

我市首聘文化引才顾问

文化人才服务活动前日举行,为企业和高校搭建双选平台

首聘文化引才顾问、首设文化人才服务驿站、助力校企文化人才项目签约、为文化企业和高校毕业生搭建双选平台……11月5日上午,“才聚鹭岛·文创厦门”2022年厦门市文化人才服务活动暨高校毕业生校企对接双选会在嘉庚艺术中心举行。活动由市委宣传部、市委组织部、市人力资源和社会保障局主办,集美区委宣传部、市人才服务中心协办,厦门日报社承办。

记者 吴笛



■现场招聘会上双向交流选择。

搭建平台

校企人才精准合作 实现人才产业双向赋能

活动现场,9位在文化领域具有影响力的高校专家学者、优秀文化企业家获聘厦门首批“文化引才顾问”,他们将通过自身的影响力,助力我市文化人才引进工作。

另外,活动还为首批5个文化人才服务驿站授牌,作为人才交往和服务的重要空间,驿站将通过开展多种活动,为文化人才提供更精准的服务,满足人才专业化、个性化需求。

为了给厦门文化产业输送更多人才,市委宣传部特别搭建企业和高校产教融合桥梁,促成了一批院校、企业的对接和合作。活动现场,厦门大学新闻学院、厦门城市职业学院、厦门广电集团、倍视传媒等在厦院校、文化企业相继签约。通过校企人才精准合作,实现人才与产业的双向赋能。

双向对接

107家企业参与 拟招聘1100多名员工

高校毕业生校企对接双选会活动,吸引了线上线下共107家文化企业参与,拟招聘人员1100多名。62家企业参加现场招聘,与962名在厦高校毕业生面对面交流。活动设置的直播间,通过主播和企业HR访谈、在线投递简历等形式“直播带岗”,吸引14.68万人在线观看。

双选会特别设置了影视企业招聘专区、国企招聘专区、文化岗位招聘专区。据统计,招聘企业当场收到1464份简历,与639人次达成初步意向。

主办方表示,举办活动一方面是为厦门优秀的文化人才包括在校学子提供更为广阔的留厦舞台和发展空间,另一方面也通过活动精准服务文化企业的人才需求,凝聚各方力量助力厦门文化产业发展。

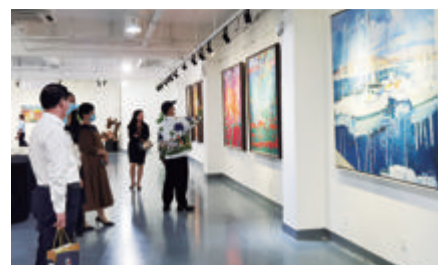
厦门市首批“文化引才顾问”

余清楚	厦门大学新闻传播学院院长
唐宁	厦门城市职业学院院长 厦门开放大学校长
杨丽霞	集美大学音乐学院院长
郭肖华	厦门理工学院影视与传播学院院长
谢宁	倍视传媒副总裁
林斌炜	厦门十点文化传播有限公司董事长
李小方	厦门阿优科技集团有限公司总经理
廖智勇	咪咕动漫有限公司总经理
黄顺坚	厦门风云科技股份有限公司董事长

厦门市文化人才服务驿站

厦门市文学艺术界联合会
中国(厦门)智能视听产业基地
海峡两岸龙山文创园
联发华美空间
海丝艺术品中心

200余幅绘画作品 展示多元海丝风情



本报讯(文/图 记者 陈满意)昨日下午,“联通丝路·印象侨乡”东盟文化艺术创作季(第三季)国际展览交流活动在集美东盟文化艺术交流中心盛大开幕。展览将持续至11月20日。

今年的东盟文化艺术创作季有来自海丝沿线18个国家的95位艺术家参展,200余幅作品将以线上+线下方式同步展示。入展本季的绘画作品内涵丰富、风格多样。展出的作品再现了海丝沿线国家灿烂文明的多元一体之“体”、和而不同之“同”、美美与共之“共”,尤其是文明的多样性和共通性,使绘画成为协和万邦的“和风”。

东盟文化艺术交流中心自2017年开馆以来,坚持“中华优秀传统文化走出去 多元文化引进来”,已举办20多场国际文化交流活动。通过建立东盟艺术家创作基地,吸引海内外艺术家、收藏家、文化艺术爱好者参与,助推“人文集美”建设,促进集美文旅深度融合,提升集美的国际知名度与影响力。

专家齐聚朱子书院 谈经论道推动传承



本报讯(文/记者 陈万泉 通讯员 李清洁 陈曼璐 图/夏海滨)11月5日上午,《易经》与中华文化认同研讨会暨古同安历史文化传承发展论坛在同安朱子书院举行。活动由同安区社会科学界联合会主办,高校易学专家学者、闽南文化爱好者齐聚一堂,畅谈文化传承与发展。

四川大学教授詹石窗是同安人,现任道教与宗教文化研究所教授委员会主席、老子研究院院长,此次研讨会上带来了《论朱熹易学与道家文化之关系》主题演讲。他认为,宋元以来的易学之所以象数义理并行比肩,很大程度上应归功于朱熹对图书象数之类道家易学内容的关注和阐发。

除了主题演讲,詹石窗还将自己历年专著共30种62册捐赠给“同安文库”,现场举行了捐赠仪式。据悉,“同安文库”作为全国首创文库实体,拟搜辑同安相关传世文献和论著,予以汇集陈列,充分发挥其传承历史文化的作用。此次捐赠的书籍涵盖了易学研究及传统文化等诸多方面,其中《易学与道教符号解密》《经学与儒道思想研究》两本书收录了许多研究朱子的重要论文,意义非凡。

参加研讨会交流的,还有来自复旦大学、厦门大学、北京体育大学、厦门理工学院、集美大学等高校的20余名专家学者。“《易经》号称‘群经之首’,可以说是中华文明和文化的精髓。本次研讨会将《易经》与古同安历史文化传承发展相结合,将对弘扬中华优秀传统文化、促进古同安历史文化传承发展产生重要的推动作用。”同安区社科联主席林永富说。

“诸葛亮”的声音赞美厦门风姿

名家名篇经典诵读晚会昨晚举行,13个节目追忆历史赞美新时代



本报讯(文/记者 龚小莞 图/记者 刘东华)作为2022年厦门市文化节的系列活动之一,“悦读新时代 奋进新征程”名家名篇经典诵读晚会昨晚在厦门歌舞剧院举行。

诵读晚会在厦门二中合唱团带来的开场节目《日出·厦门》中拉开帷幕。通过创新跨界朗诵、童谣说唱等形式,再现具有全国知名度的厦门名家名篇,充分展现了全市人民深入学习贯彻党的二十大精神的热情和良好精神面貌。

晚会分为三个篇章,共13个精彩节目。诵读内容或追忆历史沧桑,或抒发对新时代幸福生活的由衷赞叹,表达了对家乡、祖国美好明天的祝福。朗诵者时而情深意长、时而慷慨激昂的情绪感染了大家,赢得了现场



■徐涛朗诵《厦门风姿》。

观众的阵阵掌声。

中国著名配音演员、国家一级演员徐涛为观众朗诵《厦门风姿》。他曾用声音塑造过许多令人印象深刻的

经典人物形象,如《三国演义》里的诸葛亮、《拯救大兵瑞恩》里的约翰·米勒、《乱世佳人》里的白瑞德、《阿甘正传》里的阿甘……毕业于中央戏剧学院导演系的他,是中国煤矿文工团话剧团演员,曾在海外举办个人朗诵会,把中国朗诵艺术带到海外舞台。

“凤凰花木如朝霞一片。”徐涛接受记者采访时说,《厦门风姿》所描绘的绚丽景象、对生活的向往和赞美都已照进现实,“生活在中国、在厦门,是别样的幸福。我期待通过自己的声音演绎、传递厦门的美,致敬经典。”

谈及厦门市文化节,徐涛表示,希望这一活动能长期举办,有更多讴歌厦门的优秀作品面世。他说,作为文化创作者,要把眼光收回来,抓好创作,这是文化发展的根。厦门要紧紧抓住灵山秀水、人杰地灵的优势进行创作,将经典作品以人们喜闻乐见的方式传承,厦门市文化节是一个不错的方式。

本次活动由市文旅局、市教育局、厦门日报社主办,海西晨报社、市群众文化学会承办。