

古人春游玩法多 唐代流行骑马自驾

跟着传世名画去踏青,一睹古时春游盛况

春光渐好,踏青春游是许多人的休闲选择。在古代也是如此,人们不但观赏山川风光、游名胜古迹,还有荡秋千、打马球、泛舟等丰富多彩的活动。古人踏青、寻春、探春的美好场景,被定格在一幅幅传世名画里,让千百年后的我们能跟随笔墨穿越时空,一睹古时春游盛况。

综合金陵晚报 澎湃新闻



张莹《魏国夫人游春图》穿着华丽的女子骑马春游。

1 最早的春游场景 “定格”在隋代名画

最早的古人春游是何等景象?画作里可以寻找的踪迹最早是在隋朝。

前不久,央视文化综艺节目《诗画中国》的舞台上展示了一幅中国现存的历史最久远的青绿山水画卷——隋代展子虔的《游春图》卷。

节目中,张晓龙饰演艸公,薛佳凝、斓曦、阿兰·达瓦卓玛分饰泛舟仕女,生动演绎了古人在春日山水中纵情游乐的怡然姿态。

“这幅画卷以全景方式通过对‘滩涂策马’‘湖畔分别’‘主仆渡桥’‘驻足观澜’‘仕女泛舟’等主题场景的描绘,展示出一幅春光明媚、游人踏春赏玩的春日景象。”青年文史学者侯印国介绍,《游春图》卷素有“天下第一画卷”的美称,也有人称它是“国宝中的国宝”,是中国山水绘画发展史上继往开来的里程碑。

《游春图》卷现藏于故宫博物院,全画以自然景色为主,人物点缀其间。画面上,人们或骑马,或步行,沿途观赏着青山绿水、花团锦簇的胜境。



展子虔《游春图》是迄今记载春游最古老的现存画卷。

2 唐朝仕女游春 休闲活动多多

“到了唐代,踏青更为盛行。唐代史料和诗歌中有很多记载,画作更是少不了。”历史专栏作家“坚叔”介绍,其中最负盛名的画作无疑是《魏国夫人游春图》。这说明骑马自驾游在唐代也很风行,而且不仅是男子,当时女子也参加骑马郊游的活动。画作描绘的是唐天宝十一年春,魏国夫人及其眷从出游的情形。一群人骑马执鞭,盛装出游,画面不设背景、不见春的踪迹,只以湿笔点出斑斑草色,让人领略到春日郊外的清新和开阔,再现了唐代仕女

骑马游春的盛景。

“对春天的向往是人之常情,即便是封建礼教束缚下的女子不能轻易抛头露面的朝代,也留下了不少女子赏花游春的传世名画。”“坚叔”说。

明代仇英的《汉宫春晓图》,描绘了生动的仕女群像。她们在春日晨曦中各司其职,一派和谐美好的模样。画面中也融入了各种休闲活动,包括装扮、浇灌、折枝、插花、饲养、歌舞、弹唱、围炉、下棋、读书、斗草、对镜、观画、戏耍、送食、挥扇等,细致生动,成为传世之作。

3 清代皇家踏青 春光里也读书



《道光帝行乐图》

踏青赏春不仅在民间盛行,帝王家也同样不会错过。清代宫廷画家用画笔记录下了皇家踏青景象。

“提起雍正皇帝,很多人的印象就是他特别勤劳,据说他每天只睡4小时,累计批阅奏折1000多万字。”“坚叔”表示,这样勤劳的皇帝,该休闲的时候也还是要休闲的,春天也是会去踏青的。清朝宫廷画家郎世宁创作了一组表现雍正皇帝日常生活的作品——《雍正十二月行乐图》。这组作品按春夏秋冬四季12个月的顺序排列。其中,“二月踏青”描绘的就是雍正皇帝在圆明园游春的场景,所在位置

是圆明园四十景之一的杏花春馆。清代皇家踏青,首选是圆明园。道光皇帝也在此留下了赏春的画作。宫廷画家绘制的《道光帝行乐图》,代表了晚清的宫廷绘画风格。

画中的道光皇帝气度优雅,手持鼻烟壶,坐于亭中,慈祥地注视着自己的孩子。另一边亭中坐着的皇四子奕訢就是后来的咸丰皇帝,皇六子奕訢是后来多次办理洋务的恭亲王,他俩不是来玩的,面前的桌子上摆着笔墨纸砚。在其他皇子公主放风筝、赏花的时候,被道光皇帝寄予厚望的两人,只能在大好春光里努力读书。

链接

魏晋旅游博主多 王羲之是旅游大V

晋永和九年三月初三日,也就是上巳节这天,王羲之与友人谢安、孙绰等四十一人共游会稽山,写下了天下第一行书《兰亭集序》,王羲之堪称“旅游大V”。

竹林七贤(嵇康、阮籍、阮咸、山涛、向秀、刘伶和王戎)也是春游爱好者,喜欢在竹林下开party喝酒。《世说新语》称,“七人常集于竹林之下,肆意酣畅。”

被称作中国山水诗第一人的谢灵运,是个旅游达人。谢公不仅喜欢写游记,对旅游装备也很有研究。据《南史·谢灵运传》记载,谢灵运郊游时,头戴曲柄笠,脚蹬木屐。这种木屐,前后都有齿钉,上山去其前齿,下山去其后齿,被时人称作谢公屐。

白居易热爱春游 频繁致妻子不满

要说唐朝有名的旅游博主,白居易是其中的一位。

他写过很多春游诗,其中就包括很多中学生都能背诵的《钱塘湖春行》:几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。

白居易65岁时,仍然热爱春游,频率高到妻子都有些不满。看看他写的《春游》诗,你就会明白——上马临出门,出门复逡巡。回头问妻子,应怪春游频。诚知春游频,其奈老大身。朱颜去复去,白发新更新。请君屈十指,为我数交亲。大限言百岁,几人及七旬?我今六十五,走若下坡轮。假使得七十,只有五度春。逢春不游乐,但恐是痴人。