

# 音乐是艺术滋养也是沟通桥梁

海沧区延奎实验小学海娃民乐团老师王美勤用音乐“链接”学生,助力孩子自信成长



■王美勤在教学。

王美勤是海沧区延奎实验小学海娃民乐团老师,她带领民乐团的80个孩子享受并呈现最美妙的民乐。她同时负责6个班级的音乐课程,用音乐滋养学生。今年,她更忙了,成为16名学生的导师。她倾心倾力,还与其他科任老师组建导师联盟,帮助学生更自信地成长。

记者 李晓辉 通讯员 李欣颖

## 音乐当桥梁 改变孩子行为偏差

“音乐很美妙,是艺术也是桥梁。”王美勤说,她热爱音乐,相信音乐的力量是巨大的,激发人的自信,激励人积极向上,她时常通过音乐去“链接”学生。

今年3月份,王美勤成为二年级14名学生的导师。她将自己对音乐的理解应用到导师上。

她了解到有一个叫小瑞(化名)的学生学习成绩不太好,上课好动。该怎么帮助这个孩子呢?在与小瑞多次聊天中,王美勤发现这个孩子会吹葫芦丝,基础还可以。于是,她在音乐课上正式宣布:“小瑞将成为王老师的助手!”

## 教学有办法 让学生们爱上音乐

作为音乐科任老师,王美勤一直在探索,如何引导孩子对音乐不再“蜻蜓点水”,而是真正将音乐浸润到生活中。

以前,她带着乐团学生去户外“捕捉”大自然的声音,让学生对音乐有了更深刻的领悟。现在,她还会带上自己负责的14名学员去

## 沟通用真情 师生与家长心更近

小晔(化名)跨年段成为王美勤“导师制下的学员”。“成为导师,除了音乐,我更关注学员的家庭情况。”王美勤说,小晔家境拮据,她不仅帮他申请减免了乐团培训费用,学校采购二胡时,她也为小晔争取了一把,“我想让他和其他同学一样,随着演奏技艺增强,也能用上更好的乐器,享受音乐的快乐”。

现在,王美勤在“导”学生时也不忘“导”家长,她常常邀约家长参加小型家庭音乐会,一起聆听孩子们的演奏。王美勤说,通过音乐

手!”并郑重其事地举办了“任职”仪式。

“相对于竹笛等民族吹管乐器,葫芦丝要简单一些,如果你想学习更多技法,可以尝试竹笛。”王老师的建议让小瑞有了动力。王美勤将小瑞推荐给乐团竹笛老师,还时不时去“探班”。今年“六一”儿童节上,小瑞的竹笛表演不仅在班上亮相,还登上了学校的舞台。更欣喜的是,小瑞其他学科的成绩也赶上来了。

看着小瑞神采飞扬的样子,王美勤非常欣慰:“通过音乐,树立学生的自信,促使他们改正自己的行为偏差,获得其他同学认可,多美好呀!”

海边,引导孩子们用中阮模仿海浪拍打岸边的声音,用琵琶模仿雨滴打在礁石上的声音,用二胡模仿美妙的月夜,用笙模仿公园里小朋友嬉戏玩耍的声音……

“噢!音乐和生活相融,如此美妙!”学生们惊叹。

这根纽带,老师、孩子、家长的心更近了。

“家长忙于工作,孩子从音乐中获取的快乐,往往没有成绩那么容易让家长关注到。”王美勤说,前不久,有名导师制下的学员因搬家而提出转学,她发现这个学员对音乐非常热爱,于是多方联系学生家长做工作,还把日常上课学员的表现拍下来发给家长,最终感动家长。“我们尊重孩子的选择,让他留下来。”家长说,孩子对音乐的热爱是真挚且深厚的,这离不开王老师的付出。

## 悦读阅青春

2022  
人文集美  
悦读季  
系列报道

●主办单位:中共集美区委宣传部 集美区文化和旅游局  
●承办单位:厦门晚报社 集美区少儿图书馆 集美区融媒体中心 集美区文学艺术界联合会

# 上世纪20年代集美学校就开设了心理学课,并聘请后来成为著名心理学家的朱智贤任教 在集美短短一年 他迎来自己的研究高峰



■朱智贤与妻子王书丹

上个世纪20年代,集美学校就已经开设了心理学课程。1934年,还把从事心理学教育的朱智贤邀请到集美师范学校任教,后来朱智贤成为著名心理学家、教育家。

《中国心理学经典人物及其研究》一书说:“在厦门集美师范学校虽然只有短短一年的时间,却是朱智贤在教育学和心理学研究方面的一个高峰。”

记者 陈满意 通讯员 马辰宇

## 求贤若渴 校长特批先汇两个月薪水

朱智贤是江苏赣榆人,1908年出生。在江苏省立第八师范学校读书时就开始接触儿童教育和儿童心理学科,毕业前写成了一本《小学历史教学法》,由商务印书馆出版。师范毕业后在小学任教,后来被推荐到南京中央大学,进一步系统学习和研究儿童教育学和儿童心理学。大学期间,他发表了多种与儿童教育和心理学有关的著作。

## 委以重任 学校任命其为研究部主任

朱智贤到集美后,立即被委以重任。1934年9月10日出版的《集美周刊》记载:“该校(集美师范学校)为增进师生研究学术兴趣起见,本学期特设立研究课,课主任一职,已聘请朱智贤先生担任,并兼任实习指导员及教育讲席。”同时,朱智贤还在集美师范学校附属女子小学校担任指导员,负责指导该校教育研究会的工作。

当时,集美师范学校出版了《儿童导师》半月刊,从第三期起,朱智贤是主要撰稿人之一,该刊主要关注学生在实习报告中的困难问题,

## 不虚此行 任教一年里留下了多篇名作

1935年暑假过后,朱智贤离开集美。从现有资料可知,在集美任教一年时间里,朱智贤留下了多篇作品,如《儿童年的愿望》《训练顽皮儿童的几个方法》《我与教育》《师范实习制度之评论》《中国教育改进途径》等,有时,一期杂志上刊发了五六篇他的文章。他还带领学生到大同中学、怀仁女学、大

大学期间,朱智贤就给集美师范学校办的刊物《初等教育界》《儿童导师》投稿,引起学校的关注。1934年一毕业,集美师范学校就向他发出邀请,同时还聘请他的未婚妻王书丹为刊物编辑部工作人员。

时任校长王秀南求贤若渴,特批先汇给朱智贤两个月薪水。来到厦门后,朱智贤与王书丹在鼓浪屿举行了婚礼。

诸如“怎样训练顽皮儿童”“怎样施行问答”“怎样布置学校环境”“怎样对待好哭的儿童”等。

此外,朱智贤还负责师范丛书中的《独立后之集美师范学校》《小学行政研究》两书的主编。同时,他应商务印书馆的邀约,还翻译了《小学出缺席问题》一书。

1934年9月15日,朱智贤主持了集美师范学校实习指导委员会的第一次会议,会上讨论了幼稚教育、小学教育、儿童心理及教育心理的相关问题。

同小学、群惠学校、普育小学等校参观考察,然后把考察情况以《参观厦门市的教育以后》为题予以发表。

此外,朱智贤还应邀到厦门大学为教育系师生演讲《中国教育的新生命》,这份演讲稿长达万字。演讲中,他提出了当时中国教育的三个核心问题,并列举了解决的途径和方法。