

编者按

6日,ITG“光的孩子”儿童电影季启幕。本届儿童电影季由厦门市电影局指导,国贸控股集团主办,是2022年中国金鸡百花电影节配套活动,也是金鸡系列配套活动中首个为亲子家庭量身定制的观影活动。电影季涵盖主题影展、映后电影课堂等活动,旨在让更多“光的孩子”感受厦门城市的电影艺术氛围。

作为儿童电影季的首批观众,厦门晚报小记者团与到场嘉宾一同观看了开幕影片《宝莲灯》。连日来,小记者们积极撰写影评、观后感。今天,本报择优刊登部分文章,通过孩子们的视角来感受电影带给他们的快乐和启发。



■厦门晚报小记者是ITG“光的孩子”儿童电影季的首批观众。刘东华摄

找到自己的“宝莲灯”

大同小学四年(1)班 李昕棚

指导老师:林志华

电影《宝莲灯》是上世纪90年代的电影,主角是人类和天神的孩子沉香。因为对妈妈的爱,沉香奋不顾身地去解救妈妈。在这过程中,他经历了许多磨难,最终成功救出了妈妈。

等待他的第一关是智慧关。他通过土地爷的话明白了母亲的遭遇,机智地避开了复活兵马俑的袭击,报复了偷小猴的假道士。第二关是吃苦关。沉香为了找孙悟空学艺,历尽千辛万苦,在深山老林里经历漫长七年的孤独苦寻与磨炼后,终于“精诚所至,金石为开”。最后一关是勇气关,当别人都不敢对抗二郎神时,他却挺身而出,并赢得了最终的胜利。

电影里的宝莲灯寓意着幸福团圆,然而它的灯芯却被二郎神拔掉了。只有像沉香这样心怀大爱、勤劳吃苦、沉着冷静、执着坚韧、勇于挑战,才能重新点燃宝莲灯,战胜邪恶天神,找回属于自己的“宝莲灯”,找回属于自己的幸福。这就是《宝莲灯》给我的启示。

爱的力量

双十中学思明分校初一(9)班 陈可梵

这是我第一次观看电影《宝莲灯》。影片中活灵活现的动画人物和抑扬顿挫的配音让我如身临其境,仿佛自己也跟着沉香历尽艰辛拜师学艺解救母亲。

影片中的两个情节给我留下了很深的印象。第一个是沉香和妈妈无忧无虑地在一起嬉戏、挖莲藕。沉香问妈妈:“幸福是什么?”妈妈回答说:“幸福就是妈妈和沉香在一起啊。”这不禁让我想起了宝岛台湾,什么时候才能真正回到祖国妈妈的怀抱啊?第二个情节是当宝莲灯灯芯被二郎神拔出来后,沉香用坚定的意志力和救母的决心,以及不断的练习实践,达到“人芯合一”,焕发出无穷的力量,最后战胜了二郎神,救出了妈妈。这让我感受到了“有志者事竟成”的决心和“破釜沉舟,百二秦关终属楚”的力量。

看完电影,我和妹妹还久久沉浸在电影的情节里。沉香在救妈妈过程中得到了许多帮助,有土地公爷爷、嘎妹、族人、小猴等。也许,这就是爱和正义散发出的力量吧。

《宝莲灯》观后感

双十中学初一(4)班 洪雨静

“精诚所至,金石为开”。《宝莲灯》这部老动画电影讲述了沉香救母的故事,沉香坚韧不拔,苦练了七年功夫,面对强大敌人也毫不畏惧。我从中体会到爱与亲情。

早期的动画电影图像是一帧一帧画出来的,虽然画质不能跟如今的动画电影比,但也是艺术家们呕心沥血制作出来的,其中的苦和累更是不言而喻。

感谢主办方的用心,在影片结束后安排了一个有趣的讲座与问答环节,让我们更深刻地了解到以前的影片跟现在的区别,以及电影人背后的不容易。

妈妈看了这部老电影更是感触良多,二十多年来,电影产业的巨变体现了改革开放以来经济与科技实力的腾飞。我为生在华夏而感到骄傲自豪。

爱、勇气和坚持

滨东小学六年(1)班 康梓和

指导老师:吴玉琼 徐珊瑚

最让我难忘的是电影放映结束后,我有幸作为晚报小记者采访了电影季推广大使蔡然和金鹰奖最佳动画编剧向华。蔡然老师说,和这么多大朋友、小朋友一起观影,她感觉自己像是坐上了哆啦A梦的时光机回到童年,用儿童的视角去对话、去感受。她说,电影院是令人放松的地方,大家坐在大屏幕前一起有笑有泪,一起思考讨论,享受着友情和亲情带来的温暖。

向华老师是电影《宝莲灯》的编剧,面对我的提问,他感慨道,这是他第二次在电影院里看这部电影,看的时候也是感慨万千。他说,这部电影完成于1999年,除了电影开始三分钟是用电脑三维技术特技完成的,其余画面均是手绘的,每一秒钟需要12张手绘图,整部电影画了整整4年。这在当时非常困难,因为那时国内的动画电影技术比较落后。他周围有很多人都在美国或者日本的动画电影制作公司获得了高薪工作。但是为了弘扬优秀的中国传统文化,也有人毅然放弃了高薪工作,回到国内,加入电影《宝莲灯》的制作团队,一起克服种种令人难以想象的困难。向华老师谈到这时,眼中闪烁着自豪又欣慰的光。

听完两位老师的回答,一个念头突然涌上我的心头:这不正是电影《宝莲灯》带给我们的感悟吗?那就是爱、勇气和坚持。爱,无处不在,不仅是对父母的爱,更是对国家的爱。因为有爱,哪怕前方有再多困难,我们也要勇往直前,坚持不懈,拼搏奋斗,收获一个更好的明天。

精诚所至 金石为开

莲花小学五年(1)班 华焯

“一心一意要救母,千锤百炼吃尽苦。苦修速练学成武,过关斩将破重阻,终成母子大团圆。”看完电影《宝莲灯》后,我陷入了深思。在成长过程中,也许一句话、一束光、一部好影片就能点醒你和我。

思考一,古语说“百善孝为先”,古人都把孝道放在首位。沉香排除万难,一心救母的孝心不正是在弘扬我们优良的传统文化吗?孟子曰:“孝子之至,莫大乎尊亲。”母亲,是一个神圣的称呼,从今往后,我一定更加爱您!

思考二,年龄尚小的沉香有着远大的志向,有挑战天神的勇气。他一个人面对天神,毫不退缩、勇敢向前的精神值得我们学习。作为祖国未来的接班人,我们要立志学好本领,打好基础,为中国的高端技术不被他人卡脖子而努力奋斗,为中国的高科技腾飞贡献自己的力量。我相信祖国母亲一定会弹奏出时代的最强音符,一定会创造出一个又一个奇迹。

我喜欢《宝莲灯》这部影片,因为它是我心中的一束光。“精诚所至,金石为开”,它将伴随激励我成长。



■映前导赏环节,嘉宾分享了对电影艺术和《宝莲灯》的深度见解。刘东华摄

我有一个请求

会展南小学二年(1)班 翁语昕

指导教师:郑睿

敬爱的神舟十五号叔叔、阿姨们:

你们好!

听爸爸说,你们10月份就要去太空执行新的任务,真是令人期待!我有一个小小的请求:能帮我送一个小小的快递吗?

前天,我作为厦门晚报的一名小记者,跟着妈妈去看了电影《宝莲灯》。电影中,沉香为了救妈妈,历经了很多困难,他真的很爱妈妈。看着看着,我突然发现妈妈哭了。我问妈妈怎么了,她回答:“没什么,我只是

很感动。”

回家后,我还在想妈妈为什么哭。我无意间看到了阿公和我们的合照,突然明白了。沉香失去了妈妈,我的妈妈也见不到她最爱的爸爸了。妈妈曾经告诉我,阿公去太空了,电话联系不上。有办法啦!我让爸爸把《宝莲灯》下载到U盘里,这样就可以快递给阿公啦。阿公看到后,就知道我们想他啦。

亲爱的叔叔阿姨,拜托你们了,这份快递里有我和妈妈的爱,谢谢!

一名想阿公的小女孩

2022年8月8日