



欢迎扫码关注
厦门教育圈

2023年3月29日
星期三
责编/谢卫东
美编/郭航

让阳光晒进学生心里转化成能量

金鸡亭中学教师陈婷把心理课堂搬到操场上,学生评价“像春游般快乐”

春暖花开,万物可爱。对于久居教室的学生来说,还有什么比在户外上课来得更惬意呢?

最近,厦门市金鸡亭中学德育处主任、心理教师陈婷把课堂搬到操场,受到了学生们的欢迎。在她的心理活动课上,沐浴在阳光下的学生们通过“解手链版狼人杀”“合力筑塔”等趣味游戏放松身心,增进交流,学习团队合作。 记者 郭文娟



■陈婷带领学生们在操场上开展心理活动课。郭文娟 摄

2 对外界对自身觉察力弱 学生需要更多地“走出去”

为什么要把学生带到户外上课?陈婷说,以往心理活动课一般在辅导室上,偶尔天气好也会到户外。特别是春天风和日丽,大好春光不到户外实在是可惜!所以,最近只要天气允许,她都把学生带到操场上心理课,每节课融合不同的心理游戏,让学生在快乐的互动体验中释放压力,调节情绪。

让学生到户外去上课,也是考虑到学生的现状。开学初,陈婷用OH卡牌(也叫潜意识投射卡)给学生做测试,发现不少学生有焦虑感。这给她一种感受——“学生的头顶没晒到太阳。”

“我在教学中发现,许多孩子普遍不懂得生活,对外界、对自身的觉察力也不强,甚至感受不到冷热。”陈婷说,植树节前,她让学生观察行道树,结果大部分学生都只看到了小区里的小叶榕、大王椰,没走到更多的地方。而对于每天上下学必经之路上开得灿烂的洋紫荆,有学生说从来没注意到。

舞蹈家杨丽萍说过一句话:“我来到世上,就是看一棵树怎么生长,河水怎么流,白云怎么飘,甘露怎么凝结。”陈婷认为,这是我们生活在这个世界上很重要的一个意义。当一个人能觉察到自然中的力量,觉察到自己作为自然中的一分子所蕴藏的力量,他就有办法在遇到挫折、阻碍时自我调节,跳出负面情绪,获得掌控自己的力量。从这个角度来看,到户外上心理活动课,似乎有了更深远的意义。

陈婷说,尽管这几周晒黑了,但是看到学生在阳光下灿烂的笑脸,真的很值得。希望学生在心理活动课上能感受到阳光照在身上暖暖的感觉,并把这种从外面感受到的热气、蓄积的能量带回教室,带进心里。

链接

参加全国经验交流会 荣获一等奖

陈婷的心理课上得好,是业界公认的。在首届全国中小学心理健康教育课程观摩活动暨全国中小学心理健康教育2013年度经验交流会上,她获得一等奖。省教育厅颁发的“福建省中小学心理健康教育名师工作室”,也有她的一席之地。她还被聘任为福建省学校心理健康教育指导委员会专委。

作为德育处主任,她在开学初、中考前、心理健康月等重要时间节点,常常组织开展形式多样的心理主题活动,帮助学生调节心理状态,鼓舞学生士气,激发学生潜能。2020年,她获得厦门市教育系统单项奖“优秀德育工作者”奖。

1 师生比肩而坐谈笑风生 课堂氛围十分欢快

陈婷任教的是初一年级,每周有6节心理课。近日,记者观摩了初一(4)班的一节心理活动课。

陈婷上这节课时,刚好其他班级没有体育课,整个操场都成了她和学生们的天下。在她的带领下,学生们分成四个小组,每个小组围成一圈,玩起了“解手

链版狼人杀”游戏。这是一个考验团队合作、观察能力、推理能力的互动游戏,学生全情投入,笑声不断。游戏结束后,陈婷请了几名学生分享感受。她和学生比肩而坐,谈笑风生,课堂氛围十分欢快。

下课铃声响起时,学生们仍意犹未尽。有学生说,到操场上心理课,就像春游般快乐!

“婷姐非常幽默,大家都很喜欢她。”初一(4)班女生刘岚心说,同学们都习惯叫陈婷老师“婷姐”。在室内上心理课时,只要婷姐一走进教室,全班就会自发鼓掌。哪天有婷姐的课,那天班级纪律就会特别好。就连班上个别比较调皮的同学,都被婷姐“收服”了。

为什么大家这么喜欢上陈老师的课?刘岚心思索片刻说,婷姐的心理课不只有趣,还很有用。她可以帮助同学们缓解压力,调整心态;也可以增进同学之间的了解,教大家学会团结友爱,互相信任。



◀学生玩合力筑塔游戏。校方供图

6所小学的学生剪纸作品在京展出

这些学校均开设非遗剪纸课程,通过传承优秀传统文化增强美育功能

本报讯(记者 兰云丝)“中华民族一家亲 同心共筑中国梦”2023厦门市儿童剪纸艺术展日前在北京民族文化宫举办,展出超600幅艺术剪纸作品,全部来自厦门6所小学的孩子在剪纸校本课中完成的优秀作品。展览用艺术的语言,就厦门本土的历史文化进行了再创作,引起了热烈反响。据悉,北京是本次巡展的第一站,下一站或回到厦门。

本次展览分为同心向党、幸福生活、科普世界三个篇章,作品分别来自何厝小学、前埔南区小学、翔安区后村小学、翔安区第一实验小学、翔安区第六实验小学和翔安区教师进修附属小学等6所学校,用丰富的色彩和生动的故事展示了各所学校的校园文化。

“这是我和其他两个同学利用课余时间完成的,讲述的是‘英雄小八路’接电话线的故事。”何厝小学五年级学生



■何厝小学五年级学生陈彦冰(左一)向北京西单小学学生讲解英雄小八路的故事。

陈彦冰站在自己的剪纸作品《炸不断的电话线》前,向北京西单小学的学生们介绍作品中的历史故事。

中国美术家协会兼职副主席、秘书

长徐里说:“孩子们通过对中国传统文化的学习,尤其是对中国非物质文化遗产剪纸的学习,从小接受美育,可以让心灵更加美好,更加健康。”

缘起

非遗剪纸在校园“生根” 学生感受文化传承魅力

吉林省宝凤艺术博物馆馆长李宝凤介绍,本次展览“缘起”于3年前,她带领专业教师团队走进何厝小学,创办了剪纸校本课程,让三至五年级的孩子们学习剪纸艺术。课程一经开设,就受到了孩子们的热烈欢迎。目前,厦门已有6所小学开设剪纸校本课程,剪纸非遗文化不断在校园落地生根。

李宝凤说,非遗剪纸进校园,不仅有助于培养学生的兴趣爱好,让孩子们执刀为笔,在彩纸上刻画出优美的线条,更能带动青少年以艺术的方式表达对世界的理解,深入探索民族艺术精神和情怀,感受文化传承的魅力。