

# 10座老建筑背后有传奇故事

## 《鼓浪屿老房子的“古早味”》一书讲述鼓浪屿百年风云激荡

本报讯(文/图 记者 龚小莞)百年鼓浪屿留下千栋老房子,每栋老房子都蕴藏着鲜为人知的故事。从延平戏院到菽庄花园,从廖家别墅到殷承宗住宅;在雷厝翻查如烟往事,于林屋倾听音乐与科技的交响;潜藏的历史,“爱拼才会赢”的闽南精神,春草堂盛开的传奇人生……昨天下午,厦门市委宣传部原副部长林聪明携新书《鼓浪屿老房子的“古早味”》做客外图厦门书城,与特邀主持陈仲义教授对谈交流,为现场观众讲述鼓浪屿老房子背后的人和事,生动翔实地描绘琴岛百年风云激荡。

林聪明多年研究鼓浪屿建筑文化和历史,通过大量采访与考证,不止于鼓浪屿老房子的外在描述,而是深入其里,端出有血有肉的“古早味”。他介绍,《鼓浪屿老房子的“古早味”》选取鼓浪屿的10座老建筑,尽量力求人无我有,新挖掘整理的占了六成。选题还考虑到内容的代表性,尽量从一个家族的历史,映衬出鼓浪屿历史文化的某一个侧面。

这些老建筑所涉及的家族历史,力求有新材料、新角度,讲究客观性、多样性和完整性。在大量口述资料整理的基础上,进行多角度的梳理,力求多方面历史资料的相互印证。例如《台湾名士林尔嘉和林氏府的人与事》,首次全面介绍林尔嘉家族的历史,林维源、林尔嘉的爱国情怀,造福社会的成就,尤其是对林氏府的生活、林尔嘉妻妾和子女的人生做了多角度的叙述;《重返殷承宗钢琴人生和殷宅的动人旋律》呈现的是一位卓越的中国钢琴家有血有肉的成长历程,而不是概念性的介绍。并首次完整地介绍了殷承典、殷承基、殷承惠、殷秀茂的音乐故事,组成殷家的动人旋律。



■这本新书深受欢迎。

按照口述历史的特点和要求,该书还尽量做到有口述人或者有间接的口述资料。比如《雷厝深藏巷陌鲜为人知的往事》,采用了雷正中曾外孙林梦熊的录音资料,录音资料对雷厝第三代留学英国回来当工程师的雷文铨有详细的叙述,非常宝贵。2017年,93岁的林梦熊在美国去世。

事,组成殷家的动人旋律。按照口述历史的特点和要求,该书还尽量做到有口述人或者有间接的口述资料。比如《雷厝深藏巷陌鲜为人知的往事》,采用了雷正中曾外孙林梦熊的录音资料,录音资料对雷厝第三代留学英国回来当工程师的雷文铨有详细的叙述,非常宝贵。2017年,93岁的林梦熊在美国去世。

# 3小时还原50年百姓生活

## 根据梁晓声代表作改编的话剧《人世间》在厦上演

本报讯(文/记者 林晓云 图/卡卡)昨晚,根据梁晓声第十届茅盾文学奖同名获奖作品改编的话剧《人世间》,在闽南大戏院重磅上演。三个小时的表演时长,浓缩百万字原著精髓,还原50年中国百姓生活。很多观众在今年年初曾观看过同名电视剧,该剧大受好评。

自2021年创排以来,《人世间》话剧便集结了国内极具实力的制作团队及演出阵容。在剧本上,编剧苑彬以多散点、多时空、多段落的方法进行构建,在有限的表演时间内形成了更大的戏剧冲突。

作为一部现实主义年代巨制,舞台上还原了中国百姓生活的真实样貌,在细节之处可以看到小到一个小水壶、一张桌子、一面墙,大到着装服饰、人物成长、社会议题,都在演出过程里契合环境变化,跟着时代发展,塑造穿越时光的空间氛围。

据了解,2022年话剧《人世间》全新升级,厦门观众看到的是“升级版”,这意味着除了最大程度地忠于原著结构、呈现原著之魂,在剧情、舞美、演员等多方位、多角度进行了提升。全国戏剧文化金奖得主杨佳音担纲本剧导演,他坦言,话剧的时间相对固定,要在有限时间内拓展无限空间,这个体量的《人世间》改编难度巨大。在创排初期,就如何原汁原味地在三小时内呈现这部巨著,主创们进行了多轮探讨。

通过杨佳音舞台艺术创作指导,在舞台上话剧演员都要有前后近50年的年龄跨度表演,而升级后的舞美,



话剧《人世间》力求最大程度地忠于原著。

从声、光、景等不同层面展现了“光字片”周家人的生活轨迹,以环境氛围的烘托更好地推动故事情节,让观众如同身临其境一般走进市井百态。

此次来厦演出,北京人民艺术剧院演员阿楠在剧中出演周秉昆,李小萌饰演郑娟,北京人民艺术剧院的国家一级演员孙星、李珍在剧中饰演周父、周母。

24日下午,话剧《人世间》主演见面会将在厦门市图书馆集美新城馆区举行,这个活动也是作为厦门市政协“书香政协·悦享书香”学习分享会以及厦门市图书馆“诗游厦门文览鹭岛”阅读推广文艺展演的系列活动之一。现场主演阿楠和李小萌与观众见面分享了幕后故事。

李小萌说,她认为郑娟是一个甘于平庸的人,她愿意去滋养身边的

人,却又不需要大家对感恩戴德,她的状态真的就是一个平凡而又伟大的女性。“角色有难度,要尽力去还原一个大家看到文字描写后能想象到的形象,这对演员来说是一个挑战,但我会尽力去还原一个大家心目中的郑娟。”在李小萌看来,《人世间》给大家传递的东西是非常朴素的,通过对这部作品的演绎,可以让大家一同去感悟人生的哲学,感悟该怎么活着,怎么好好地活着。所以她也希望把这份感悟和观众一起共勉、共情。

据悉,在话剧《人世间》演出后,闽南大戏院还将有一系列重磅作品上演,其中包括原创戏剧《威廉与我》,女高音歌唱家黄英《在水一方》独唱音乐会,原创音乐剧《四两青春》,人气音乐剧《粉丝来信》中文版、歌手金志文演唱会等。

## 推动闽台青草药进社区 下月将评选十大青草药

本报讯(文/记者 龚小莞 图/许子贤)日前,厦门市政协农业界别“委员联系点”授牌仪式暨闽台青草药进社区启动仪式在海沧区温厝慈济北宫举行。厦门市保生慈济文化研究会与海沧区保生青草药传习中心联合发出倡议:全市各宫庙各社区都行动起来,积极推动青草药进宫庙、进社区,挖掘传承闽台青草药文化。

启动仪式结束后,青草药专家还为保生慈济文化研究会现有50家宫庙的相关人员授课,教他们种什么青草药,怎么种、怎么用,并发放保生青草药传习中心准备的三套教材。

据悉,“厦门市民喜爱的十大青草药”评选将于下个月举行,将评选出厦门市民喜爱的降火、祛湿、退瘧、药食同源四类各10种共40种青草药,作为第一批进社区推广的重点。



■慈济北宫青草药园。

## 窗台都种上青草药 美化环境还有药效

厦门市闽南文化保护发展专家委员会副主任、厦门市非物质文化遗产保护中心专家组组长陈耕:慈济北宫青草药园共有青草药500种左右,是闽台品种最丰富的青草药园。而保生慈济文化研究会有50家宫庙,辐射100多个社区,社区里老一辈的厦门人都有青草药的记忆和经验,因此这些宫庙应该带头推动青草药进社区。可以从社区家家户户窗台、阳台、庭院种植各种青草药开始,逐步推动闽台青草药的传承、普及、发展。老厦门人耳熟能详的青草药如风葱、五斤草、遍地锦、绣球花叶、红丝线草等,既能够美化环境,又有食用、药用功效,一举多得。

## 厦门籍清代航海家 陈伦炯诞生335周年

本报讯(记者 陈满意)日前,“厦门·闻见海国——清代航海家陈昂陈伦炯父子专题研讨会”在集美举行。来自各方面的专家学者汇聚一堂,纪念清代著名航海家陈伦炯诞生335周年。

陈昂,字英士,福建同安人,世居高浦,顺治年间因迁海令,徙居灌口。陈伦炯,字次安,号资斋,陈昂长子。陈昂、陈伦炯父子是清代康熙乾隆时期的军事将领,长期任职于滨海之地,对海防事尤为留心,对西方殖民势力的东渐颇有感受。雍正八年,陈伦炯积父子两世之阅历,撰写了《海国闻见录》。这是我国18世纪的一部地理名著,对后来的海洋地理、世界地理研究影响颇大,对于今天的海防和港口城市建设、海洋文化经济发展也有积极的参考意义。

据悉,今年是陈伦炯诞生335周年,其著作《海国闻见录》入选《四库全书》250周年。

## 分类广告

登报热线:5581501 5550633

## 出租出售

(入市有风险,投资需谨慎)

岛内1450㎡仓库办公室、店面出租,详情登录厦门市储备粮管理集团有限公司网站:www.xmliangshi.com,联系人:陈先生,联系电话:2204166。