

闲话金庸

金庸三顾绍兴

查玉强

金庸老家海宁的袁花与历史文化名城绍兴离得很近，两地其实就是隔了一条钱塘江。2013年7月，大桥（嘉绍大桥）建成通车，往来更方便了。说起绍兴这个地方，金庸与它还是有些情缘牵绊的。绍兴是金庸两位恩师（小学老师陈未冬，中学老师俞芳）的故乡，也是他十分崇敬的太老师级的鲁迅（俞芳是其小友）的故乡。

金庸年轻时是否到过绍兴，现已无从查考。但改革开放后，金庸到绍兴是有记载的，报上讲了，到过两次。第一次是在1994年4月5日的清明节。这一天，金庸备好了祭品，准备到老家查家桥父亲的坟上去祭扫，却得知父亲的坟墓早在当年修海塘时被毁，找不到确切的墓址。金庸听罢，默默无言地离开老家，带着夫人转身去了绍兴。

当天下午，一来到神往已久的绍兴，金庸的心情很快就“多云转晴”了。他兴致勃勃地参观了鲁迅纪念馆、鲁迅故居、百草园、鲁迅故居、三味书屋。他边走边看，不停地询问时任绍兴鲁迅纪念馆馆长的裘士雄，“鲁迅家里有多少人？”“他祖父、父亲分别当过什么官？”“鲁迅的家庭为何败落？”参观结束后，裘馆长拿出纸笔，请金庸给鲁迅纪念馆题词，只见金庸略一思索，挥笔写下

“初瞻大师故居，想像文豪当年”这十二个大字。

随后，金庸一行又来到位于兰渚山下的兰亭，先后参观了鹅池、乐池、右军祠，还在曲水流觞处品尝了绍兴黄酒。在即将结束参观时，兰亭的工作人员提出要金庸为兰亭题写几个字，金庸听罢，一脸正色予以回绝：“在王羲之的地方怎么可以写字呢？”但工作人员仍旧坚持着，最后金庸拿起笔，在铺开的纸上写下了“人云班门弄斧，至兰亭而弄墨，岂不更妄乎。”书毕，连说“见笑，见笑”。

当天，游兴十足的金庸还去了沈园，当他在园中见到一株红白两花相间的桃树时，便脱口而出：惊鸿照影——这是陆游《钗头凤》里的词句。第二天，金庸带着夫人去了普陀。

金庸第二次到绍兴（新昌）已经是在六年后的2000年9月13日。那天是中秋节后的第一天。当时以张纪中为总制片人、黄健中导演的《笑傲江湖》电视剧剧组刚从无锡转场到新昌取景拍摄，金庸专程前来剧组探班。在“江南第一大佛”的大雄宝殿拍摄现场，金庸还抽看了几个录像的片段，大赞演员的表演到位。

当天金庸下榻白云山庄。在座谈会上，金庸动情地说：“新昌山水很美，人文传统很好。我以前没见过

石头山雕出来的大佛。而且到了这里以后，才知道东晋王羲之等很多名人都来过这里。只是遗憾年事已高，爬不得李白到过的天姥山了。”第二天离开新昌前，金庸还品尝了大佛龙井茶，提笔写下了“大佛龙井”四个大字。

人们通常都这样说，金庸到过绍兴两次，其实金庸还有一次途经绍兴的上虞，并留下了一段佳话。话说到这里，还要回到金庸第一次即1994年4月那次来绍兴时说起。4月5日金庸到绍兴，次日去普陀小住，9日到宁波参观天一阁，10日回杭州的途中，在上虞宾馆用午餐。当时上虞的有关领导也赶来作陪。席间，金庸先生文思泉涌，诗兴勃发，他拿起四尺三开的题词本，当即挥毫写下了一首《上虞赋》：“上虞名郡，溯自大舜。后妃淑德，娥皇女英。汉有大儒，王充论衡。晋则谢安，东山大隐。曹娥至孝，英台情深。史推实斋，文称丐尊。迄至今世，马竺谢晋。文物大邦，千古扬名。”当晚，金庸一行回到杭州。

金庸在上虞仅停留了几个小时，但他即兴创作、八句六十四字脱口而出、落笔成章的佳话，被人们津津乐道。脍炙人口的《上虞赋》，从此成了上虞的一张城市名片。

（注：本文撰写时参考了戴珏的《金庸绍兴三次行》）

生活小品

“一毛钱”的凉茶

马海霞

张叔的儿子小张，在镇上开了一家五金店，今年张叔退休后，去帮儿子看店。昨天我路过小张的五金店，看店门上贴着一张大红纸，上面用毛笔写着“凉茶一毛钱一杯”。

我想，现在生意难做啊，五金店都开始卖凉茶了，而且还这么“卷”，一毛钱一杯凉茶，还不够耽误工夫的。

进店里买东西，张叔忙起身招呼我先坐坐凉凉快。

天气很热，我骑电动车出行了20分钟，感觉人都要晒“化”了。五金店有空调，张叔递给我一杯凉茶，半盏茶的时间，我便从燥热模式恢复到了清凉模式。

张叔说，他本来想在门上写“店内供应免费凉茶”，但要是这样写，很多人不好意思进来喝，还不如象征性收点钱。

我俩正说着，一位卖菜的老者走了进来，张叔递给他一杯凉茶。老者喝完，张叔对他说，可以免费续杯，茶水不值钱，一毛钱管够。老者又喝了一杯，临走递给张叔一元钱。张叔说，没零钱，找不开，这次不要钱了。

老者刚走，又进来一位外卖小哥，衣服后背都湿透了，看来他顶着高温跑了不少路。小哥连喝了三杯凉茶，张叔让他扫码支付一毛钱就行。

张叔感慨道：“我卖凉茶只是个由头，其实是为了让热天赶路的人进店凉快凉快。记得有一年，天气特别热，我推着几袋粮食去集上卖，冒着大太阳赶了十里路，快到城里时，人已经热虚脱了，头晕、四肢无力，一步也不想走。想在附近找家店进去凉快一下，但周遭都是小饭店，不吃饭又不好意思进。正在犹豫时，一家包子铺的老板跑过来问，可以帮他抬个东西吗？我立马答应了。进入店内，老板说，先凉快凉快再抬，他给我倒了两大碗绿豆汤，还切了西瓜，我坐在包子铺的电风扇下又吃又喝，身体舒服了许多。那天，老板让我和他抬了一个棚子。其实棚子不算沉，他和他媳妇也抬得动。他的好意，我懂。”

隐在烟火人间的微小善意，不仅温暖了自己，还可以在自己的生命旅途中一次次情景再现，温暖更多的人。

地瓜村记事

笑咪咪的妹金

宋小植

二月，百香果干枯的藤已经被扯掉了，要除掉旧的，重新种新苗。

种新苗之前，要先把掉在地里的百香果捡起来。地里的百香果太多，会增加土壤的酸性，对新长的苗不好。

我跟着建通的媳妇妹金上山捡百香果。她随身带了一个网兜和一个竹筐。网兜里放烂了的百香果，集中拿去土坡填埋。竹筐里放好的，可以吃。

妹金掰了一个落在地上的很完整的果子给我吃。籽不多，不太酸，但也不甜。我眉头都皱起来了。

很奇怪，百香果一到夏天，就甜了。但在二月里，我吃得眉头都皱起来，但还是忍不住吃。妹金就在旁边笑，挑了比较软比较黄的给我，没那么酸。

妹金和建通两个人在农场呆了将近10年，建通种果树，妹金管鸡鸭。两个人都没怎么上学，建通小学毕业，妹金才上小学一年级。看起来，建通比较木讷，妹金比较会笑。她说她会听一些普通话，但只会说闽南话。

早上妹金戴上斗笠，准备穿上雨靴到地里干活，就看到雨靴里卧着一只小猫。那是别人送给农场的一个月大的小猫。妹金的脸柔和下来，笑咪咪地叫它小咪，把它从雨靴里抱出来。

广阔天地里，小咪跟着她跑来跑去。妹金一整天都笑咪咪的。

建通有时会在晚上喝酒，妹金就喊我过去，炸了一小碟花生米。他们家屋子里的电视上，放着听不懂的芣剧。好在有中文字幕，我和建通一边喝酒一边“看”电视。

妹金问我早上吃什么，我说稀饭配炒蛋。她就从一个大玻璃罐里挖了一勺白色的豆腐乳出来，说是她自己做的，我可以带回配稀饭。

后来我还吃了她做的腌黄瓜。都很好吃。

她是闲不住的人，把院子都打扫得干干净净的。有时候回老家，会

带一堆吃的东西回地瓜村。她为人好又勤快，大家都喜欢她。

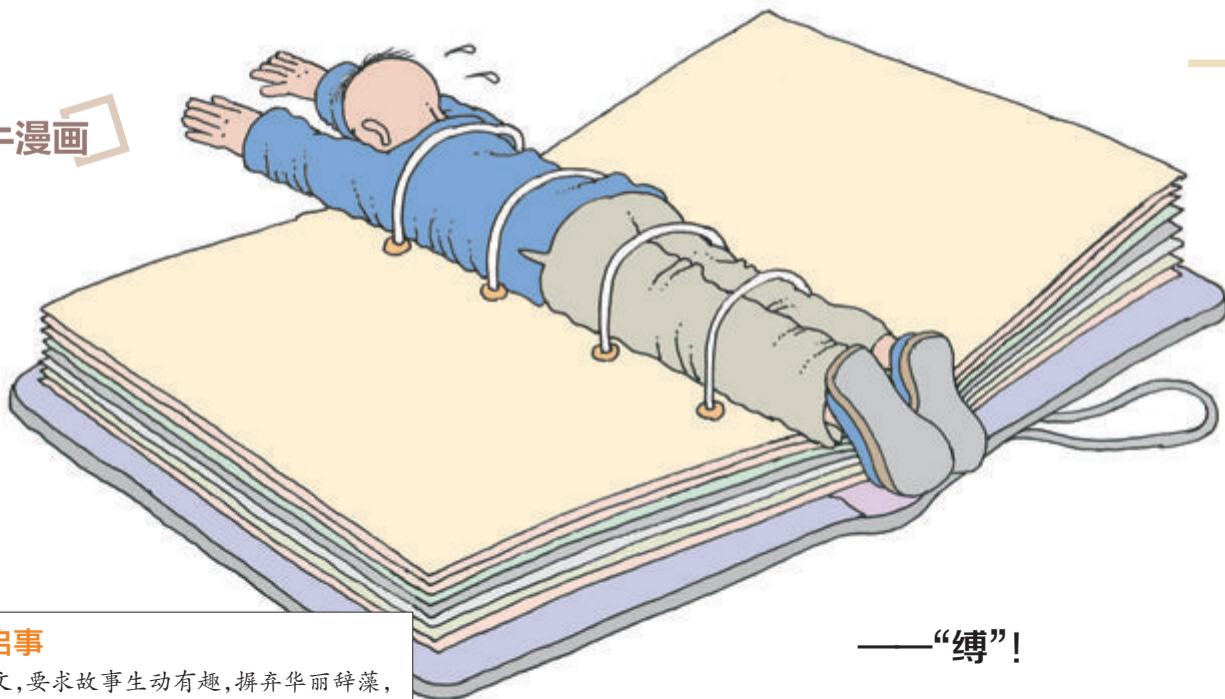
过了两个月我再到地瓜村，忽然不见妹金的笑脸。我问她怎么啦？她说她要回去带孙子了。

“难道不能用你的工资请一个保姆吗？”我问。

妹金说在农村，当奶奶的不去带孙子会被人笑的。

门口的竹帘子厚厚地垂下来，帘子上画着一只红色的大凤凰。大凤凰的背面，是建通苦涩的脸。

小牛漫画



——“缚”！

“最厦门·记事”征稿启事

本版征集生活小品短文，要求故事生动有趣，摒弃华丽辞藻，800字以内，并附工行或建行账号。投稿邮箱：xmwbxcl@163.com