听讲没?”看来,网上报道的不辅导作业时“母慈子孝”,辅导作业时“鸡飞狗跳”是真的。

忙了一个早上,我累得躺在床上就睡着了。可没睡一会,就被“女儿”摇醒了。“不是说好今天带我去公园的吗?”“先让我睡一会儿!”我回答道。“呜——”妈妈不带我去公园了,妈妈不爱我了,呜——见“女儿”这样伤心,我只好说:“行行行,去公园。”“女儿”一听,破涕为笑,把钱塞进我手里,拽着我就往外走。在公园里,她买了好多东西,原本鼓鼓的钱包,立刻变得瘦巴巴了。

返回时已是傍晚。公交车上,“女儿”问我晚餐吃什么,我说:“白米粥。”“不要不要,我要吃火锅、串串香!”“女儿”立刻闹了起来。霎时间,全车人都看向我们俩,我只好答应带她去吃火锅。

丁零零、丁零零……一阵闹铃声把我惊醒。赶紧看看镜子,还是自己的样子。“哦,原来是场梦啊!”回想这场梦,我觉得当妈妈真不容易,我的妈妈真让我佩服!

校园故事

老师拖堂了

二实小展城分校四年(5)班 蔡尚炜

“5、4、3、2……”全班同学不约而同地,小声数着倒计时,期盼那美妙的下课铃声的到来。

我的心早已飞到户外,左脚占领课桌边的廊道,左手抱桌准备冲刺。再看同桌,桌上的书都收起来了,桌面光滑似冰面。后排的李大侠起身半蹲,扎着马步,伪装成还坐着学习的样子。“……0!”“叮叮当当!”下课铃声终于响了。接下去是体育课,为体育事业而奋斗吧!哎,奇怪?郭老师那一声“下课”怎么还没喊出?1、2、3……我心里默数,直到5分钟过去。

“老……老师,您超时5……5分钟了,下课吧……”一名大胆的同学举起了手。郭老师一巴掌重重地拍向讲台,在讲台上留下清晰可见的掌印。“还敢谈下课?”她生气地质问道,“你们以为期末考得有多好,全班就俩满分,作文里过去式还有人用‘ing’!讲多少遍了……”

最后,郭老师把讲过的题又讲一遍,听得我好烦。算了,吃亏是福,让这个学霸多听一会儿也好。“叮叮叮,叮叮叮……”体育课上课铃都响了,郭老师依然无动于衷,装聋作哑。“啊,那个啥,重点题再讲一会儿就让你们下课。看这题,先这样,再这样……”郭老师稳如泰山,雷打不动;口若悬河,滔滔不绝。

我转头望向窗外,一只小鸟在天空中自由地飞翔。我以为体育老师这会儿该出现在窗口,催郭老师下课了,可是并没有。

当郭老师以光速讲完附加题时,窗外忽然出现一个身影,是体育老师!

“同学们,三四节由我来上,咱下去‘阳光’一下好不好?”“好!”全班同学异口同声地回答,然后争先恐后地冲出教室,跟随体育老师,奔向那快乐的天地。还没等郭老师反应过来,教室里就空无一人,只剩下堆被撞得东倒西歪的桌椅……

家乡美

古镇余韵

双十中学初二(13)班 翁陈晖

伴随着秋雨的脚步,我回到家乡古镇。小镇已无儿时那般热闹,只剩几户人家。袅袅炊烟,无疑给烟雨中的小镇平添了几分寂寥。轻踏被雨润过的酥土,鼻腔中满是芳草的气息。

走在小镇上,就像走在一幅山水画中。由于人烟稀少,一条穿镇而过的河流日渐清澈。河里一只小虾,正回转嬉闹,长长的须在水中摆动,如齐白石的画作般灵动有趣。再向前行个三两步,竟有几朵莲花从河底的泥中亭亭而起,中通外直,不蔓不枝,香远益清。虽是野莲,却也别有一番韵味。伴着莲香继续往前走,只见小河从笔直的小镇中叉出,在山崖边与

另一条小河汇聚,行至悬崖,飞泻而下,恰如《三峡》中所写:“悬泉瀑布,飞漱其间。”

抬眼望向河的尽头,见一位老人家坐在河边,望向远处的大海,若有所思,想必是在追寻年少时闻南洋的回忆。

若要小镇进行拟人,那必是一位美丽直率、灵动而不失野性的乡野女子。她经历一百年风吹雨打,是多少游子心中的慈母。当年又是多少游子,以南洋游历拼搏所获,和上泥土,垒上砖石,在此平地盖起了这座小镇。这里,可能没有出过什么大才,但这里从不缺朴实刻苦的乡人。时间在逝去,镇上越来越多的古

课外生活

走进稻田

东渡二小三年(1)班 谢子宣

“稻花香里说丰年”。一个秋高气爽的早晨,我们期待已久的秋游终于到来了!这次的目的地是同安一处田园。穿过花园拱门,我看到一片广阔的稻田,闻到了泥土里夹带着的稻谷香。

这次秋游的项目有:做稻草人、看皮影戏、割稻子。做稻草人可有趣了。首先,我们把两个杆子摆成十字交叉的造型,用绳子牢牢绑住。接着,捡来许多稻草,用绳子绑在杆子上。同学们有的扶杆,有的捡稻草,有的绑绳子……一起分工合作。横着的杆不好绑稻草,稻草时不时就掉落下来,又得重新绑回去。经过我们一番努力,稻草人做好了。看着自己做的稻草人,甭

提有多高兴了呢!

割稻子是一项费体力但很有成就感的事。我们每人发到一把镰刀,教官说要在稻穗以下十分的位置割下去,要选成熟的稻子,就是稻穗金黄色、沉甸甸的那种。第一次割时,天啊,这么难,怎么也割不断。再来一次,我揣摩了一下技巧,感觉好割多了。几次下来,我割得越发顺畅,最后用力拍割下来的稻穗,将稻谷用进收割机里。我想,加工后的米粒,我会不会恰巧哪天吃到呢,一定是十分美味啊!

走进稻田,亲近自然。这次秋游,使我体会到劳动的辛苦,也感受到收获的喜悦,真是一次愉快且有意义的秋游!

谈天说地

我心爱的小毛球怪

公园小学五年(2)班 黄奕璋

在生活的角角落落,总有一些特别的存在,如繁星点点,装饰着我们的世界。而我的心爱之物——一只名叫“星梦”的小毛球怪,便是我生活中一抹独特的色彩。

星梦,这是姐姐赠予我的。小毛球怪,有着白色与粉色交织的蓬松毛发,看上去就像一个暖暖的光点。星梦常常被我挂在背包上,双眼凝视着无尽的远方,好像在诉说着什么。每当我抚摸着它那柔软的毛发时,内心的烦恼与疲倦便都会消失无踪。它那圆溜溜的小眼睛,宛如两颗晶莹剔透的黑宝石,闪烁着无尽的好奇与纯真。而那张粉红色的大嘴巴和两颗醒目的大门牙,又赋予了它无比的生动与魅力。

这只小毛球怪,不仅是生活中的一小确幸,更是我日日的陪伴。每次放学后,我坐在书桌前写作业,它就在一旁静

静待着,用那坚定而明亮的眼神为我打气。当我学习疲惫时,看到它可爱的样子,内心的倦意便瞬间消散。在寂静的夜晚,我会向它道一声晚安。它是我的守护天使,每天护佑我安心入睡。

星梦陪伴我度过了无数个日夜,见证着我的喜怒哀乐。每当我向它诉说心事时,它似乎都在认真倾听,以那天真可爱的表情回馈我慰藉与力量。当我快乐时,它仿佛也在微笑;当我沮丧时,它似乎在用无声的言语安慰我。

它似乎能理解我所有的情绪和需求,无论我在何处,无论我遇到什么困难,只要看到那双纯净无邪的眼睛,我就会勇气倍增。

这就是我心爱之物——星梦,一只带给我无尽快乐与陪伴的小毛球怪。它永远是生活中最好的伙伴。

偶得

摩托车赛刺激又好玩

海沧延奎实验小学芸美分校三年(2)班 许沐阳

国庆假期,我和好朋友奔奔约好两家一起去国际赛车场观看摩托车比赛。一大早,我和爸爸妈妈就兴高采烈地出发了。

来到现场,走上二楼看台,刚好赶上摩托车比赛即将开始。看台上挤满了人,有的摇旗,有的拿着喇叭大喊加油,还有的扛着“大炮”咔嚓咔嚓地按着快门儿……

在摩托车的轰鸣声中,只见一片绿旗挥舞,比赛正式开始。车手们弓着背骑在摩托车上,很快一辆辆车像一枚枚子弹一样冲了出去。原本的车队像一群炸了窝的大黄蜂般,没一会儿就四处散开了,

只留下一片呛人的热熔胶气味在空气中弥漫。车手们人车一体,在蜿蜒曲折的赛道上飞驰,过弯道压弯时,车身几乎快贴着地面了,看得我心惊肉跳!突然有两辆车追尾了,来了个“亲密接触”,两位车手瞬间冲出赛道,摔出好远,幸好都没受伤。最后,他们只能遗憾地提前从赛道上专门设置的天桥出场。

十五分钟的比赛时间很快结束,当黑白格子旗在终点线挥舞时,我看中的18号绿头盔第一个冲过终点,我忍不住激动得跳了起来。

一场下来,我不禁感叹,赛车真是又刺激、又好玩啊!

大千世界

我为圆月喝彩

松柏中学初一(2)班 陈子立

今夜,我不为秋空明媚,不为丹桂飘香,只为圆月喝彩。

三年了,第一次回老家过中秋节。太阳刚下山,月亮便爬上山边,月光淡淡地洒在晒谷坪上。我翘首等待所有人的到来。

“露从今夜白,月是故乡明”。这是一年中最美的月亮,它把我召唤回乡。我站在晒谷坪上,打着幸福的旋儿,内心的欢喜溢于言表。此刻,不必说家人团圆,有说有笑;不必说月饼芳香,沁人心脾;更不必说三年的期待,有些漫长;单是那轮山边的圆月,就有说不尽的美感。连绵的峰峦,恰如月的裙裾,让今晚的她显得更加妩媚。

终于等来了全家人的团聚。大家彼此问候,哥哥姐姐们更是一派欢天喜地。我们相聚在晒谷坪上,诉说各自的“故事”。随着奶奶一声自嚷的“开博喽!”所有人像一群归巢的鸟儿,团聚在圆桌边,随着

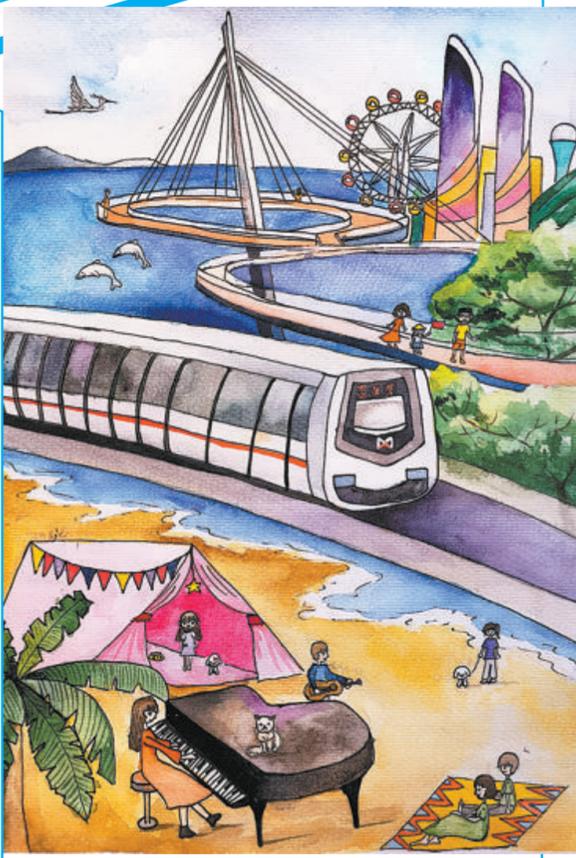
骰子与瓷碗撞击出的优美旋律——这期盼三年的“圆月”时刻,终于有无法无束地拉开帷幔了……

多么振奋人心啊!骰子在瓷碗中,碰出了一个个幸福的音符。每一秒,都如此真实而美好。所有人在桌边围成一个圆。桌子是圆的,大瓷碗是圆的,月亮是圆的,我们的心也是圆的……所有人笑着、乐着,沉浸其中,似乎只要月亮还在山边,我们就可以这样一直乐下去,从客厅到谷坪,从黄昏到黎明……这个夜晚,除了骰子的脆响,就是家人的欢笑。

三年来,我无数次期盼这一刻的到来。在那些月圆未圆的日子里,我们只能把月亮装在心里,与远方的亲人一起“举头望明月”“千里共婵娟”。今夜,我们终于等来了阖家团圆的时刻。

这个夜晚,一村子的月光,通明透亮。所有一切,如此安宁,却都洋溢着欢喜。

七彩画板



秋日风光

松柏二小五年(6)班 郭欣瑜

鹭岛之韵

五缘第二实验学校三年(2)班 赖正晴



童眼

文学与摇滚

外国语学校八年(3)班 杨毅弘

喷了上来,我感到一阵灼热,还有光明……

我猛然惊醒,只觉全身阵阵发热,急切想一跃而起,可身体却沉浸其中动弹不得。那乐曲,给我的感受如同在滚滚黄河边痛饮一杯烈酒,放声高歌。

从此,我就坚信诗歌与摇滚是同一枚硬币的两面。两者有着相似的滋味,都浓郁而充满力量,都有把复杂的事情说得简单明了的魔力,都给人一种在黑暗中看见光明的能力。

为了寻找其他文体裁与摇滚的关联,我又阅读了高尔基的《童年》。文内的每一个人,小茨冈、“好事儿”、外祖母、外祖父,甚至“我”,似乎都在一种无比强大的黑暗物质的包裹中挣扎,他们有时能暂时胜利,可最终却被打倒,被黑暗吞没。复杂的故事往往由平静的叙事构成,一股由列巴、

格瓦斯、茶饮、地毯、染料、冰雪混合而成的滋味扑面而来,好似苏联的摇滚乐教父维克多·崔的音乐,忧郁而克制,可是总能感到一只藏在暗处的拳头,正在握紧。

此后,我又迷上了小说。我贪婪地阅读着各种书籍。惊喜总在意料之外,我发现崔健的《红先生》灵感源于裴多菲的名句“生命诚可贵,爱情价更高。若为自由故,两者皆可抛”。获诺贝尔奖的摇滚乐鲍勃·迪伦更常从文学经典汲取营养,他的每首歌几乎都有“引经据典”。文学与摇滚的滋味,如此地接近。

我品着文学的滋味,也品着摇滚的滋味。两者凝集着天上的繁星,汇聚着人生的五味,渐渐改变了我们。正如一本好书可以改变人的一生,而披头士乐队又激发了多少人的摇滚梦!读书,滋味长。摇滚,滋味长。