

音乐快闪

鼓浪屿再现“流动的音乐会”

本周末市民游客近距离感受琴岛风采,该活动5年多来已举办500多场

在鼓浪屿上各个著名地标,不期而遇的音乐快闪活动展示了琴岛的音乐魅力,吸引了一拨又一拨的游客和市民驻足欣赏。

昨日、今天连续两个上午,音乐快闪活动在鼓浪屿岛上为市民游客呈现精彩的视听享受。自从2017年鼓浪屿申遗成功至今五年多,音乐快闪活动已举办500多场,充分展示了鼓浪屿的良好精神风貌,进一步促进文化旅游融合,助力音乐之岛建设。

文/记者 林晓云
图/厦门市音乐学校提供



鼓浪屿音乐快闪活动促进文化旅游融合。

各种乐器汇聚 学生们展示才艺 鼓浪屿不负“琴岛”盛名

本次音乐快闪活动由鼓浪屿管委会主办,厦门市音乐学校、文旅中心、故宫鼓浪屿外国文物馆承办,同时也是厦门市音乐学校的志愿服务活动。本周末的音乐快闪活动中,厦门市音乐学校各种专业的同学们带着自己的乐器,纷纷集结在一起展示才艺。

和走进音乐厅、剧场欣赏一场两小时的音乐会演出不同的是,鼓浪屿的音乐快闪,多安排在周末的白天时间,且是

在户外著名地标现演现唱,对市民、游客而言,多了几分轻松惬意,也增加了近距离面对面的亲切感和互动性。

除了常见的合唱形式,演出中还有双簧管、单簧管、萨克斯的独奏,长笛合奏,中国传统乐器中阮、柳琴也演奏了不少优秀曲目,钢琴的节目也很多。

“我们要去菽庄花园看海,参观钢琴博物馆,遇到孩子们唱歌,就停下来听,没想到从小提琴、大提琴到竹笛、

二胡,有那么多好听的曲子,就像鼓浪屿送了一场免费的音乐会给我们游客。”来自四川邛崃的游客程女士说,以前在国内其他地方旅游,从没遇过这样丰富的音乐快闪,而且演出的还是学生,一下子就觉得鼓浪屿不负“琴岛”盛名。

“很开眼界,孩子爱听且家长正好可以介绍鼓浪屿的音乐传统,这种耳濡目染特别打动人。”市民杨女士说。

精心设计路线 市民游客自发参与演唱 年轻人当场开直播

实际上,鼓浪屿周末经常举行的音乐快闪,在路线上进行了精心设计。

比如昨天的快闪有两条路线,路线一是:钢琴码头-协和礼拜堂-鼓浪屿音乐厅-马约翰体育场-菽庄花园。路线二是:钢琴码头-故宫鼓浪屿外国文物馆-菽庄花园。众多表演人员从钢琴码头分两路开展音乐表演,最终在菽庄花园会合。在路线中停留的几个站点,除了都是著名的地标景点,本身具有浓郁的文化积淀和故事性,而且地形也都很“巧”——

无论是钢琴码头、协和礼拜堂、鼓浪屿音乐厅或是马约翰体育场,都拥有开阔的地形,建筑前方都有平整的小广场,而且风景优美。因此,当演出还在准备时,一看到各种乐器蓄势待发,很多游客就停下了脚步,找一处欣赏音乐的“C位”站好,拿好手机打开相机功能准备拍照摄像。

很多歌曲是大家耳熟能详的,如《鼓浪屿之波》《我和我的祖国》《唱支山歌给党听》《国家》,沿路的演出除了学生表演

者歌声嘹亮,琴声悠扬,游客、市民也自发参与演唱,成了音乐快闪的参与者之一。有的年轻游客不仅拍照,还当场打开视频直播平台App,现场直播起鼓浪屿的精彩。

“鼓浪屿不仅风景美,艺术气息也很浓厚。不到这里都想不到这趟旅行这么有收获,走在街上都可以欣赏到音乐表演,我们肯定会介绍朋友来鼓浪屿旅游。”浙江游客庄先生说,音乐快闪给自己留下了很好的回忆,这种旅行体验前所未有的。



厦门市音乐学校的孩子们展示才艺。

梦想不晚

心底播下艺术种子 热爱可抵岁月漫长

漳州诏安的许坤波年近50才自学国画,对艺术的追求精神受到网友称赞

本报讯(记者 朱亚圣)近日,在泉州工作的许女士记录父亲许坤波自学国画三年的视频,在本报抖音号、微信视频号发布后引起网友广泛称赞:任何年纪追求梦想都不晚。许坤波将近50岁才从一草一木、一山一水一石开始画起,如今,53岁的他已经可以熟练完成整幅山水画。

许坤波在诏安县城经营一家家具店,平时忙于生意,但他一直对中国传统文化兴趣浓厚,比如书法、国画、武术、古建筑等。三年前,疫情发生后店里生意比较淡,他就开始自学国画,从临摹开始,每天坚持三四个小时。

许女士说,父亲平时性格比较急,但他对作画特别有耐心。只要有空,他都会去书房拿起画笔一画就是几个小时。有时候为了创作一些尺寸较大的作品,可以连续画一个月,不满意就撕掉重新起笔。为了给国画作品题字,他现在又在自学瘦金体书法。对于艺术的追求,他常说“艺无止境,我功底不够,还要多练多画”。

年少时忙于奔波生计,中年时依然眼

中有光。看到父亲这么执着,有时间圆梦,许女士特别开心:“爸爸小时候家里经济条件不好,如果从小好好练,好好培养,说不定他的人生轨迹会不一样。”

父亲三年来的进步远远超过了许女士的预期,也给了许女士满满的动力。许女士说:“有梦想什么时候开始都不晚,我现在对自己的工作,觉得应该进一步去用心用情做好,而不能安于现状。”

网友也纷纷留言点赞:热爱可抵岁月漫长;只要努力,一切皆有可能;想学,什么时候都不晚。

诏安素有“中国书画之乡”的美誉,许坤波从小耳濡目染,在心底播下艺术种子,一旦时机成熟,就会破土而出。许坤波的创作属于自娱自乐性质的,画作没有拿出去参加展览或者买卖,若是朋友喜欢,他也乐意赠送。许坤波对记者说:“没想到视频播出后有那么多人关注,点赞鼓励,我太开心了,就像小孩子受到表扬一样,今后我会一直坚持画下去。”

▶许坤波的作品。



许坤波醉心于国画创作。



扫码看视频