

# 真理味道有点甜 青年讲给青年听

“勇立潮头 勇毅前行”第二季理论宣讲青春成长类微纪实节目今起上线

本报讯(厦门日报记者 郭睿) 35组优秀青年,5天4夜封闭拍摄,一场场精彩激烈的青年宣讲竞演,一次次青年理论宣讲员学习、成长、蜕变的记录……由厦门市委宣传部创新打造的“勇立潮头 勇毅前行”第二季理论宣讲青春成长类微纪实节目将于9月21日至26日全网播出,节目重在以时尚综艺思维重塑理论宣讲,以青年喜闻乐见的方式赋能理论宣讲,以全过程影像纪实展示理论宣讲,让青年理论宣讲可触可感、可亲可爱。

## “理论+综艺” 倾情宣讲党的理论

真理的味道有点甜。“勇立潮头 勇毅前行”第二季理论宣讲青春成长类微纪实节目聚焦“理论+综艺”,以宣讲好习近平新时代中国特色社会主义思想为首要任务,深入宣讲党的十九届六中全会精神,突出以综艺思维助力理论宣讲,立足青年群体特色,创新理论宣讲竞演形式,通过35进18、18进15、15进8的预选赛、团队赛、总决赛的综艺赛制设计串联,让理论宣讲严肃、紧张、活泼、有趣。全过程、多维度的综艺影像记录,高质量展示了理论宣讲真人秀的青春风采以及这档全国性优质青

年理论宣讲节目的澎湃之势。对于宣讲与演讲的区别、宣讲的形式与内容如何相得益彰等问题,这群青年宣讲员将自己的成长蜕变全过程全方位展示在观众面前,对于那些渴望了解宣讲、参与宣讲、展示宣讲的人来说,这既是一场有理论特色的宣讲节目,也是一档鲜活展示理论宣讲元素的青春纪实。

## “理论+厦门” 生动宣讲厦门故事

厦门的发展是中国改革开放所走过历程的一个缩影。节目聚焦“理论+厦门”,吸引大批青年宣讲员用青年人充满朝气的语言和方式,深刻阐述新思想,生动讲述厦门故事,包括“习近平在厦门”故事、厦门红色故事、厦门努力率先实现社会主义现代化故事等。这些与时代脉搏同频、与厦门发展共进的理论宣讲既高大上,讲政治、讲理论,又接地气,贴近厦门实际、推动厦门发展;既展现了“青年讲给青年听”的理论宣讲新风貌,又通过青年理论宣讲传播了厦门精彩故事,不断推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想走深

走实,为厦门努力率先实现社会主义现代化提供了强大精神动力和思想保证。

## “理论+青年” 多维宣讲青春感悟

青春是用来奋斗的。节目聚焦“理论+青年”,引导青年在宣讲好基础理论的同时,更要发挥青年群体特有的思想活跃、朝气蓬勃的优势,展示新时代青年在学习新思想过程中的所思所悟所得。节目中,来自厦门市各行各业的35组优秀青年,通过具有互动性、成长性的理论宣讲竞演,生动展现了特区青年的奋斗风采,税务系统的青年干部生动讲述了税务人在减税降费过程中勇于担当的精神,海关系统的青年干部深刻阐释了中国共产党百年奋斗的意义,厦门大学博士生讲述在中国共产党的领导下中国发生的翻天覆地的变化,华侨大学青年思政教师丝丝入扣分析如何推动共同富裕等。通过这些青春与理论的碰撞,理论宣讲愈发“潮”起来、“活”起来、“实”起来,既提升了青年宣讲员的理论宣讲能力,也展示了他们理论学习收获,进一步增强了理论自觉,坚定了理论自信,持续推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心。

## 汇聚社会爱心资源 拓宽司法救助渠道

本报讯(记者 陈万泉 通讯员 同法宣) 为广泛发动社会力量,汇聚爱心资源,拓宽司法救助渠道,帮扶援助同安法院受理的人身侵权案申请执行人,近日,同安法院与厦门市慈善总会合作设立人身侵权案申请执行人关爱基金并举行签约仪式,这是我市首个执行救助关爱慈善基金。

相关负责人介绍,在涉及道路交通事故、刑事附带民事赔偿等人身侵权的执行案件中,因被执行人无可供执行财产而造成申请执行人生活无以为继、治疗难以继续的现象屡见不鲜。虽国家有司法救助体系,但能够给予的帮扶是有限的。厦门市慈善总会人身侵权案申请执行人关爱基金的成立,正是适用于同安法院执行不能的人身侵权案申请执行人因生活困难在享受司法救助金、普惠性社会保障政策后,基本生活严重困难的,采取“一事一议”的办法,确定给予一次性帮扶援助。包括以下情况:

- (一) 申请人因患重大疾病,在享受医疗保险和医疗救助政策等之后,自费负担仍然过重,基本生活严重困难的;
- (二) 申请人因发生重大突发事件,按规定享受各种社会救助之后,基本生活严重困难的;
- (三) 申请人因发生重大家庭变故,按规定享受各种社会救助之后,基本生活严重困难的;
- (四) 申请人因其他特殊情况导致基本生活严重困难的。

## 厦门工学院成立 融媒体中心

本报讯(记者 陈满意 通讯员 饶谨灵) 昨日下午,厦门工学院融媒体中心在学校图书馆三楼举行揭牌仪式。

厦门工学院融媒体中心是利用新型媒体宣传理念和宣传手段进行学校宣传和相关人才培养的特设机构。工作坊的建设与运营,旨在为学校培养可以利用融媒体进行宣传作品创作和推介的人才,提高学生现代媒体素养,并更好地为学校宣传和建设服务。

厦门工学院副校长苏涵表示,融媒体中心结合了传统媒体的传播模式和新技术媒体的技术优势,构成了新型媒介传播样态。融媒体中心工作坊的建立,有助于厦门工学院新闻宣传建设工作迈向新的台阶,将为学校记者团、青年媒体社两个学生社团200名学生记者提供更多的实践机会。

## 以中国摄影最高奖为母校庆生 获奖者陈茂盛作品展在福州大学厦门工艺美院举办

本报讯(文/图 记者 龚小莞 陈满意 通讯员 白叶子 林瑞来) 作为福州大学厦门工艺美术学院70周年院庆系列活动之一,陈茂盛作品展日前在学院书间拉开帷幕,展出陈茂盛获得中国摄影金像奖的30幅获奖作品。

陈茂盛1944年出生,1962年毕业于福州大学厦门工艺美术学院工艺绘画专业,这是他毕业60年后首次回到母校办展。他是资深飞机航拍摄影家,行摄80多个国家的风光和人文,航拍40多个国家与地区,航拍飞行多达近百架次。作品以色彩鲜明,构图独特的风格,极富视觉震撼力。2020年,陈茂盛的30幅作品参与第十三届中国摄影金像奖评奖,荣获艺术摄影类金像奖,这是福建省摄影界时隔11年再次获得中国摄影最高殊荣。

多年来,从纯洁宁静的南北极,一望无际的非洲红色沙漠,到生态绝奇的南美岛国厄瓜多尔,荒凉凄美的新疆哈密无人区……陈茂盛用影像记载不同地域历史,传递文化。他的作品大多都是采取航拍的方式,搭乘直升机



■ 陈茂盛常搭乘直升机飞到数千米高空,用镜头记录地球的纹理脉络。

飞到数千米高空,用镜头记录地球的纹理脉络。他说,航拍可以领略到人类在地表上难以一见的大自然律动的各种脉络肤色、肌理纹路的独特之美,大自然袒露的壮美躯体。

《七彩视界》系列组照令人印象深刻,他介绍,该系列组照创作灵感取自

毛泽东的诗词名句“赤橙黄绿青蓝紫,谁持彩练当空舞?”陈茂盛从他近年创作积累下来的大量航拍作品中,撷取世界各地色泽地貌各异的七个俯瞰景象,对应了大自然赤橙黄绿青蓝紫这七个基本色。

此次展览将持续至9月29日。

## 分类广告

登报热线:5581501 5550633

### 出租出售

(入市有风险,投资需谨慎)

### 灌口镇凤山庙街招租

厦门市集美储备粮管理有限公司,地址:灌口镇凤山庙街,详情登录(www.xmliangshi.com)查询,联系人:李小姐,13799267201。

### 资产公开招租

根据国有企业资产出租管理相关制度,我公司决定对厦门市思明区软件园望海路3-104(望海路3#底商5号店铺)进行公开竞争招租。相关资料详见厦门市人民政府国有资产监督管理委员会网站(www.gzw.xm.gov.cn)及厦门翔业集团有限公司网站(www.iport.com.cn)。招商信息咨询:江先生,0592-5708081;报名联系人:涂先生,0592-5706167。

厦门兆翔物业服务有限公司