

世界真奇妙 一起去探索

海沧区天心岛小学设“导师人才库”，学生可与自己喜爱的导师一起共同研究课题



■导师陈姝带领孩子探索红树林奥秘。学校供图

“陈老师，红树林里都住着哪些小动物呀？”学生跟着导师走进红树林，开展湿地研究，制作观察手册。如此特别的学习方式，对学生来说，是件多么有意思的事啊！

“世界是学生的教科书。”海沧区天心岛小学有个“导师人才库”，全校90多名老师全部加入，带领学生研究课题。其中，副校长陈姝与16名学生一起探究红树林的奥秘。“90后”陈姝作为良师，也成为孩子们的好朋友。

记者 李晓辉

跨年级“抢”着加入导师麾下

天心岛小学“导师人才库”只面向学生开放，每个学生可以根据导师的基本情况、工作经验、教育理念等信息，选择喜爱的导师，提交意向。

导师是通过手机平台和学生双向匹配的，学生选择、老师确定，才算成功，而且，有名额限制，先到先得。

二年级的小雨（化名）想加入陈姝导师的团队，但没有第一时间

“抢”到，她非常伤心。最后，陈姝让她破格加入。

学校附近的海边，有一片茂盛的红树林，退潮后，陈姝带着学生们卷起裤腿踩着泥，观察红树林的种子，探究红树林下的海洋生物。“回去后，小雨手绘自然探究笔记，无论是简笔画还是文字内容，都直接明了且美观。”陈姝说，虽然还是

低年级学生，但小雨的笔记成为大家学习的范本。

高年级学生也热心指导低年级学生，比如“鼓虾是红树林时常见到的小动物”，还会通过自觉捡拾海边垃圾来带动低年级学弟学妹的环保意识。孩子们在增长见识的同时相互帮助，从互不认识到最后充满了凝聚力。

在孩子心中埋下探究的种子

陈姝导师的团队有学生成员16人，涵盖全校不同年级的学生。在她看来，“海洋”是一个支点，撬动了孩子们的学习热情，帮助学生打开一扇勤于思考的窗户。

“老师，为什么海里的藤壶会附着在鲸鱼的身上，而鲨鱼身上却没有呢？”学生的提问，把陈姝也难住了，她没有立即掏出手机

搜索答案，而是鼓励学生去探究其中的原因。紧接着让她更为意外的是，学生又提出“我们是不是可以参考这个，在轮船上涂上涂料，保护轮船呢？”

陈姝说，提问的学生并不是最开朗外向的，但是学校开展海洋主题活动，她安排这名学生去讲解。现场面对老师和来访专家，这名学生

发挥自如，将各种知识娓娓道来。

从遇见海洋到走进海洋，孩子们不仅在校内研究海洋课题，还带着问题走进海沧湾的红树林湿地、翔安下潭尾红树林湿地公园、漳江口国家红树林保护区、厦门大学东山观测站等。“一颗颗探究海洋的种子，在孩子的心中埋下。”陈姝说。

师生共同探索共同成长

陈姝说，当今课程改革已从知识核心时代走向核心素养时代，我们需要鼓励孩子发现问题，从而解决问题，只有这样，才能培养出更多有创造力的孩子。她经常在课间、课后和孩子们交流，和孩子们的思维互相碰撞，孩子知道了下一步学习的方向，而她不仅从繁琐的

工作中找到了教师这个职业独有的幸福感，在专业上不断发展，获得了厦门市第八届课堂改革创新大赛跨学科组一等奖，而且也在“导”学生的过程中，孵化出了许多新成果，师生共同获得成长的能量。

“也正因为带领孩子们探索世

界，我申请立项了两个省级课题。”陈姝透露，在省教改示范校市级展示活动中，她还策划了基于项目化学习的海洋研学成果展，全校36个班，班班有海洋研学的课题，孩子们在研究中感受学科之间的深度联结，在解决问题中实现书本知识与生活、社会、世界的联结。

在茶香茶韵中感悟文化之美

厦门市民文化节“茶与生活——行走的茶壶”茶会雅集举行



▲禅舞表演
▼为宾客奉茶

【九处茶空间 欢迎来打卡】

- 名称：万仟堂SM店
地址：思明区嘉禾路SM新生活广场红宝石四楼
- 名称：茶荟家居
地址：湖里区五缘湾红星美凯龙四楼D厅·茶荟
- 名称：大益茶
地址：思明区文园路61号112-115
- 名称：大与茶號
地址：湖里区象屿保税区象兴一路33号
- 名称：宽庐正岩茶
地址：思明区开元街道领秀中山（公园南路28号）
- 名称：绿雪芽&瑞泉
地址：思明区湖滨中路100号（白鹭洲东公园内）
- 名称：岩上大红袍
地址：湖里区观日西一里12号108-109-110-111单元世茂湖滨首府C区岩上大红袍文化馆
- 名称：自然博物
地址：厦门市思明区软件园二期观日路25号（中庭大湖旁）
- 名称：八马茶业（长青店）
地址：厦门市思明区长青路532号101

本报讯（文/记者 薛威 图/记者 陈立新）乐音绕梁，茶韵悠扬。在刚刚过去的这个周末，三场融合茶道、乐律、诗歌、花艺等中国传统文化元素的茶会雅集活动，在微风和煦的环岛路海边举行。

11月12日至13日在TA遇·豪丽斯“茶与生活——行走的茶壶”主会场举行的这场茶会，是2022年厦门市民文化节特色文旅系列活动之一。该活动由厦门市民文化节组委会指导、厦门报业传媒集团有限公司主办、厦门万仟堂艺术品有限公司承办。

围绕“茶与乐的对话”主题，主办方通过朴素自然的造景，结合悦耳空灵的音乐，为到场宾客辟出一片品茶佳境。结合四季主题设计的

茶席是雅集的一大亮点，茶席设计师从茶器的选择、桌旗颜色的定调、茶席花的布置等方面做了细致规划，将生机盎然的春、绿意盎然的夏、满眼金黄的秋、白雪皑皑的冬点染融入茶席之中。

三声馨响，茶会开始。宾客纷纷入席品茶。红茶、岩茶、白茶三款茶各有特色，场边萦绕的乐声亦是根据每款茶的特点所选配。席间，宾客以茶会友，在氤氲茶香中畅所欲言；台上，不同类型的表演向宾客展示着传统文化的美妙，禅舞意境深远，民乐引人沉醉；台下，工作人员为宾客备好了手绘灯笼，兴之所至，宾客们挥毫泼墨，画出一盏盏“定制版”灯笼……

茶会雅集是宋代文人雅士热

衷的休闲娱乐方式。在2022年厦门市民文化节上，主办方“复刻”宋代雅事，以喝茶这一厦门市民日常事项为切入点，让广大市民在享受我市茶文化茶产业发展成果的同时，向他们传递生活美学理念。

除了上周末为期两天的茶会雅集主会场活动外，“茶与生活——行走的茶壶”还将于接下来一周开展分会场活动，以城市茶空间品茶打卡的形式进行，带市民走进我市九处优质茶空间。市民只需前往现场，告知店家是来参与市民文化节“茶与生活——行走的茶壶”活动，即可免费品茶。同时主办方也欢迎打卡体验的市民将品茶心得分享到社交平台，与更多爱茶之人交流。分会场活动将持续到11月20日。