

# 精彩创意点亮“嘉庚元素”

2022年“嘉庚精神宣传月”共包括25项主要活动,将持续至年底

本报讯(记者 陈进容)华侨博物院面向海内外征集文物藏品、“华侨旗帜 民族光辉——陈嘉庚生平事迹展”巡展走进香港校园,海外华裔青少年夏令营在线上举办……今年的“嘉庚精神宣传月”内容丰富、形式多样。昨日上午,市委宣传部、市委统战部联合召开2022年“嘉庚精神宣传月”新闻通气会。记者从会上获悉,2022年厦门市“嘉庚精神宣传月”共包括25项主要活动,将持续至年底,形式包括征文大赛、展览、线上夏令营、研讨会、文艺演出、电视访谈等。

据悉,由集美学校校友、著名导演黄健中执导的电影《陈嘉庚》已开机。此外,集美学校委员会将于本月举办第五届“嘉庚文化周”活动,包括主题征文颁奖及赠书、陈嘉庚先生亲笔书信捐赠仪式、陈嘉庚与中国共产党主题展览VR现场互动体验等。值得一提的是,“嘉庚文化周”活动今年

将继续牵手厦门日报社读者节,以市民读者喜闻乐见的形式讲好“嘉庚故事”,打造弘扬嘉庚精神的闪亮舞台。

据介绍,今年的“嘉庚精神宣传月”在主题内容上,着力突出迎接党的二十大胜利召开主旋律;在表现形式上,着力通过文化创意引入更多“嘉庚元素”;在对外交流上,着力突出线上线下平台双保障,围绕涵养新侨资源、拓展海外联谊、汇聚侨资侨智侨力,策划了一系列、有新意、接地气的活动。其中,《“嘉庚精神”的时代价值研究》理论课题研究、“传承嘉庚精神 弘扬时代价值”主题研

文、“光辉旗帜 时代榜样”电视访谈节目等系列,全方位、多角度解读嘉庚精神及其时代价值的丰富内涵和核心要义。

## 背景

10月21日是著名爱国华侨领袖陈嘉庚的诞辰纪念日,为了纪念嘉庚先生,厦门市从2014年起确定每年的10月为“嘉庚精神宣传月”。我市“嘉庚精神宣传月”活动已连续举办8年,通过出版、再版《华侨传奇人物——陈嘉庚》《南侨回忆录》等图书,主办、协办“嘉庚论坛”“陈嘉庚研究国际学术研讨会”等规格会议,举办海丝“一带一路”暨中国国情研修班、全球集美校友联谊大会、海外华裔子女夏令营等活动,组织嘉庚精神宣讲报告会、《嘉庚颂》诗朗诵会、《陈嘉庚》大型交响乐并赴“一带一路”有关国家开展巡演,将厦门地铁一号线列车组命名为“嘉庚号”,创设全国首个专门面向海丝沿线暨“一带一路”国家华侨华人后裔学习培养的奖学金——“陈嘉庚奖学金”等,形成了具有厦门特色的侨务品牌,在海内外引起广泛反响。

## 中国画名家邀请展 昨日在集美开幕



本报讯(文/图 记者 陈满意 通讯员 王明瀚)昨日,“喜迎二十大·翰墨歌华章”中国画名家邀请展开幕式在集美区兑艺美术馆隆重举行。展览将持续至21日。

这次展览共展出100幅作品,其中福建省内画家的作品40幅、福建省外画家的作品60幅。参展的画家们,有陈传席、朱全增、李晖、王新伦、林海、张葆冬等著名大家,也有王从莲、赵伟田、高志刚、章学增、吴良才、王瑞强等年轻新秀。这些作品题材广泛、风格多样,主题鲜明、面貌清新,注重传统、勇于创新,艺术精湛、佳作纷呈。这些名家作品紧扣时代脉搏,以笔抒情,以画言志,深情礼赞党的十八大以来党的丰功伟绩,热情讴歌伟大祖国新时代新征程的恢宏气象,激情颂扬厦门特区勇立潮头勇毅前行的开拓精神。作品也充分展现了集美区的发展成就、美好风光、人文特色,无不透露着真善美。

其中,集美区书画家协会主席、福州大学厦门工艺美术学院原常务副院长余国华作为一名扎根集美的资深艺术家,是集美城市建设的亲历者和见证者,他的画作《祥和杏林阁》以集美新城建筑群、园博苑景区杏林阁等风光元素,展现了集美历经跨岛发展战略取得的辉煌成就。

这次展览由中共厦门市委集美区委宣传部、福建省美术家协会指导,厦门市集美区文联、厦门市美术家协会主办,展期10天。展览免费向社会开放,以飨广大书画爱好者。

## 何丙仲新书 《一灯精舍随笔》出版

本报讯(记者 龚小莞)厦门市博物馆、郑成功纪念馆原副馆长、文博研究员何丙仲的文史随笔集《一灯精舍随笔》近日由厦门大学出版社出版。该书兼顾学术性和可读性,文笔古雅,生动有趣,深得中国传统笔记妙谛,是厦门文史研究中一部个性鲜明的作品。

自上世纪90年代初以来,何丙仲仿照《世说新语》《阅微草堂笔记》的笔调,将读书所得陆续写成文史随笔,此次从三十余年的积累中精选562篇,厘为稽古、蠹测、昔贤、铎音、诗话和风物六大部分。上溯唐宋古迹,下迄明清诗刻,展现了厦门深厚的历史底蕴。书中有蠹测厦门海洋文化的考证篇章,有关于闽南乡贤的史迹珍闻,有师友的嘉言懿行,有厦门的岁时风物,内容丰富,形式多样。例如考证南普陀肇基于唐大中年间,确定其始建于唐代。书中“昔贤”一篇记录了许多活跃于厦门的名宦贤人的事迹,有籍贯闽南的名臣洪朝选、周起元、苏廷玉等,也有行踪偶过厦门的易鼎鼎、连横、秋瑾等,还有阮旻锡、卢若腾等明郑遗民,可从中体会厦门之地灵人杰。

这部书还注重对厦门历代诗词及其本事的辑佚、考证、辨析及本地诗词佚稿的整理搜集,具有很高的文献价值。如《<鹭江志>八景诗词重校》《南池林兆鲲》两篇考证了《鹭江志》八景诗词作者林兆鲲的履历,又以《林太史集》和《鹭江志》原本对诗词内容作了对校。《<梦梅花馆诗钞>补遗》和《<虚白楼诗>补遗》分别补辑李禧和虞愚先生的佚诗数十首。

# 走街串巷中体验音乐经典片段

思明区政协委员建议,多举措发挥鼓浪屿音乐软实力



在刚刚过去的国庆假期,鼓浪屿钢琴艺术周的活动让市民游客感受到了“音乐之岛”的魅力。如何更好地发挥鼓浪屿的音乐软实力,思明区政协委员建议,将旅游与音乐有机结合,串联博物馆开展研学项目,建造大型海上露天歌剧场,打造全岛沉浸式音乐剧,制定艺术重生计划,孵化并留住音乐人才。

记者 戴懿



鼓浪屿钢琴艺术周。拍客 荷塘涟漪 摄

## 博物馆提升改造,增强互动体验

思明区政协委员、厦门市郑成功纪念馆副馆长陈燕茹认为,随着近年来鼓浪屿“全岛博物馆”计划的开展,岛上出现了各种音乐主题的博物馆,不少博物馆还需要进一步改进提升,融入沉浸式体验,增强互动性和趣味性,串联起各博物馆打造音乐主题研学项目,促进多馆联动和品牌化发展。

## 打造海上露天歌剧场和全岛沉浸式音乐剧

陈燕茹建议,可借鉴奥地利布雷根茨歌剧院,在鼓浪屿港仔后、美华沙滩或鼓浪屿北角船坞附近建造一座大型可拆卸式海上露天歌剧场,以精品意识将古典剧目和现代科技相融合,打造国际化歌剧艺术节,以此进一步丰富鼓浪屿的音乐文化内涵。她认

还可以在特定的时间推出免门票或者打折活动,吸引游客参与,同时拓展相关消费项目和服务,开发文创衍生品,推出名琴演奏会、名家演奏会等。

鼓浪屿风琴博物馆馆长方思特透露,未来风琴博物馆也会增加高科技元素,通过声光电、全息影像、沉浸式剧场等形式,带给游客不一样的体验。

为,还可成立文化运营公司,通过商业运作把分散的音乐资源盘活利用,形成集聚效应。

方思特还提出了全岛沉浸式音乐剧的想法。利用老别墅打造独特的音乐短剧,市民游客在走街串巷中就可以体验音乐经典片段。

## 吸引年轻音乐人,征集原创音乐作品

旅游和音乐文化可以有机结合。陈燕茹提出,可以结合鼓浪屿上的历史文化资源,打造华侨剧目、郑成功历史剧、红色文化剧目等。她和方思特建议打造鼓浪屿原创音乐专辑,开设专门场所让年轻音乐人到鼓浪屿举办自己的音乐会,甚至可以邀请国际知名大师到岛上开设工作室。

陈燕茹强调,音乐品牌的打造不是一朝一夕的,还需要孵化人才、留住人才,形成长效机制。可以依托“音乐厦门”的文化品牌,组织老音乐家制订艺术重生计划,面向全国征集鼓浪屿音乐原创作品,同时盘活闲置公房资源提供给获奖者到鼓浪屿上开展短期创作。

## 【市民有话】

市民有话:上期话题《“历史+互动”让沙坡尾更有魅力》

许女士:天文大潮时,海水漫上木栈道,可以打造独属于沙坡尾的“潮汐节”。

黄先生:建议设打卡点,让游客可穿上登民服饰拍照打卡。