

家访
特别报道

他是走到哪儿都背着相机的摄影记者，用一次次快门、一张张照片，记录下城市的发展变迁，却和当空姐的新婚妻子聚少离多；他是“24小时”待命的社会民生新闻记者，始终在直奔一线的路上，跟妻子的结识也是在一个“乌龙”火灾现场；她是深耕医疗新闻领域的口线记者，也是丈夫眼中的“工作狂”，在婚宴开席之前，化好妆的她还捧着电脑赶稿……

11月8日是第24届中国记者节。我们调转镜头，聚焦自己——走进三个“家有喜事”的新婚记者家庭，听他们讲述“90”后新闻人的情怀故事。

当记者的“另一半” 是一种怎样的体验？

本期家访走进三个新婚记者家庭
听他们讲述“我们自己的故事”

张江毅(右)向妻子郑雯兮(中)和本报记者罗子泓(左)展示他刚入职时买的相机。



本报记者柯恺筠(右)采访张家齐(中)及其妻子方曼丁(左)。



本报记者杨霞瑜(右一)采访匡惟(右二)，并连线其丈夫蒯秋实。

- 出镜人物：张江毅，32岁，厦门日报新闻采访中心摄影部记者；妻子郑雯兮，27岁，就职于厦门航空客舱部。
- 地址：湖里区金尚路
- 心愿：全家人健健康康，多一些相聚时光！

- 出镜人物：张家齐，28岁，厦门广播电视集团记者；妻子方曼丁，28岁，厦门广播电视集团记者
- 地址：海沧区滨湖北路
- 心愿：保持初心，做一名永远直奔一线的民生新闻记者。

- 出镜人物：匡惟，30岁，《厦门晚报》记者；丈夫蒯秋实，31岁，物联网创业公司联合创始人
- 地址：湖里区和旭路
- 心愿：努力经营家庭，平安顺遂。双方父母身体健康，快乐生活。

关键词 理解

两人都忙得「飞起」
一个记者一个空姐

文/本报记者 罗子泓
图/本报记者 朱道衡

“快请进！灶台已经开火啦……”厦门日报新闻采访中心摄影部记者张江毅将家访的时间定在上周四傍晚。他刚结束拍摄任务，下班从菜市场采购回一堆食材就钻进了厨房；妻子郑雯兮前一天刚结束连续四天的飞行，在家中打扫卫生。

这是夫妻俩难得能“凑”在一起的时光。“9月到现在，我们忙得飞起。”张江毅介绍，开学季、九八投洽会、中秋博饼活动等报道，让他的工作日程排得满满当当。郑雯兮也遇上了暑运尾声、中秋国庆假期等客流高峰期，几乎每天辗转于不同的城市。

一个背着相机“满城跑”
一个拖着行李“到处飞”

“上个月，我们聚在一起的时间加起来不到一星期。”郑雯兮说，她喜欢吃丈夫做的饭，向他提过好几次想吃蒜蓉炒肉，不过，因丈夫工作忙碌，腾不出时间做饭，食材一直放在冰箱里。“哎，这不是趁着今天有空，赶紧给你补上了嘛……”张江毅从厨房探出头。

一个是摄影记者，背着相机“满城跑”；一个是空乘人员，拖着行李“到处飞”。夫妻俩坦言，刚在一起那会儿，他们对彼此的职业都不太了解。“我只在电视剧里看过记者，觉得他们到处跑，洞察力敏锐。”郑雯兮说，她喜欢一位影视演员，一开始，还曾问丈夫：“你是记者，能不能帮我拿到签名呀？”

听到这里，张江毅哈哈大笑：记者可不是“狗仔”。他擦了擦湿漉漉的手，离开厨房，从房间里拿出相机，开始讲故事：这台相机是刚入职时买的，到现在五年了。从春运到开渔，从厦门北站的新建站房投用到山海健康步道开通，他背着它走遍了厦门的大街小巷，用影像记录市民百态和城市发展。后来恋爱了，结婚了，他就背着它，再带上她，继续在这座城市中行走。

“做记者，离不开家人的理解”

最令张江毅感到自豪的，是他跟随科考船“嘉庚”号探索南海的经历——作为唯一一名随团记者，他身兼数职，在26天航程中写稿、拍照、做视频，新闻成果不仅在《厦门日报》上发表，还被央媒转载。“记者是这个时代的记录者、见证者。我们年轻人应当肩负使命，把厦门故事、中国故事传播得更远。”张江毅说。

看着丈夫，郑雯兮的眼神中流露出崇拜。“相处久了才知道，记者工作并不容易！”郑雯兮清楚地记得，今年5月，她和张江毅办婚礼时，台下有同行抱着电脑赶稿子。“所以说，做记者，离不开家人的理解。”张江毅感叹。

“我写了一篇新闻稿，你不会吝啬赞美，遇到闺蜜还会偷偷分享”，这是我老公写的……”郑雯兮说，这是丈夫张江毅的婚礼誓词，家访这天，这对新婚夫妻又拿出来重温了一遍：“希望以后，我和妻子能如过去一年那样相互包容理解，我一定多给她做些好吃的，多带她看一些世间好风景，陪她走过一个个春夏秋冬。”

关键词 热爱

相识于一次「跑现场」
记者夫妻档

文/本报记者 柯恺筠
图/本报记者 卢剑豪

“婚礼是在老家办的，在厦门就请同事们吃了个饭。”张家齐调侃说，平时大家都忙，这次他们结婚，部门才有“人员齐备”的聚餐。

“95”后张家齐与妻子方曼丁，都是厦门广播电视集团的记者，去年结婚。今年6月，他们的儿子出生了。家访前，这对记者夫妻分工明确，张家齐从报道现场赶回家中，方曼丁哄睡了孩子，两人收拾了屋子，准备“接受采访”。

洗澡时接到新闻线索
迅速冲去现场

张家齐是黑龙江齐齐哈尔人，2017年大学毕业后，通过社会招聘成为厦门广播电视集团特区新闻广场栏目的社会民生新闻记者。张家齐回忆，实习的第一天，师父龚嘉就给了他一个下马威，“记者可不好干，24小时手机开机，随叫随到，熬夜剪片子也别叫苦。”张家齐仍记得自己的回应：“这都不是事。”然而，后来当他把同一套话术用在带教的实习生身上，没想到实习生隔天就“辞职”了。

记者真的是24小时随叫随到的吗？张家齐举了个例子，有天夜里9点，他刚到家准备洗澡休息。“抹了一身泡沫，肥皂还在手上，电话响了。”他比划着如何边接电话边冲澡。当时有一场车祸，台里要他立即到现场报道，他到家不到15分钟，又从家出发了。

“随叫随到是基本要求，他跑调查的，有时还挺危险。”方曼丁接过话茬。两年前，张家齐的一次暗访工作，就令他担心不已。当时有一个涉及“黄牛票”的调查，为弄清楚事情原委，张家齐与同事扮成游客，联系了“黄牛”。“黄牛”警惕心强，幸好我是东北口音，没露陷。”然而，“黄牛”中途变卦，把他们抛在荒郊野岭。最后，经过张家齐的暗访证实，“黄牛票”都是忽悠人。此次报道引起多个部门的关注，联合查处了这家旅行社，报道也获得了当年厦门市新闻奖的一等奖。

“他热爱新闻工作，
有一身使不完的劲”

“他热爱新闻工作，有一身使不完的劲，常常忙得忘了吃饭。”方曼丁刚做总结，张家齐就应和道：“她要出镜报道，工作也忙。”有时候为了提高在单位的工作效率，张家齐还会与方曼丁“打配合”，在发稿系统高峰期，两人轮流编辑排队。

志同道合，让两人彼此支持。其实，也正是对新闻工作的热爱，两人走到了一起。张家齐回忆，自己与方曼丁结缘，是因为一次采访。2022年1月的一个深夜，张家齐接到消息称，位于同安区的云顶山上疑似发生了火灾，彼时刚参加工作不久的方曼丁也接到消息。于是，两人联系共享信息、探讨报道的方向。谁知，当张家齐到达疑似火灾发生地，发现这是一场“乌龙”。

“不白跑，多认识了个同事。”见惯了这种情况，作为“前辈”的张家齐主动调侃了起来，也分享了自己的经验，两人很快熟悉了起来。然而，两人不管在单位还是私下见面，多数话题都绕不开新闻工作。

“我入职快6年了，她也3年了。”张家齐和方曼丁掰着手指计算入行的时长。下个月，方曼丁的产假就结束了，她期待着回归记者身份，继续坚守在新闻一线。

关键词 支持

她是工作狂
婚礼当天还在赶稿

文/本报记者 杨霞瑜
图/本报记者 卢剑豪

上周四傍晚，一走进匡惟家客厅，面对着的便是书桌式的长桌，桌上并排放着两个可升降的电脑支架。“我们俩的工作离不开长时间坐在电脑前，很容易出现腰肌劳损、颈椎病之类的疾病，今年搬新家后就以‘站立式’办公为主了。”匡惟笑言，虽然自己是医疗口线的记者，时常采写医学科普类的报道，但从健康角度考虑后采取“站立式”办公，还是丈夫蒯秋实的主意。

“互相支持事业，
是我们一直以来的默契”

此时，出差在外的蒯秋实打来视频电话，远程加入了这次特别的家访。按照他的话说，他们夫妻俩都是“工作狂”，虽然结婚还不满一年，但都以“搞事业”为主。“年轻人要互相支持各自的事业，这也是我们一直以来的默契。”蒯秋实透露，和妻子结婚前，他们俩的约会地点大部分是在书店、咖啡店，一人写稿一人通过电脑办公，收工后就一起去餐厅吃饭，可谓是同频的快乐。

匡惟是土生土长的厦门人，2015年从辽宁大学广播电视新闻专业本科毕业后，通过社会招聘成为《厦门晚报》的记者。“报读新闻专业纯属偶然，不过经过4年的学习，我很憧憬成为一名记者。”匡惟坦言，如愿回到家乡当新闻记者时，其实有一段时间一直处于紧张甚至惶恐的状态，生怕自己做不到。

“那时候主要在晚报跑热线，有时候遇到一些纠纷类的新闻报道，很考验记者多方调查取证等专业素养。”匡惟感慨道，幸好有同事的帮助和家人的支持，她慢慢地适应了新闻记者的工作节奏。

婚宴开始前还在工作
写完稿件才前往婚礼现场

对此，蒯秋实也颇有感触。“原先我以为记者的工作就是写文章，成为记者的家属后发现，要写好一篇新闻报道，前期的准备工作、采访的技巧、成稿的逻辑等都必不可少。”因此，只要匡惟一进入工作状态，蒯秋实就知道不能打扰妻子。他回忆说，两人回他老家办婚礼，婚宴开始前，刚好妻子临时有一篇稿件需要完成，家人也都支持她在酒店先写完稿件再前往婚礼现场。

“记者工作时间既自由又不自在。”在匡惟看来，虽然自己的工作时间灵活，但忙起来的时候，并没有工作日或者上下班之说，更多的是要时刻准备着。8年多的记者生涯，匡惟也从中获得了成就感。她说：“新闻人所从事的工作，还是挺有意义的，尤其是当有读者拿着我们报纸上发表的医学类科普文章找医生时，我觉得自己的付出是有价值的。”

说到工作之余的休闲生活，匡惟和蒯秋实这对新婚夫妻，希望将计划了许久的双人旅行提上日程。匡惟笑言：“由于工作关系，极少有两人一起出行的机会，期待今年能实现。”