



《九思图》

来鼓浪屿 看乾隆画的“厦门市鸟”

故宫博物院将首次举办乾隆皇帝御笔书画展,其中34件作品尚未公开展出过



心写治平 乾隆皇帝御笔书画特展

■乾隆书画作品

本报讯(记者 林晓云)3月20日,“心写治平——乾隆皇帝御笔书画特展”将在故宫鼓浪屿外国文物馆(鼓浪屿鼓新路80号)与观众见面。展览遴选故宫博物院藏46件乾隆皇帝御笔书画作品,包括绘画18件、书法28件,其中34件作品为首次公开展出。

据悉,这是故宫博物院举办的首个乾隆皇帝御笔书画展,也是故宫院藏书画作品第一次大规模在鼓浪屿展出。展览由故宫博物院、厦门市鼓浪屿一万石山风景名胜区管理委员会主办,故宫鼓浪屿外国文物馆承办。展览为期三个月,3月20日开展后将持续到6月25日,每日9:00—17:00开放(周一闭馆)。

乾隆皇帝爱新觉罗·弘历,是清朝定鼎北京后的第四位皇帝,也是中国历代实际执政时间最长、年寿最高的皇帝。他是中国历代帝王中创作书画最多的一位,作品样态丰富、题材广泛。

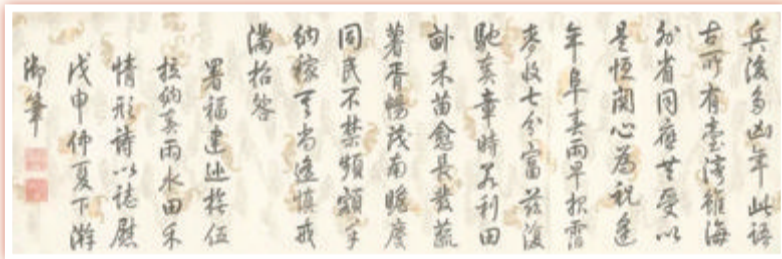
此次展览分为四个单元,分别为

“笃志经训”“敦崇孝悌”“绥邦怀远”“文人雅趣”等四个方面,通过他的丹青世界了解其个人心性,与政治抱负,领略他在政治和艺术间寻求平衡的翰墨气韵。

乾隆皇帝御笔书画里的“福建故事”不少,从其创作的书画中,可以一窥当时政治、经济、文化等社会风貌。如展品中的弘历《九思图》卷,是乾隆皇帝22岁时所创作的,画面中的9只“鹭鸶”,就是如今厦门市市民都熟悉的市鸟白鹭。“九鹭”谐音“九思”,寓意儒家经典《论语》中提到的“君子有九思”,传达了画家对于儒家思想的理解和感悟。

乾隆皇帝很关心福建农业生产,行书《署福建巡抚奏雨水田禾情形》横披,是他对当时福建巡抚伍拉纳奏报的福建农业生产状况的批示。这是此次特展中与“福建”最有关联的一幅书法展品。

乾隆皇帝将王羲之的《快雪时晴帖》、王献之的《中秋帖》、王珣的《伯远帖》,视为书法“三希”,珍藏在紫禁城养心殿的西暖阁,并御书匾额“三希堂”,不难看出他对“三希”的珍爱。作为书圣“迷弟”的乾隆皇帝,临帖水平如何?到画展上欣赏他的行书《临三希文翰》便知究竟。



厦门画家获意大利艺术大奖

是首位获拉古纳国际艺术奖新锐艺术家奖的中国人



■吴谦(左)的作品《2021-32》被意大利拉古纳国际艺术奖组委会收藏。

本报讯(记者 林晓云)近日,第17届意大利拉古纳国际艺术奖大型联展开幕式暨颁奖典礼在威尼斯北军械库举办,中国艺术家吴谦入围并荣获新锐艺术家奖。他是获得该奖项的首位中国人,也是本次唯一的绘画类获奖者,参展作品《2021-32》被意大利拉古纳国际艺术奖组委会收藏。

据了解,意大利拉古纳国际艺术奖由意大利国家现当代艺术协会与意大利拉古纳国际艺术奖组委会合作举办,是目前全球当代艺术赛事项目中最全面的国际化年度赛事,奖金高达3万欧元。

3月12日上午,吴谦的首次欧洲

个展“BLUE | 无尽之蓝——吴谦作品展”在威尼斯开幕。策展人表示,吴谦的作品呈现出了一种独特的效果,不仅受到东方传统视角的影响,同时也受到了西方传统视角的影响。业内专家表示,吴谦使用丙烯、油彩、黑白墨,或浓或淡,表达内心想法和文化艺术感受,他的艺术思路是沟通东西文化的纽带。

吴谦出生于厦门,毕业于纽约大学社会与文化分析学院,获得哥伦比亚大学东亚研究所硕士学位,2020年于中央美术学院第一届抽象艺术高级研修班结业,曾入选“2022福布斯中国·全球华人精英Top 100”,在纽约及上海、深圳等地举办过个展。

春季当代青年艺术家群展开展

展出场所分别位于山上和海边,呈现不同效果



■“春和景明”春季当代青年艺术家群展在东坪山开展,以鲜艳的色彩向观众展现春天万物勃发的活力。

本报讯(文/图 记者 龚小莞)“春和景明”春季当代青年艺术家群展日前在东坪山东山社75号开展,展出15位画家的39幅作品。他们主要以自然物为创作对象,作品包括油画、水墨画、丙烯画等,以鲜艳的色彩向观众展现春天万物勃发的活力。

据了解,“春和景明”春季当代青年艺术家群展由哲悟空间与二分之一咖啡联手推出,共邀请了30位青年艺术家带来70件有关春天的作品,分为两个场所展出。在东坪山举办的这场展览将持续至5月20日,另一场展览将于4月9日在位于鼓浪屿工艺美术学院老校区的二分之一咖啡馆开幕,画展持续至6月12日。

主办方表示,“春和景明”出自范仲淹《岳阳楼记》,其文蕴含了睹物兴情、寄情于景的东方美学特质。本次参展的艺术家们从美学的角度将自身的思想和情感融入其中,在创作活动中感悟自然,表达对生命的敬畏和热爱。展览的作品呈现出较为丰富多元的面貌,展现当代青年艺术家的个人视域和艺术观念。

两个展览场所分别在山上和海边,将给观众带来迥异的感受。展出的艺术作品也将呈现不同的展览效果,给观者带来别样的视觉体验。观众可以通过艺术作品、自然环境和季节时令的融合,在艺术中寻找春日的气息,感受作品背后的语境、思想与艺术家的情感。