



点靓北站 达坂城的姑娘载歌载舞

科技中学新疆班学生留厦过年,为春运旅客提供志愿服务

本报讯(文/图 记者 吕嘉捷)今天上午,厦门北站候车大厅里出现了一群身穿新疆民族服饰的姑娘,她们载歌载舞,旅客们纷纷驻足,有的拿起手机拍照。表演结束后,她们还帮忙提行李、送热水。原来,这是厦门科技中学新疆班的学生们参加春运志愿服务活动。

今天上午参加志愿服务的共有21名同学,除了现场的快闪舞蹈外,他们还还为旅客提供贴心的春运志愿服务,有的为旅客指引乘车方向,有的帮助抱小孩的旅客提行李,有的穿梭在候车座椅间,为旅客送上热水。

厦门科技中学高一学生乃孜热告诉记者,这是她第一次参加春运志愿服务活动,感觉很开心。她说,今年春节虽然没能回家和家人团聚,但是能给回乡的旅客送去温暖,能帮助到别人,这种过年方式更有意义。今天表演的舞蹈是她和伙伴们利用课余时间一



科技中学新疆班学生和老师在厦门北站参加志愿服务。

起排练的,时间比较匆忙,总共只排练了3个晚上,现场表演的时候她还有些紧张。

厦门科技中学团委副书记王秀萍

是带队老师,她说,新疆班的孩子们没有回去过年,他们想通过参加春运志愿服务的方式,一方面充实寒假生活,另一方面也能培养乐于助人的品质。

今年春节,学校为新疆班同学们准备了丰富多彩的文娱节目,包括晚会、包饺子、游园活动等,希望让孩子们在厦门过一个特别的春节。

书法名家手书春联 送祝福

今天上午,厦门日报社邀请10位书法家手书春联赠送读者。今年手书春联送祝福活动主要围绕“兔年”展开,书法家们现场书写新春对联,还有象征好运的“福”字门贴。

本次活动由厦门日报社主办,厦门日报社文联、厦门日报书画院承办。来自厦门日报书画院的书法名家们现场送福,中国书法家协会会员、厦门日报书画院院长叶韶霖,中国书法家协会会员张志、许义法、郑登南,福建省书法家协会会员何金冕等到场助力。(郭航 摄影报道)



新春气息浓 平和市民接福纳祥

“虎声传捷报,兔影抖春晖”“寅年春锦绣,卯岁业辉煌”……一副副春联、一张张“福”字,营造起浓浓的节日氛围。近日,在国家历史文化名镇平和县九峰镇,碧溪湾文化中心的十多名书法家挥毫泼墨送祝福,市民们排队接福纳祥。

持续两天的公益活动,书法家们共书写、赠送春联1万多副,“福”字1000余个。“福进万家送春联,是弘扬中华优秀传统文化的一种方式,营造喜庆祥和的新春氛围。”年近七旬的书法家曾祥涛说。(记者 朱亚圣 摄影报道)



居民做灯笼剪窗花 迎新春

集美7个社区联手举办趣味游园活动

本报讯(记者 陈满意 通讯员 张艳红)现场写春联,制作灯笼、冰糖葫芦、剪窗花、制作皮影……昨天下午,后溪镇三兴社区、二农社区、英村社区、港头社区、溪西村、前进村、东宅村等7个新时代文明实践站,在三兴社区篮球场举办了“志愿服务送关爱 文明实践树新风”兔年迎春趣味游园活动。

活动现场,居民们有序排队,积极参与制作灯笼、冰糖葫芦,剪窗花、做皮影、猜灯谜,参加移风易俗、垃圾分类小游戏等游园活动项目。

活动还特邀社区书法达人为居民们书写春联。领到专属定制春联的居民纷纷表示,感受到了浓浓的年味和喜庆的传统文化。



后溪居民们参加游园活动。

印尼留学生学刻水仙 体验老厦门年味记忆

本报讯(文/图 记者 龚小莞 通讯员 林坤山)近日,“壬寅年朝宗宫文化雅集——两岸水仙花雕刻技艺交流”在沙坡尾朝宗宫举行,10名印尼留学生与当地居民共同体验了水仙花雕刻技艺。

据了解,2015年朝宗宫第一次开展两岸水仙花雕刻技艺交流活动,得到了两岸文史学者和群众的关注,至今持续9年从未间断。台南文化协会创会会长郑道聪是活动发起人之一,他通过视频发来祝贺。他说,清代台湾与厦门对渡,以沙坡尾为口岸,台湾的水仙花都是从沙坡尾运过去的。沙坡尾可以说是两岸的“文化之门”,选择在朝宗宫举办水仙花雕刻活动,因为这里是两岸传统记忆的原点之一。

此次活动,朝宗宫特别邀请了华侨大学的印尼留学生参加。朝宗宫管委会主任林招治表示,雕刻水仙花是老厦门最有年味的传统记忆,希望这一传统文化代代传承,也能扬名海内外。

来自印尼的华侨大学华文教育大二二年级学生梁慧玲说:“我很喜欢闽南文化,希望相关的活动都有机会能体验了解。”归侨民间组织厦门印联会会长陈小鹭表示,感谢朝宗宫的活动联系了海外华裔,让来厦留学生有机会体验闽南春节习俗,感受中华文化魅力。



印尼留学生学习水仙花雕刻。