

温馨情感

龙眼

集美中学高一(1)班 李响

年幼时,我常与爷爷住在乡下。每日清晨,我们在雄鸡报晓声中起床,天刚微亮,几处农家小院炊烟升起,货郎在乡间穿行……在那间被烟火熏得黑黑的屋子里,老式门窗上的油漆早已脱落了大半。

乡下的日子总是快乐的,我整日和邻居家孩子在村头村尾玩,爷爷叫我吃饭都得催好几遍。不过,夏天可是例外。

阵阵蝉鸣声中,龙眼成熟了,爷爷时常拿着几颗龙眼来叫我回家。有时见我无理睬他的呼唤,他就在一旁吃龙眼,还故意发出点声响,甚至大声和路过的同村人闲聊,生怕我听不见似的:“今年这龙眼很甜呐,你尝尝看,好吃的话,明天我再带几串给你……”

龙眼的诱惑实在太大了,我立马乐呵呵地转身往家跑,吃饭的时候还不停问爷爷:“我吃完饭就有龙眼吃吗?”爷爷一边给我夹菜,一边笑着回答:“那当然,不过你要是饭吃得少,我就不给你摘!”吃完饭,爷爷转身进厨房,变戏法般提出一串龙眼,递到我面前时,我馋得口水都快流出来了。

美味不容等待!我赶紧用双手轻轻挤

压龙眼的两端,土黄色外壳上有了一道缝,再按一下,裂缝就更大了一些,透明的汁水溢出来,露出洁白如玉的果肉。再压住龙眼下端,果肉便顺着开口滑到手心,还调皮地滚来滚去。入口一咬,汁水甘甜清凉,连咽口水都是满满的甜味,夏日酷暑仿佛瞬间烟消云散。

我吃得过快,难免有龙眼汁水从嘴角流出,滴在胸前的衣服上。爷爷一边用纸巾帮我擦嘴角,一边让我吃慢点,没人跟我抢。他浑浊的双眼堆满了笑,看着爷爷笑,我也傻傻地跟着他笑。那一刻,爷爷仿佛是世界上幸福的老人。等到龙眼吃完了,我才想起要给爷爷留一点,可他总是摆摆手说:“不用不用,摘的时候我也吃了不少。”幼时的我居然信了。

在一个龙眼长满枝头的盛夏,爷爷走了。我抱着龙眼树大哭,仿佛那就是最疼爱我的爷爷。现在,我有时也会回到乡下村子里,老屋旁的龙眼树依旧,但爬上树摘几颗龙眼尝尝,却找不到自己想要的味道。或许,甜甜的味道随着爷爷走了。

人生百味,酸甜苦辣。有些味道会在舌尖上绽放,让我们时不时想起深爱的人。

往事追忆

桂花

湖滨中学初二(9)班 林思琦
指导老师:朱宜平

我突然开始想念桂花的味道。随秋风而来的淡淡桂花香,是我记忆深处最温馨的味道。

由于父母工作繁忙,我的童年大多是和爷爷奶奶一起度过的,那是我最美好的日子。奶奶喜欢花,尤其是桂花。桂花最盛的时节,奶奶最爱摇下朵朵新鲜桂花,飘落的花瓣洋洋洒洒,就像琦君的《桂花雨》一样诗情画意。奶奶将桂花晾干,香气格外浓郁,装入绣花小布袋,做成小小的香囊。奶奶还将糯米粉与米粉混匀,再加上点睛之笔——桂花,上屉一蒸,桂花的清香立即溢满整个房间。我循香而来,眼巴巴地望着冒着白烟的蒸屉,时不时问:“阿嬷,阿嬷,糕好了吗?”奶奶一边挡住我屡屡伸向锅边的手,一边笑我

像只馋猫。桂花糕熟了,我顾不得烫手,抓起一块就往嘴里塞。又香又软,真好吃!

爷爷嗜茶,最爱桂花茶,也喜欢同乌龙茶一起泡。取桂花与乌龙茶放进杯中,用沸水徐徐冲下,看茶叶在杯中翻滚腾跃,缓缓舒展,爷爷的脸上绽放出美美的笑意。轻轻一抿,桂花绝尘的芬芳和着乌龙温润的茶汤,在舌尖轻轻荡漾。饮入口的,是七分香气三分诗意。喝茶,看看书,我和爷爷总能悠悠哉哉地度过一个下午。

“桂子月中落,天香云外飘。”桂花的味道萦绕在我的每一个梦里。现在,我时常梦回老家,梦回和爷爷在一起的美好时光。

我很久没有闻到桂花的味道了。我知道,那是思念的味道,那是我内心深处永远的眷恋!

我思我想

像雨一样生活

湖里实验中学初三(7)班 陈夏艳

有人喜细雨,有人怪雨急;有人困在雨中,有人在雨中赏雨;有人被禁锢在过去,有人在期待未来。

瓦屋幢幢,炊烟缕缕,“白雨映寒山,森森似银竹”,远处山间弥漫着一层白雾。入秋的第一场雨下得人猝不及防,村民晒的谷子没来得及收,就被淋湿了,懊恼的声音似乎在村庄回荡。雨淅淅沥沥地下着,洗去了夏暑,为新秋接风洗尘。

杨柳在雨中随风拂动,斜斜细雨带着生机与希望,为大地报春。“春未老,风细柳斜斜。试上超然台上看,半壕春水一城花。烟雨暗千家。”一场雨后,百花盛开,春意盎然。这场柔和的雨带着生机、带着希望湿润大地;悦耳的雨声滴滴答答,奏响春的交响曲,为离开的深冬落下深情的一吻。

雨声滴滴答答,行人撑着伞,步履匆匆。水洼处倒映着城市碎影,雨滴落到水面,激起层层涟漪,模糊了倒影。“连雨不知春去,一晴方觉夏深”,长时间的雨让人感受不到夏的来临。早已是初夏,春却似乎未去,仍停留在城市高处。雨好像一直都清楚它的去向与未来。我撑着伞站在城市一角,却不知未来该何去何从。

雨似乎从来不被定义,不被定义去向,不被定义风格,不被定义未来。有人喜欢雨,喜欢听雨落下的声音,喜欢在雨中赏雨;有人讨厌雨,讨厌雨落在身上的感觉,怪雨落得太急。雨听着人间的各种声音,看着人间百态,仍只是做自己,去往更远的地方。

像雨一样生活吧,做自己,不因外物改变,做到“不以物喜,不以己悲”。期待未来,为了自己,为了理想而活。



最后的冲刺 (画作)

作者:厦门信息学校2201数媒
程蕊熹

征集令

本版长期征集中学生文字、绘画、摄影作品。投稿请发送至 sunweek@126.com, 邮件主题标注“学校+年级+姓名+作品标题”, 文字作品请以 word 文件发送, 画作以 JPG 格式发送。文内请留下建行或工行账号。

扫描二维码
关注“厦门教育圈”



阳光少年

初心

松柏中学初一(12)班 沈俊炜

自幼,我就酷爱阅读。阅读带给我诸多体验——“漫卷诗书喜欲狂”的喜悦,“南望王师又一年”的忠诚,“千金散尽还复来”的豪情壮志,“悠然见南山”的宁静祥和。因为阅读,我的作文如同输血,不再苍白无力,而是活泼富有活力。一个又一个鲜活的高分常常活跃于卷子上。我感谢阅读。

随着年级的升高,学业越来越重,我的阅读时间不再那么充足。渐渐地,我不再是细细品读字里行间的情感,而是一目十行地浏览。后来,又因为考试压力的加重,我更是一味地寻找华丽的辞藻。这让我得到更高的成绩和更多的赞美,我变得浮夸和骄傲。

书虽然读得少了,但成绩不但受影响,甚至还有提高。在老师、同学的夸赞下,我越来越飘。到最后,我只看对考试有用的文字,我已经忘了阅读的初心。

但很快,我就遭受到了打击。在一次大考中,我的作文成绩跌入低谷。原因是一味地套题,滥用好词好句。老师语重心长地说:“你要多看一些有真情实感的文章,不能一味抄好词好句。”这些日子,我刻意寻找华丽的词句,却让一些真诚质朴的书籍落满灰尘。

我把那些书的灰尘抹去,重新翻开品读。“感红尘多情,天涯何处,芳草能相伴”,我蛰伏的初心被唤醒了。感谢阅读,让我重新认识到自己的不足,让我可以重新开始。

旅行者,不要忘记旅行的意义,而学习者,也不能忘记为何学习。只有保持初心,我们才能在洪流中避免迷失自我。

向日葵

厦门外国语学校初二(3)班 王思雅
指导老师:覃佐莉

前几天,她意外被重物弄伤脚,在医院治疗。我找了很多家花店才找到向日葵,买了一朵去看望她。一个月前,她说她要去上海读书了。她说不想走。

记忆一闪而过,而我,又一次梦到她。那晚从床上坐起,我悄悄把夜灯点亮,拉开窗帘,一片黑暗。我与她的合照,摆在书桌上,那么刺眼。

照片背景是我们学校,她是我的学姐。我们认识有两年多了,一起逛过街,一起出过门。有一次,我们一起玩,她带我去了一片向日葵地。本来我不愿去,因为实在太多蜜蜂了,可看着她孤独的背影,我在心里叹了口气:“一起去吧。”

她在向日葵地里飞快地跑着,我在后面慢吞吞地跟着。几只蜜蜂从我身边飞过,我吓出了一身冷汗。她看我走那么慢,一把抓住我往花多的地方跑去,她一路狂奔,我一路乱叫。

她说她最喜欢向日葵了,我摇摇头,告诉她我一点也不喜欢,还告诉她蜜蜂是多么恶毒。可她就靠着一棵向日葵坐在地上,把眼睛闭上,阳光照在她

的侧脸上,她的嘴角向上扬。我拿出相机,对着这美好的一幕按下了拍照键。

去年运动会,她报了女子800米赛,要我给她加油。我知道后,悄悄买了一朵向日葵模型,不像玫瑰艳丽,不像牡丹高贵,但那是她最喜欢的向日葵。

她跑完800米,我到终点拿了瓶水给她,和她一起等待比赛结果。她突然起身跟我说要去拿个东西,我坐在座位上等她。广播开始播报比赛成绩,第二名!她是第二名!我连忙起身寻找她,看见她拿着一个小盒子朝我走来。她打开盒子,里面是一枚小小的向日葵别针,她说这是她给我做的小礼物。

一个月前,我们在学校天台合影。她告诉我,过几天毕业了,她要去上海。我的心一颤,这是不是意味着我们再也不会相见?

送她们一家去机场的那天,我问出了最想问的问题——你为什么那么喜欢向日葵?她拿出马克笔在我手上画了一个小小的向日葵。她说,不是因为向日葵有多么特殊的花语,不是因为向日葵向阳而生,“是因为向日葵见证了我们的友谊”。

同窗之情