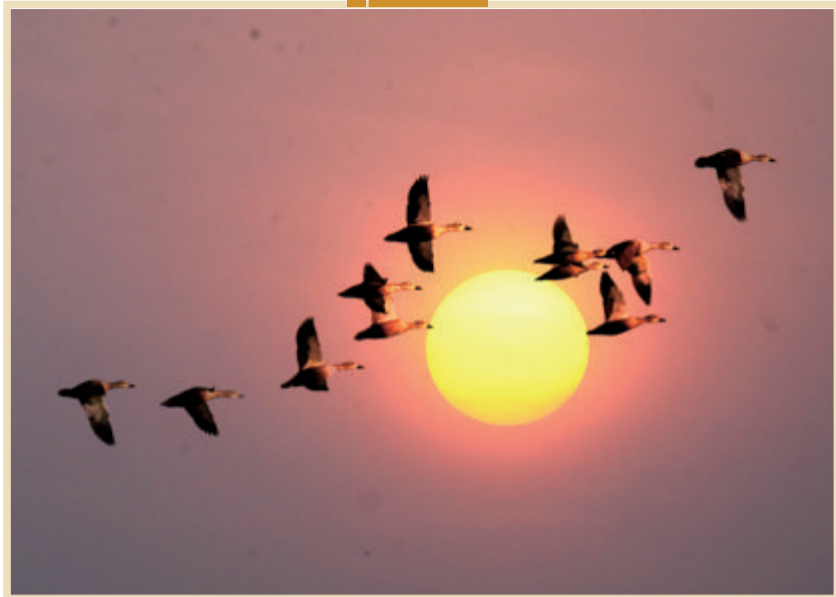


摄影



归途 李陶 摄

诗词

秋咏四首

张中考

秋日登蓬莱阁

恋恋秋光映远山，登临遥望海天连。
采和婉转箫声远，铁拐舒扬舞姿翩。
白鹭翻飞凌碧水，疏云悠荡挂长天。
风光正为蓬莱好，飒飒金风渡众仙。

光阴转眼又一年

秋高气爽篱菊艳，把酒阳台望昊天。
朔鹤南飞庾岭暖，秋霜北落雁门寒。
滔滔江水流无尽，朵朵云花逸悠然。
再见重阳半月影，光阴转眼又一年。

望秋月

深情款款寄蓝天，万里城乡赏月圆。
蟾桂新来琼影靓，金杯高举笑声甜。
秋风遍送丰收曲，华夏正当尧舜年。
歌舞升平追梦路，再无渔火对愁眠。

静夜抚栏

斑鬓无妨豪气腾，愿将光热献余生。
人陪电脑到中夜，味品诗书过五更。
常欲挥毫抒壮志，偶犹入梦忆峥嵘。
晚年幸得身心健，绿水青山任纵横。

剪纸



福禄寿禧 刘桂云 作

约稿

本版刊登老年朋友的诗词、书画、摄影、手工、盆栽等作品，欢迎赐稿！稿件要求图文并茂，用简短的文字介绍作品的创作经过，或者作品点评。

稿件请投至邮箱：
playdm@163.com

手工

串珠“绿马”

蒋香玉

原本我对看似简单的串珠并不太感兴趣，一次观看了厦门老年大学的手工作品展，那一件件栩栩如生的作品把我吸引了。零基础的我报名参加了串珠班的学习，这时才发现串珠不但需要手、脑灵活，还需要高度的注意力。每次当我犯困或情绪低落的时候就会经常犯错返工，而一旦注意力集中到串珠上面，什么烦心事都抛到九霄云外去了。

随着做串珠，时间慢慢过去，心情也会一点点变好，每当一件新的作品制作出来的时候，心情都会特别的兴奋。特别是在疫情的非常时期，老师辅导我们制作的串珠“绿马”为人们送上了一个美好的祝福，感谢串珠带给我的快乐。



写作

心怀重阳人不老

郭华悦

早些年，并不喜欢重阳这个日子。虽说这是个专门为老人设置的节日，又有“敬老节”和“老人节”之称。但每次过重阳节，我总难高兴起来。那会儿，我刚退休，正处于过渡的阶段，不太愿意接受已步入晚年这个事实。

在我看来，重阳带着点伤感的味道。也许是心有戚戚，总觉得一年的时光，走到了重阳，也就进入了尾声。正如步入老年的我，总觉得雄心不再，时日无多，心中倍觉伤感。

可后来，随着心态的改变，我渐渐有了不同的想法。

人的一生中，每个阶段都有着缺憾。孩童时对于未来有着种种憧憬，但孱弱的双肩难以挑起生活的重担。青壮年时，一心奋斗打拼，在利益与抱负中辗转千回，深陷世俗的泥沼，难以自拔。唯有到了人生的重阳时节，岁月

的轻舟已过万重山，猛一回头，细想过往的人生，才恍然大悟，人生短暂如梦，利益和钱财如过眼云烟，只有那些发自内心的爱与情，才能陪你走完一生的路程。

所以，多数人总要等人生走到了重阳，才能领略生命里真正的风景。

年轻时顾虑太多，人老了，再进一步已无望，而得到的也已稳定，反倒无所顾虑，敢言人之不敢言，也敢于直面内心，正视那些曾被自己深藏心底的想法。岁月，是一把能让人超然物外的刀。这把刀，在渐行渐远的时光中，割去了我们心中的欲望和顾虑，留下的是真实与淡然。

人生的重阳，如此淡泊而真实，宁静而安逸，还有什么时刻比这更美？最美的人生，就是在历经沧海桑田的变幻后，终于拥有了一颗重阳心，将万事看淡，只留有最真切的情。

益智版答案

猜谜

1. 顶不住

会意法扣合。山巅，以山的顶部扣“顶”。无人居，以没有人去住扣“不住”。

2. 召集人

会意法扣合。呼唤，以召唤扣“召”。赶墟者，以赶集的人扣“集人”。

3. 烤

会意法扣合。南方，方位与五行互扣，南方属火，扣“火”。应试，以参加考试扣“考”。“火、考”合为“烤”。

4. 益习其声

会意法扣合。有好处，以有益处扣“益”。学音乐，以学习声乐扣“习其声”。

5. 但是

离合法扣合。昂首，取“昂”字的首部“日”；不低头，取“不、低”二字的先头部首“一、亻”；“亻、日、一”合为“但”。来日，“日”明取。定脱帽，将“定”字的宝盖头脱掉，与“日”搭配成“是”。

填字游戏

一、田黄石；二、文房四宝；三、卫青；四、马戏团；五、同安煎蟹；六、建南大礼堂；七、廖家别墅；八、陈子龙；九、黄天化；十、著作等身；十一、成人礼；十二、证人；十三、弹射座椅。

1. 马拉松；2. 黄梅戏；3. 廖化作先锋；4. 团建；5. 南浦别；6. 身份证；7. 文青；8. 礼炮；9. 黄浦江；10. 四世同堂；11. 陈化成；12. 煎饼果子；13. 人马座；14. 椰子蟹。

大侦探

画家临死前说的“……开……关……掀……米……勒……”并不是指掀开米勒的画像，而是指掀开钢琴盖，按键上的两个音符“3”“6”（米为3，勒为6）。按下这两个键后，地道的门自然就打开了。

玩火柴（如图）



看图猜成语

人无远虑必有近忧

找字

气象万千

找不同

（如图）

