

惊艳 传奇“白凤凰”原来是它

市民拍摄到的白鹇俗称“山鸡”，属于国家二级保护动物

本报讯(文/记者 朱亚圣 图/张少华)薄雾里,拖着长长尾羽的“白凤凰”在山谷之间飞翔,气质不凡,宛若仙境神鸟。前天,市民无意中拍到的这个视频在本报官方抖音平台和视频号发布后,引起不少网友兴趣,纷纷致电本报市民热线5589999询问这是什么鸟。

昨日,记者采访了漳州市林业局高级工程师林国洪。视频中的“白凤凰”名叫白鹇,拍摄地址位于国家级自然保护区南靖县虎伯寮所属的鹅仙洞。

林国洪介绍,白鹇在闽南地区俗称“山鸡”,“白凤凰”是人们对其雅称。白鹇属于国家二级保护动物,在漳州的平和、南靖、华安、云霄、诏安等县均有分布,大约有1000多只。白鹇喜欢生活在原生态的阔叶林里,体重两三斤,平时以走路为主,不太怕人。受到惊吓或者躲避人类时,才会飞翔一段距离。

“这些年,各地重视自然生态保护,白鹇的数量呈现增长趋势,确实是件好事。”林国洪说道,白鹇在福建各地广泛分布,三明、龙岩、漳州等地数量可观。虎伯寮自然保护区于2001年6月经国务院批准为国家级自然保护区,包括原虎伯寮自然保护区、乐土自然保护区、鹅仙洞管护片、紫荆山管护片,森林覆盖率达87.6%,属南亚热带雨林特征。保护区内有珍稀植物130多种,珍稀动物264种。白鹇在保护区古已有之,算得上是“土生土长”的居民。



链接

重点保护动物名录调整 豺“晋升”为国家一级

去年2月,国家林业和草原局、农业农村部联合发布公告,公布新调整的《国家重点保护野生动物名录》。调整后的名录共列入野生动物980种和8类,其中国家一级保护野生动物234种和1类、国家二级保护野生动物746种和7类。上述物种中,686种为陆生野生动物,294种和8类为水生野生动物。

与1989年1月首次发布的名录相比,新的名录主要有两点变化,一是将豺、长江江豚等65种国家二级保护野生动物升为国家一级,熊猴、北山羊、蟒蛇3种野生动物由国家一级保护野生动物调整为国家二级;二是新增517种(类)野生动物,其中大斑灵猫等43种列为国家一级保护野生动物,狼等474种(类)列为国家二级保护野生动物。

自首次发布名录至今,除了2003年和2020年分别将麝类、穿山甲所有种调升为国家一级保护野生动物外,没有进行系统更新。期间,我国野生动物保护形势发生很大变化,因此,对名录进行科学调整不仅十分必要,且极为迫切。

小资料

白鹇,鸡形目,雉科,留鸟,身长70—115厘米。雄鸟上体白色并有黑色纹,下体黑色,头上具黑色冠羽。雌鸟个体较小,通体橄榄褐色,下体具白色或皮黄色条纹。虹膜橙褐色,喙黄褐色,眼周裸皮红色,脚橘红色。栖息于常绿阔叶林、竹林和针阔混交林中,在林下觅食种子、果实、昆虫等,常成对或以家族群活动,冬季可结成大群体。

白鹇一雄多雌,4月份发情,发情季节两颊的裸露部分开始增大,并由暗红色变为鲜红色,羽毛显得富有光泽。雄鸟求偶时,环绕雌鸟步行并有摆尾、击翅等动作,发出轻微“lu1u1u”的颤抖叫声。

白鹇营巢于林下灌丛间地面凹处或草丛中,巢较简陋,主要由枯草、树叶、松针和羽毛构成。每窝产卵4—6枚,卵为褐色,有时具白色细点,平均重量不超过一两。



80多幅优秀作品如漆而至

市美术馆馆藏漆画作品展示厦门在全国领先的水平

本报讯(文/图 记者 林晓云)16日,“新时代中国漆画艺术特征及发展态势”学术研讨会在市美术馆举行。作为本次研讨会的配套活动之一,“时代漆风——厦门市美术馆馆藏漆画作品展”展出了80多幅优秀漆画作品。

市美术馆馆藏漆画作品展的题材广泛、风格多样,对漆画的传统、当代与未来进行探索,让观众感受传统民族文化的辉煌与魅力,吸引不少厦门大学艺术学院漆画专业的学生前来观摩学习。

中国美术家协会漆画艺术委员会主任陈金华教授介绍,福建省是中国漆画大省。经历了近40年的发展,福建漆画在第六届到第十三届全国美术作品展中成绩亮眼,其中厦门漆画作品入选和获奖数量最多。历届全国美展颁发过7枚漆画金奖,有4枚在厦门。

正因为有这样的成绩,中国美术家协会破例把中国美协漆画艺委会设在了北京以外的城市——厦门。近二十年来,厦门先后承办了首届全国漆画展、2005年到2021年共七届厦门漆画双年展,还承办了2009年和2019年两届(五年一届)全国美术作品展览。



市美术馆馆藏漆画作品

链接

重量级嘉宾 高质量研讨

本次研讨会由中国美协漆画艺委会、中国美协理论委员会主办,市文化和旅游局、厦门大学艺术学院承办。中国美协理论委员会主任尚辉、中国美协漆画艺委会主任陈金华担任学术主持人。

据悉,这是中国现代漆画发展史上,首次由中国美协漆画艺委会、理论委员会联合主办的美术研讨活动。厦门拥有一批优秀的老中青漆

画家,如陈文灿、郑力为、吴嘉谏、陈金华、汤志义、余国华、苏国伟、张玉惠、郑智精等。本次研讨会邀请多位美术理论专家、美术批评家以及知名漆画家,通过专家主旨发言、学术对话、交流座谈等形式,展开深入研讨。

此外,我市还举办莲福美术馆馆藏漆画优秀作品展、2022年莲福(全国)高校师生优秀漆画作品展等相关配套活动。(记者 林晓云)

高端潜水救捞设备展 观众也具有专业水平

本报讯(记者 吴笛)昨日,第五届国际潜水救捞与海洋工程装备展在厦门百翔会展中心举行,国内外知名院士专家学者等行业顶尖人士,以及来自交通运输系统、央企、专精特新民营企业和相关高校的负责人共1000余人,围绕“经略海洋、发展海洋”主题,聚焦世界海洋创新科技。同期还举办第七届国际潜水救捞与海洋工程技术论坛和第二届中国旅游潜水峰会。

本届展会、论坛和峰会集中展示交流潜水救捞与海洋工程方面新科技新成果新装备的务实举措,为政府相关部门和企事业搭建产、学、研、用、资融通平台,构建潜水救捞与海洋工程行业新发展格局,着力推动行业高质量发展。

本届展会参展商覆盖海洋工程承包商、工程船舶建造商、潜水装备制造商、海上风电开发商、海洋服务提供商及其他配套供应商和专业科研机构、培训机构、保险机构等200多家,共500余个标准展位,设潜水救捞技术装备、海上风电、市政工程潜水、应急救援与旅游潜水、船舶防污染、船舶设备及配套6个专业展区,展示1000余种高端潜水打捞及海洋工程装备,举办当天接待专业观众2000余人次。