



生平

蔡志成,1971年2月出生,福建漳州平和人。

1989年9月至1993年7月,在厦门大学中文系汉语言文学专业学习。

1993年5月加入中国共产党。

1993年8月入职厦门日报社,先后担任记者、编辑、新闻编辑中心主任,厦门日报社编委、新闻编辑中心主任,厦门日报社编委、新闻采访中心主任。



平和的人 志成的心 他用坚毅书写新闻人生

——追记厦门日报社原编委、新闻采访中心主任蔡志成

文/本报记者 组 手绘/张平原

厦门日报社新闻采访中心的一张办公桌上,整齐摆放着七份报纸,时间从2023年8月20日至8月26日。2个多月的时间里,办公室里人来人往,但这七份报纸未曾移动过——这是一种缅怀、纪念。

七份报纸的编委署名一栏留有厦门日报社原编委、新闻采访中心主任蔡志成的名字,这些是他新闻生涯中最后一轮夜班审定签发的报纸。

他的生命,定格在8月26日凌晨——因突发心血管疾病,抢救无效,蔡志成同志倒在了工作岗位上,永远离开了他所热爱并全身心付出的新闻事业。

在第24届中国记者节到来之际,由省委宣传部、省新闻工作者协会联合主办评选的福建新闻奖人物系列(林白水新闻奖)评选结果公示,蔡志成同志被追授2022年度福建新闻奖人物系列(林白水新闻奖)。在其个人事迹介绍中这样写道,蔡志成同志三十年如一日坚守采编一线,忠诚于党的新闻事业,发扬了默默耕耘的“老黄牛”精神、精雕细刻的党媒精神、甘为人梯的蜡烛精神。他始终坚持正确的政治方向,舆论导向和价值取向,始终保持一名共产党员的政治本色和崇高品德,把毕生的精力和全部智慧奉献给新闻事业。

默默耕耘新闻事业的 守夜人

二十多年夜班从未喊过苦叫过累

蔡志成出生于福建省漳州市平和县山格镇一个普通的农民家庭,良好家风塑造了他谦和朴实、好学上进的品格。1993年,蔡志成从厦门大学中文系汉语言文学专业毕业,同年5月加入中国共产党,之后到厦门日报社工作,快速成长为备受称赞的好记者、好编辑。

“志成酷爱读书。他在生活中十分节俭,粗茶淡饭,一套衣服能穿好几年。但对于买书,却从不吝啬。”他的家人说,“他去报社工作,可以说是如鱼得水。”

在厦门日报社政文部担任记者时,蔡志成的稿件被称为“志成一体”:他将文学名著、优秀新闻作品中汲取的养分融会贯通,化作自己的独特风格,所写的稿件不仅深入浅出、通俗易懂,而且文笔优美、功底扎实,特别是人物、小通讯作品,读起来朗朗上口、节奏鲜明,又幽默风趣,常能引发读者的思考与共鸣。

“比如,蔡志成写的一篇《惜姑和三个弃婴》,无论是架构逻辑,还是用词行文,都堪称优秀范例,是采访中心推荐给年轻记者必读的一篇报道。”一名同事回忆,蔡志成经常说“内容为王”,这是媒体的生命力,也应是记者的职业追求,只有不断写出好报道,才会有成就感、获得感。“他是这么说,也是这么做的。记者的稿件,无论质量如何,蔡志成都耐心逐字逐句帮忙修改、提出建议,很多时候改完的稿件,发回时间都已是隔天凌晨时分。”

这种认真负责、精雕细琢的精神,贯穿他的职业生涯——在参加工作的第二年,蔡志成加入厦门日报夜班,成为一名要闻版编辑,之后先后担任总编室编辑,新闻编辑中心主任、主任编辑,厦门日报社编委、新闻编辑中心主任,厦门日报社编委、新闻采访中心主任。其间,蔡志成始终没有离开新闻采编第一线,没有离开夜班第一线。

“30年工作经历,他上了20多年夜班,从没见过他喊过累、叫过苦,精益求精的工作态度感染、带动了整个团队。”一名熟悉他的同事说,蔡志成担任新闻编辑中心主任后,经常“超长在线”——值夜班时,从下午四点的下稿会到凌晨

大样签发,在报社一待就是十来个小时。

一次,同事们聊到作息,蔡志成说他夜班回家后很难睡着,要到清晨六七点才能入睡,窗帘还要拉得严严实实,不能透一点光,一直要睡到下午两三点才醒。生物钟改变了,十几年来一直如此。

作为党报编辑,蔡志成政治立场坚定、专业素养深厚、敢于善于担当,始终践行马克思主义新闻观,努力“做党的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者”。

2019年,《厦门日报》推出庆祝新中国成立70周年大型特刊《长风万里》,共112版,当时创《厦门日报》版数之最。作为主创人员之一,蔡志成提前调研策划,将超大型特刊划分为四大系列,为部门各负责人想思路、定目标;牵头制作特刊框架图,倒排工期,将采写成稿、组版、装订发行工作的时间控制在一个月之内,带领团队打赢这场宣传硬仗。

“让我们印象深刻的是,当年9月初,特刊工作迈入关键阶段,蔡志成的父亲突然去世。他赶回漳州平和老家处理后事,但没过几天就返回报社,继续主持特刊工作,这种精神感动了团队,大家齐心协力保质保量完成工作。”一位编辑说。

蔡志成曾荣获“厦门市十佳新闻工作者”称号,他编发的作品《金门学生直航厦门考厦大》获第十二届中国新闻奖二等奖,《厦门日报》2017年9月3日特1-特8)即《厦门会晤珍藏金版》(特1-特8版)八连版作品获福建新闻奖一等奖,还有多个版面作品等分别获省、市新闻奖一、二、三等奖。蔡志成担任新闻编辑中心主任期间,编辑中心获得不少集体奖项,包括:市委市政府颁发的“鼓浪屿申报世界文化遗产工作先进集体”称号、“金砖厦门会晤筹备及服务保障工作先进集体”称号;厦门日报社授予的“防抗台风莫兰蒂抗灾救灾工作先进集体”称号、“厦门日报社2016年度集体贡献奖”;“两岸观察”栏目被市委宣传部、市新闻工作者协会评为“2017年度厦门新闻奖新闻名专栏”等。

细细打磨稿件版面的 雕刻者

精益求精 反复推敲每个细节

在全国党报中,《厦门日报》的版面制作、设计长期保持较高质量和水平,蔡志成就是“雕刻者”之一。

“蔡志成同志守正创新,勇担党媒职责使命,始终发扬精益求精的党媒精神,让精益求精在新闻编辑中心蔚然成风。”一位编辑说,蔡志成值班时,对每个版面的标题、细节、新闻的整合,都有着很高的要求。在把牢安全关的前提下,一个版面、一个标题,即便大部分人都觉得“过得去,可以了”,但蔡志成却总是思考“如何更好”,反复推敲、打磨,总是要改到满意为止。

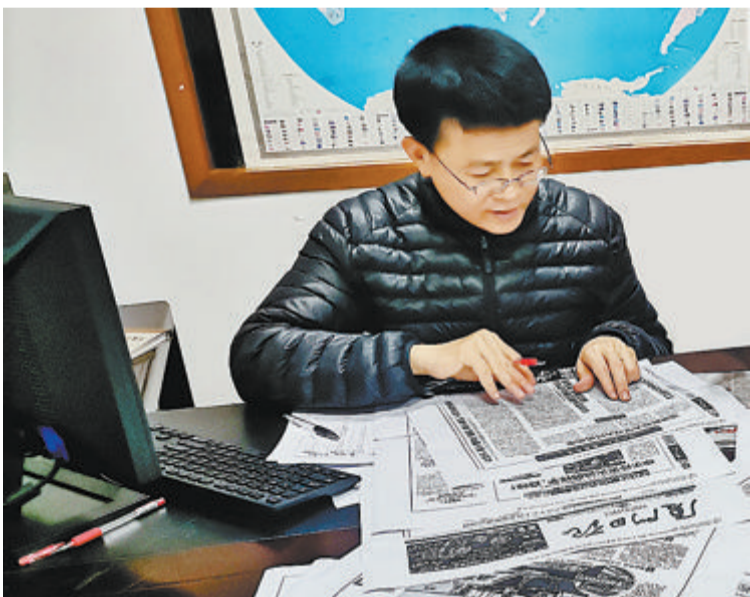
2001年5月,《厦门日报》启动都市报型党报改革,实践围绕中心、服务大局,展现特区形象、服务特区群众的党报办报理念,报纸内容、形式焕然一新,成为国内城市党报的一面旗帜。这次转型改版,蔡志成是主创人员之一。

“为了让改版获得成功,蔡志成自费购买和订阅《南方周末》《北京青年报》等优秀报纸,学习成功经验,在版面设置、标题提炼、图文编排、视觉设计等方面提出意见,撰写了多份版面改革方案和编辑方案,使都市报型党报办报理念得到贯彻,有力增强《厦门日报》的影响力。”厦门日报社一位干部说。

每一次改版都是一次创新挑战。2012年,蔡志成牵头改版工作,他通过研读《新京报》《楚天都市报》《都市快报》,围绕都市报型党报的特色特点,将“精细化”作为重点,以改版推动改文风,实现采编全流程“改”到位;他提出运用“两个对齐”“用心经营标题区”等方法,提倡图形化包装、一图读懂等当时业内比较超前的编辑手法,将“精益求精”的理念传递给采编团队,助力报社打造一支政治过硬、本领高强、求实创新、能打胜仗的宣传思想工作队伍。

当好记者讲好故事,是新闻人的梦想和追求。2022年《厦门日报》改版,蔡志成作为新闻采访中心主任,围绕新开设的深读、人物等重点栏目,带领记者们不断增强“四力”,推出了许多有思想、有温度、有品质的作品——这一年,《厦门日报》多篇作品获得中国新闻奖、福建新闻奖、厦门新闻奖,其中,新开设的栏目成为获奖“主产区”。

2023年《厦门日报》新一轮改版工作,蔡志成担任总执行。这是一次进入“深水区”的改版,涉及报社媒体融合体制机制的多项调整,难度之大、困难之多,远远超出以报纸内容为主体的改版。他先后召集大小近20场改版座谈会,收集有价值的改版意见三四十条,并逐一进行可行性论证,筛选、确认出最有紧迫性和较有操作性的事项。在突发疾病的前几个小时,他仍在和多名同事研究改版事宜,以至于太多人难以接受他突然离世的消息。



▲蔡志成值编委班签大样。(本版图/本报资料图)



▲蔡志成主持新闻采访中心会议。

循循善诱传帮带的 热心郎

带队伍不藏私 燃烧自己照亮他人

“大家都形容他是谦谦君子、温婉如玉。”这是众人对他的一致评价。

为何这么说?大家说,蔡志成为人忠厚、性格温和,说话轻声细语,几乎没人见他发过火,与人相处从不红脸,更没有见过训斥谁,遇事总是心平气和地讲道理。“共事了这么多年,唯一一次见他生气,就只是一句,‘唉,怎么能这样!’”一位同事说。

另一位同事回忆,蔡志成在值编委班时,签完大样后,有空的话他都会走到组版机前,将版面送到编辑手里。有些需要改动的地方,都是以商量的口吻。在他的影响下,夜班的氛围和谐,同事们和睦相处,大家都专心于本职工作,风气很好,“蔡志成如春风化雨般待人处事,循循善诱帮助记者编辑成长,他就像一支蜡烛,燃烧自己,照亮他人。”

“蔡志成才华过人却淡泊名利,总是把荣誉让给别人。”在新闻采访中心担任主任期间,蔡志成既要承担轮值编委夜班的任务,又要全面负责新闻采访业务、相关行政管理工作,带领团队完成一项项艰巨的报道任务。但每当年底考核评优评先,他都把荣誉和名额让给了别人,从来没有想到他自己。

蔡志成是一个对生活充满热爱的人。他的朋友圈,活跃而幽默,经常可以看到他在朋友圈分享读书看到的知识,他也经常发些照片,散步路上随手拍的几棵树,傍晚天空奇形怪状的云彩,并加以幽默简洁的点评,让人感受到他简单优雅的心灵,和对生活满满的热爱。

报社同事及退休老同志、老师同窗及亲朋好友等听闻蔡志成逝世的噩耗之后深感悲痛,纷纷通过各种方式来表达痛惜和不舍。兄弟报社、新闻媒体行业的同行纷纷来电慰问。新闻采访中心的一名记者说,人离开之后,才惊觉珍惜。这种珍惜,来源于工作生活中的点滴记忆,来源于大家共同热爱的事业,润物细无声的提携、帮助与感激,“我时常觉得,为人最难的就是一个‘心’字。关心、善心、耐心、信心、责任心、事业心,志成主任在这些方面兼有,却没有那些不好的贪心、偏心、疑心……这或许就是他走后,如此多的人想他、念他的原因。”

公益广告

让阅读带你

翻越万水千山 纵览世间百态