



# 厦大易中天 有了新身份

任厦大人文与艺术高等研究院院长  
近期将主持5场系列讲座

本报讯(记者 郭文娟 通讯员 欧阳桂莲)易中天又回厦大了!这次他有了一个新身份:厦大人文与艺术高等研究院院长。

为进一步加强厦大人文与艺术学科建设,厦大于去年12月14日正式揭牌成立厦大人文与艺术高等研究院,聘请易中天和邹振东分任院长和执行院长。

在厦大建校102周年即将到来之际,易中天将以新身份引来五位重量级嘉宾到厦大开讲座,分别是马克思主义哲学家董世骏、著名历史学家葛兆光、文化学家和书法家连辑、电视艺术家李东坤、新东方教育集团董事长俞敏洪。这五位嘉宾将给厦大师生带来五场“海岳学术云”系列讲座,易中天担任主持人。

院方介绍,除“海岳学术云”系列讲座外,厦大人文与艺术高等研究院还将推出“鼓浪学术波”与“鼓浪学术派”活动,打造别具特色的“云波派”三大学术活动品牌。

“鼓浪学术波”就是学者的夏令营,每期选择一个人文艺术学科,募集海内外最想神交对话的学术知己,人数限制在10人之内,在厦大人文与艺术高等研究院鼓浪屿学术场地,朝夕相处三五天,无主题、无论文、纯交流,碰撞火花,激发灵感,形成涟漪,种下种子,传为佳话。打造成学术的鼓浪屿之波,一季一季办下去,一波一波传开来。

“鼓浪学术派”同样在厦大人文与艺术高等研究院鼓浪屿学术场地举办。每年不定期邀请一至两位海内外人文艺术大家作为派对主人,约50名师生与校友齐聚一堂。“鼓浪学术派”由一小时沙龙、一小时冷餐与一小时音乐吧组成,打造一个与人文艺术大家自由互动的交流场景。门票将设计为“船票”造型,每张编号,由易中天(或该次学术派主人)手写签名,寓意赴会嘉宾将渡海登船开启驶向学术大海的自由之旅。

2023年“鼓浪学术派”第一波将于4月7日在鼓浪屿举办,第一波派对主人易中天,主持人为邹振东。

## 黄厝会议中心安置房 新村社昨日完成交房



本报讯(文/记者 戴懿 图/滨海)黄厝会议中心安置房已完成建设。滨海街道本月初启动黄厝会议中心(新村社)选房工作,并于昨日上午完成交房。

该项目位于环岛路以北、环岛干道和云顶南路交界处以南,面朝大海,区位条件良好。项目分黄厝南苑及黄厝北苑两个地块,总用地面积约6.9万平方米,总建筑面积约12.78万平方米,共850套安置房,并配套了1060个机动车位。

红色的坡屋顶、红色格栅造型、中式凉亭……小区的每个细节都透露出浓浓的闽南风情。小区还配有儿童游乐场、塑胶地面和防滑步道以及户外座椅。

该项目环境优美。凤凰木、蓝花楹、朴树、黄花风铃木等乔木搭配三角梅、鸡蛋花等灌木,不同季节可以欣赏到不同美景。项目在建设中还积极践行海绵城市理念,在这里,雨水先散排到植草沟,再渗透到凹绿地,最后溢流到雨水管网中。

为了打造更加便利舒适的生活圈,项目配套工程也在加紧施工中,目前处于扫尾阶段。配套工程包括道路工程、桥涵工程、交通工程、管线工程、缆线管廊、绿化景观工程、照明工程等。

## 天津大学联手翔安区 乡村振兴注入新动能

本报讯(记者 王东城)28日,乡村振兴翔安发展论坛举行。论坛上,天津大学乡村振兴翔安工作站揭牌成立。依托该平台,天津大学将持续深化与厦门市、翔安区的校地共建,为乡村振兴注入新动能。

此前,天津大学和翔安区签订了战略合作协议,将实施翔安乡村振兴“12个一”行动:完成一个乡村振兴重点课题、推进一批农村人居环境整治试点、培训一批乡村振兴人才、推广一批乡村振兴典型、挂职一批博士硕士人才、举办一系列乡村振兴活动、设立一支支持乡村振兴产业发展专项基金、推进一批行政村集体收入超50万元、建设一个数字乡村试点、争创一个“全国乡村振兴示范县(区)”等,合作内容覆盖人居环境、产业发展、文化传承、组织建设、人才培养等方面。

## 新建本科院校竞赛榜 厦门理工四次居榜首

本报讯(记者 林依文 通讯员 唐红波 曾妙龄)近日,中国高等教育学会发布“2022年度全国普通高校大学生竞赛排名”,厦门理工学院在2018-2022年全国新建本科院校大学生竞赛排行榜中位列第一,这也是该校连续四次位居该榜榜首(前三次是2015-2019年、2016-2020年、2017-2021年统计周期)。

这份竞赛排行榜出自中国高等教育学会高校竞赛评估与管理体系研究专家工作组发布的《2022全国普通高校大学生竞赛分析报告》,范围涵盖1207所本科院校。

近年来,厦门理工学院致力多学科交叉、多专业融合的新工科、新文科、新商科教学改革,依托学科竞赛项目主渠道,加大对参赛师生的奖励力度,进一步激励师生参与高水平竞赛,踊跃投身竞赛实践,有效提高了学生跨学科跨专业创新思维和解决实际问题的能力。据统计,2022年厦门理工学院在A类赛事中获国家级奖项150项(其中一等奖18项、二等奖32项)。



# 上音好声音 再次唱响厦门

上海音乐学院鼓浪屿音乐周昨开幕  
音乐研究中心今开馆



上海音乐学院鼓浪屿音乐周开幕音乐会。

本报讯(记者 郭文娟 林晓云)昨天,2023上海音乐学院鼓浪屿音乐周开幕式在厦门市音乐学校五通校区举行。

音乐周在美妙的乐曲中拉开序幕,来自上海音乐学院和厦门市音乐学校两所学校的师生一起带来了一场精彩的演出。本届音乐周以音乐会、大师班、工作坊、学术研讨会、普及讲座、展览等多元方式,全方位呈现上海音乐学院在音乐创作、音乐表演、音乐研究与音乐应用领域的成果,助力鼓浪屿“音乐岛”文化建设。

音乐会上,上海音乐学院大三学生黄合洁曾在厦门市音乐学校就读,这次重回母校,她参与了《马刀舞曲》《游击队歌》两首曲子的演奏。她说,这次演出时间紧、任务重,但回到母校后,熟悉的环境又让她感到安心。

上海音乐学院与厦门有着深厚

的历史渊源。厦门市委市政府高度重视与上海音乐学院的合作项目。创办于1990年的厦门市音乐学校,就是在上海音乐学院前院长贺绿汀和时任厦门市副市长蔡望怀的倡导下,在鼓浪屿创办的一所音乐特色学校。2021年,上海音乐学院和厦门市人民政府正式签订战略合作框架协议,双方共同开展一系列交流合作项目,成功举办首届鼓浪屿音乐周系列活动,传播“上音好声音”,社会各界反响热烈。

去年以来,为加快推动成立上海音乐学院鼓浪屿音乐研究中心,我市全力协调推动市校合作办学项目进一步落实落地。该研究中心坐落于鼓浪屿鼓新路,两条街巷交汇形成一个45度夹角,被市民游客称作“转角遇到爱”。

经改造升级后,研究中心专门开

辟了“鼓浪屿音乐人文展馆”。研究中心今日正式开馆并对外开放。这将进一步发挥研究中心“音乐智库”的功能,助力厦门加快打造文化中心、艺术之城和音乐之岛。

### 声音

#### 培育音乐人才的新课堂

市教育局局长陈珍:鼓浪屿音乐周活动不仅是展示高雅音乐艺术的文化盛宴,更是讴歌新时代新征程的音乐党课,还是面向艺术人才培养、创作艺术精品的美育活动。希望依托上海音乐学院的优质资源,合力构筑涵养艺术精神的新平台。通过深化市校合作办学,全力打造培育音乐人才的新课堂。