

克劳迪娅·杨

祖籍厦门 闽南话纯正

这位马来西亚钢琴家说,要向全世界讲述中国故事



克劳迪娅·杨和厦门歌舞剧院交响乐团合作演奏钢琴协奏曲《黄河》。

昨晚,第十五届中国国际青年艺术周开幕式音乐会在闽南大戏院拉开帷幕。这是中国国际青年艺术周自2008年创办以来,首次来到厦门举办。来自各国的多位音乐家轮番登台,其中和厦门歌舞剧院交响乐团合作演奏钢琴协奏曲《黄河》的,是马来西亚著名钢琴家克劳迪娅·杨。作为第四代华人,她的祖籍地正是厦门。这是她时隔11年后第二次回到家乡。操着一口纯正流利的闽南话,她接受本报记者独家专访。

文/记者 林晓云 图/通讯员 卡卡

我的个性里可能也有一点厦门人的基因

克劳迪娅·杨原名张毓芬,祖籍同安。“我会说闽南话,非常高兴母语是闽南话。现在我无论在哪里演出,给我妈打电话也都是用闽南话。我是厦门人,小时候读书要写祖籍,我填的是‘福建省同安县’。2011年第一次来厦门,在厦门大学演出。路过同安时,我特别想深入了解。而厦门的美食很多在马来西亚也有,我都很喜欢,比如海蛎煎,还有薄饼。”

克劳迪娅·杨说,母亲接受的主要是英文教育,但她是一位非常传统的华人,所以她从小在家中是用闽南话沟通。“我很感激我父母,如果没有他们,我就不可能如此地热爱中国文化。”这次来厦门,入住的酒店就在海边,她拍了厦门和对面金门的风貌给妈妈看,和妈妈说有可能会一定要来。

“又过了11年,厦门有很大的变化,发展得特别好,马来西亚也应该来学习一下厦门的城市规划。在我的印象里,厦门人的文化底蕴很深,很秀气,包容性很强,我在想,我的个性里可能也有一点厦门人的基因。”克劳迪娅·杨这次来,依旧饱含期待,也很激动,最让她激动的是弹钢琴协奏曲《黄河》。她说,前天排练时都情不自禁地哭了。

我就是一座桥梁,要让更多人了解中国

克劳迪娅·杨是天津音乐学院钢琴系的荣誉系主任。这些年她专注于音乐的国际交流,希望让世界各国的人们通过音乐更加了解中国。2014年,克劳迪娅·杨根据《红楼梦》和匈牙利作曲家费凯特共同创作了《红楼梦钢琴协奏曲》,并在世界各地演出,用自己的演奏,让中国文化走出去。

她与俄罗斯作曲家瓦西里夫共同创作了钢琴作品《十二首中国民歌钢琴和乐队幻想曲》,将中国文化与西方古典音乐结合,同样在各国舞台上演出。她觉得,音乐可以跨越民族和国界,通过音乐,各国的人都可以对话,大家在音乐中就能建立更深厚的了解和联系。

克劳迪娅·杨还担任丝路中心国际艺术总监,成立了“克劳迪娅·杨钢琴艺术工作室”,定期开设钢琴大师课,并组织公益艺术讲座。她希望自己能推动更多的文化交流,搭建桥梁。“我想我就是一座桥梁,我要做好搭建交流该做的事。”

她一直希望带更多中国艺术家到马来西亚进行交流,去参加中亚、东亚的主题音乐会。她还与英国一位作曲家合作,创作了一部新的以东盟十国和中国为主题的钢琴协奏曲,“在家乡厦门剧透一下,这部作品已经完成了,名为《海丝传琴》,明年即将上演”。

下一代留在北京,同样热爱中国

克劳迪娅·杨说,在学习音乐的道路当中,中国音乐也影响了她。她的家在马来西亚麻坡,当年学钢琴,发现一家商店在卖古典音乐磁带,她和二哥就曾在哪儿买过中国音乐的磁带,其中就包括《黄河大合唱》和钢琴协奏曲《黄河》,连《走西口》等山西民歌,她都喜欢。

2010年4月,立陶宛爱乐协会主席邀她去维尔纽斯国家爱乐厅与立陶宛国家交响乐团合作演出,对方希望她弹一首中国钢琴协奏曲,于是成就了她人生中第一次公演钢琴协奏曲《黄河》。这让她很自豪:“我12岁第一次听到《黄河》时,真的被感动得泪流满面,或许这就是血脉的力量。”

克劳迪娅·杨的先生是北京人,她作为中国媳妇,对中国有了更多更深的了解,很想用音乐向全世界讲述中国的故事,因此工作重心越来越多放到中国。

她有一对双胞胎女儿,从小就在北京念书,现在大学毕业回到了北京。克劳迪娅·杨鼓励她们在北京工作生活,女儿们也决定在北京创业。“我们都觉得中国好,她们和我一样特别爱中国”。

全省“花香鸟语”画展 展出200件优秀作品



本报讯(文/图 记者 龚小莞)昨天上午,花香鸟语——第二届福建省花鸟画大展在厦门市美术馆拉开帷幕,全面展示了近年来福建省花鸟画创作成就和实力。艺术家们以画为媒,借墨抒怀,记录美好时代图景。

此次展览由福建省美术家协会、厦门市文联主办。据介绍,2021年5月,福建省美协花鸟画艺委会成立,并设立“花香鸟语——福建省花鸟画展”,于当年举办首届展览。今年是第二届,面向全省征集到1600余件作品。省美协组织专家评委最终选出200件入选作品,其中包括80件入会资格优秀作品。

此次展览将持续至12月3日。

描绘美丽中国多彩厦门 爱心书画展在我市举办



本报讯(文/图 记者 龚小莞)第14届爱心书画展昨起在厦门市老年活动中心新大楼一楼展厅举办,共展出书画作品140余幅,由香港书画家交流协会、厦门市老年书画研究会、两岸青年书画交流协会的艺术家会员精心创作,将持续至11月30日。

书法作品行、草、隶、篆俱全,绘画作品山水、花鸟、人物皆备。作品描绘着美丽中国、多彩厦门,诠释着书画艺术家们对中国书画深刻内涵的认识和理解,表达他们热爱生活、陶冶情操的人文素养和进取向上的精神风貌。

创作二十四节气中国画 三角梅和白鹭都是主角

本报讯(记者 林晓云)11月19日,作为2022厦门市市民文化节的系列活动之一,“胡育光二十四节气三角梅、白鹭作品展”在梅海岭开幕,共展出厦门画家胡育光创作的24幅以三角梅、白鹭来呈现中国“二十四节气”的中国画。

本次展览由厦门市文旅局主办,展览时间将持续到11月28日。“胡育光二十四节气三角梅、白鹭作品展”24幅画作的的主角是厦门的市花、市鸟——三角梅和白鹭。每幅画中都有一只白鹭,且各有不同的形态。

胡育光来厦20多年,从2002年开始大力创作三角梅和白鹭题材作品,陆续举办了多次展览。胡育光表示,希望这一次花与画的结合展示活动,能为本届市民艺术节增添更多色彩,让艺术走进生活,让生活更有艺术。

开幕式当天,福建省美术家协会少儿美术艺委会向“梅海岭”管理处授牌,在此设立“三角梅艺术青少年实践基地”,将把“梅海岭”打造成青少年学习、写生、创作三角梅作品的场所。同时,现场还举办了“童画三角梅”青少年写生活动。