

我市三人获评省“最美科技特派员”

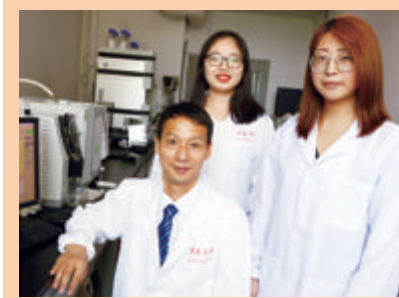
另有14人获评省优秀科技特派员,包括一名外籍人士

本报讯(记者 王东城 通讯员 庄如真 方舒致)近日,50名福建省“最美科技特派员”名单揭晓,我市有三人入选,分别是厦门大学材料学院教授罗学涛、集美大学海洋食品与生物工程学院副院长、教授倪辉和厦门百利控股有限公司总经理康英德。

同时,福建省科技特派员工作联席会议成员单位还决定联合对150名优秀科技特派员予以通报表扬。我市有厦门大学海洋与地球学院教授陈仕玺等14人入围,其中包括一名外籍科技特派员,她是厦门市外国人才服务站服务顾问、筓筓街道官任国际社区境外主任助理 Zuzana Pavlonova(潘淑娜)。

该名单产生于省科技厅、省委组织部、省委宣传部等部门联合开展的“最美科技特派员”学习宣传活动,经过了广泛发动、层层推荐、资格审核、专家遴选、公示等程序。

据悉,举办福建省“最美科技特派员”学习宣传活动是为了进一步传承弘扬科技特派员制度经验,激发广大科技特派员的荣誉感、自豪感、责任感,为全方位推进高质量发展超越、奋力谱写全面建设社会主义现代化国家福建篇章贡献智慧和力量。



最美科技特派员风采

① 倪辉 产学研合作 大“柚”作为

倪辉是集美大学海洋食品与生物工程学院副院长、博导。从1999年起,他就受漳州市平和县政府委托,深入调研,参与编制了琯溪蜜柚的产业发展现状及规划。2003年,他提出琯溪蜜柚“优质品牌鲜果+多元化加工产品”的综合利用方

案,被平和县政府采纳,并作为琯溪蜜柚产业升级转型发展的指导性文件。

他先后对接相关企业,助力建设国内首条柚子浓缩果汁生产线,助力开发果粒柚系列饮料产品,相关技术成果已经创造产值超过60亿元。

② 康英德 扎根厦门 做好“新农人”

10年前,康英德从日本留学回到厦门,创办“百利种苗”企业,专注于种苗培植技术研发,并面向农民提供优质种苗和先进技术,推广“良种+良法”的种植模式。以同安区郭山村为例,近五年来,他先后投入辣椒37-79、百利长茄901等6个新品种,通过改善农业种植模

式,产能由原先的每亩产量4-5吨,提升到每亩6-8吨,亩产收入由原先的2-3万元提升至3-4万元。同时,他与军营村开展“公司+村集体经济”合作模式成立军营红小番茄种植基地,每年给军营村集体带来20万元收益。

③ 罗学涛 应用新技术 为企业赋能

罗学涛是厦门大学材料学院教授、博导,厦门市电子陶瓷材料与元器件重点实验室主任。2001年初,他带领新材料研发团队与龙岩企业共同开展技术研发活动,2020年以来,他将大部分精力投入到为革命老区企业的重要技术

攻关与科技成果转化之中,并取得一批在国内领先的技术和产业化成果,帮助企业成功解决了碳带的耐久性、耐化学性、耐温性等技术难题,有效提高了产品的印刷性和适用场景,共同研发的R7产品填补了国内空白。

厦门娃 金门娃 聚一起就是厦金 baby

答嘴鼓《厦金童乐》获省曲艺丹桂奖少儿大赛节目奖一等奖

“你是厦门娃,我是金门娃,咱俩聚一起就是厦金 baby!”逗趣的表演配上童真童语,答嘴鼓《厦金童乐》展现了厦门金门两地小朋友的情谊。

16日,由省文联、省教育厅主办,省曲艺家协会承办的“说唱‘福’文化 喜迎二十大”第五届福建省曲艺丹桂奖少儿大赛评奖结果公示。由思明区文化馆创作的答嘴鼓《厦金童乐》获得节目奖一等奖、文学奖二等奖。

文/记者 戴懿 图/李志勇提供



■洪靖恩(左)和朱敏瑞在表演。

“两门”文化人士携手 为两个孩子量身定制

该作品的创作者、导演、演员均来自两岸。由市曲艺家协会副主席、国家级非遗讲古项目厦门市代表性传承人李志勇和金门闽南文化研究会会长杨再平联合创作。表演者则是在厦门第二实验小学展城分校三年级就读

的朱敏瑞和台籍学生洪靖恩。

李志勇说:“这个作品其实就是为这两个孩子量身定制的,她们都是厦门第二实验小学展城分校讲古社团的成员,一个来自厦门,一个来自台湾,洪靖恩的妈妈是金门人,这不

正是‘两门’情谊的体现吗?”

创作期间,李志勇和杨再平在线上紧密联系。如何抖包袱?如何让语言更童真童趣?两人一次次讨论,反复修改了十多稿,就为了表达两岸少年儿童对和平美好生活的向往与憧憬。

一字字纠正发音 激发孩子的表演欲望

因疫情影响,比赛作品以录制形式参赛。在第一次录制时,孩子们的表现让两位妈妈都很惊讶:“其实孩子在家很少说闽南话。7分多钟的表演,1600多字台词,没想到她们讲得那么好。”

成功离不开所有人的努力。6月27日正式开始排练,接下来的半个月里,两个孩子和两位指导老师几乎每

天下午都要一起练习两个小时。老师把读音录下来,让孩子模仿。刚开始练习的那两天,洪靖恩在家里也抱着台词不停地念。

指导老师严育玲一个字一个字地校正孩子们的发音,李志勇则锤炼孩子们的表演。在这个过程中,不断激发孩子们自我展示的欲望。朱敏瑞自豪地说:“像叉腰、抬头等动作,都是我们

自己想出来的呢!”

洪靖恩从小在厦门长大,她的闽南话是厦门腔。为了展现出金门腔,李志勇仔细跟她分析两地语音语调的不同,还鼓励她多和金门的外婆沟通。

洪靖恩的妈妈说:“这次比赛很有意义,也让孩子们更了解两岸同根同源,厦金血脉相连。”

首届群文影像大展 在厦门“云展览”



■庆丰年 张煜(浙江)

本报讯(记者 龚小莞 通讯员 戴华妮)“时代·文化·传承——首届群文影像大展”全国巡展(厦门站)日前推出“云展览”,市民在“厦门文化馆厦门美术馆”微信公众号上可欣赏参展作品。

此次大展由中国文化馆协会主办。作为首个全国群文系统摄影作品创作征集平台,受到广大摄影家、摄影爱好者的高度关注,大家纷纷用镜头关注群众文化事业的发展,关注新中国文艺事业的前进步伐。不少人还拿出了压箱底的珍贵资料照片,拿出了珍藏数十年、数十年的影像专题。

大展收到的作品超过万幅(组),经过评选,最终入展作品报送单位范围覆盖了23个省、5个自治区、4个直辖市、2个特别行政区,共有摄影作品200件(群文组100件,公开组100件)、视频作品10件正式入展。

这些作品以群众文化为主线,以地方非遗或代表性民俗为切入点,利用构图、光影和色调对比,生动呈现特色各异的地方文化。