

# 抵制“三俗” 创作更多“接地气传得开留得下”的作品

## 我市开展“崇德尚艺·培根铸魂”主题讲堂活动,加强文艺领域行风建设

本报讯(记者 龚小莞)6日上午,“崇德尚艺·培根铸魂——做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者”主题讲堂活动在厦门市文联启动,并举办首期讲堂。

厦门作家、诗人徐小泓朗读《崇德尚艺·培根铸魂——致全市文艺工作者倡议书》,向全市文艺工作者发出倡议。首期主题讲堂的宣讲员为厦门艺术学校原校长兼厦门小白鹭民间舞团首任团长曾若虹,厦门文学院院长、一

级文学创作李秋沅,中国非遗艺术设计院研究员、厦门青年雕塑家王鹭鹰,他们分享了各自的创作经历和心得体会,展现了文艺家的时代信仰和担当。

据了解,本月起厦门市文联将在全市文艺界开展“崇德尚艺·培根铸魂——做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者”主题讲堂活动。活动由厦门市文联主办,市文联文艺工作者职业道德和行风建设委员会、各区文联以及市文联所属文艺协会共同协办。活动

将邀请文艺界德高望重老艺术家、中青年领军人物、“文艺两新”人才和基层文艺工作者优秀代表,讲述他们在艺术成长道路、创新创造实践、深入生活创作采风、热心服务基层方面的故事,努力在文艺界乃至全社会营造见贤思齐、接续奋斗的良好氛围。

厦门市文联党组书记、副主席陈影说,此次主题讲堂活动既是市文联积极推进我市职业道德和行风建设的一次有益尝试,也是向全市文艺界深化推进

职业道德和行风建设发出的倡议书和动员令。

据悉,我市文艺界将以此为契机,市区各级文联组织及所属各文艺家协会结合自身实际和优势,通过举办形式多样的实践活动,充分履行职能,加强我市文艺领域行风建设。市文联强调,全市文艺工作者要讲品位、讲格调、讲责任,抵制低俗、庸俗、媚俗,努力创作更多接地气、传得开、留得下的优秀作品。

# 在“深沉摇滚”中谱一曲“人鬼情未了”

## 音乐剧《画皮》在闽南大戏院上演,让观众感受到不一样的“聊斋”

视觉上的裸眼3D,古典舞蹈融入爵士、拉丁、芭蕾、现代舞,另外还有将摇滚与嘻哈,流行与古典,民谣与美声等多元素融合的听觉冲击,昨晚在闽南大戏院上演的音乐剧《画皮》,让观众感受到了不一样的“聊斋”。

今晚7点30分,该剧将在闽南大戏院上演第二场。  
文/记者 林晓云 图/卡卡



现场的裸眼3D结合了虚拟成像现代技术。

### 创新 营造神秘幻境观众犹如看电影 古典舞融入拉丁芭蕾元素

被定位为东方魔幻音乐剧的《画皮》,讲述了中国版“人鬼情未了”凄美故事。虽然题材来自《聊斋志异》,但经过全新的创作,突破了原有故事框架,以寻求真心勇闯人间的千年白狐与落魄书生的爱恨故事为主线,谱写了一部旷世人妖“恋曲”。

该剧开场时,就给了观众魔幻体验。舞美设计用全景冰屏、裸眼3D和多媒体矩阵制作技术,营造充满东

方美学的神秘幻境,谷壁幻境、“天池”中翻滚的云雾、大面积的移动冰屏和纱幕,让观众有被带入感。

现场的裸眼3D还结合了虚拟成像现代技术,观众纷纷表示“360度视觉体验很震撼”“美轮美奂,就像加了特效”“有看电影的感觉”。

音乐剧《画皮》以现代视角解读经典,观众因多重反转而唏嘘不已。相较以往版本,该剧更国际化,特

别是舞蹈创编方面,在古典舞基础上融入了爵士、拉丁、芭蕾、现代舞等元素,基于角色性格与故事情节,彰显贴合现代的艺术审美。

此外,剧组根据人物、情节等定制设计了一百余套服装,或潇洒飘逸或雍容华贵,古典韵味十足。昨晚有年轻女观众特意穿汉服观看演出,她们对剧中服装很感兴趣,表示“可以按照款式定制一套来穿”。

### 初心 知名作曲家十年精心创作 希望打造有中国烙印的品牌IP

该剧由中国著名词曲作家付林十年精心创作,并担任艺术总监、编剧、作曲。他将摇滚与嘻哈,流行与古典,民谣与美声等元素融入其中。

说起付林,可能很多人不熟悉,但说起《妈妈的吻》《小螺号》《祝愿歌》《太阳最红毛主席最亲》等,是几代人耳熟能详的旋律。除了这些作品,付林还参与了很多影视剧和舞台剧的音乐创作。

昨晚演出结束后,付林与观众互动交流。他表示,《画皮》来自经典传统文化,以当下年轻人喜欢的音乐风格与表演形式演绎。从角色的人设出发,用不同的音乐风格展现不同的角色,如黑狐是“深沉摇滚”,白狐是“天籁之声”等,创新多元的艺术形式更

贴合人物内心,营造的艺术氛围也让观众更加沉浸其中。“《画皮》既不是欧美的百老汇风格,也不完全是中国传统的歌剧,我希望它是一部能够走向世界的话剧。”他说。

音乐剧《画皮》邀请了中央戏剧学院著名音乐剧导演赵永斌执导,华语乐坛“音乐魔法师”谭伊哲担任音乐制作人,韩国音乐剧资深编舞张恩

淑担任舞蹈编导,国家大剧院舞美设计师张鹏担任舞美总设计。

“我们希望能将这部家喻户晓的传统IP打造成一个刻有中国烙印的东方品牌IP。”该剧出品方负责人表示,创作初心是“通过打造具有广泛影响的舞台艺术精品,传承和发扬中国传统文化,让世界聆听中国故事”。



音乐剧《画皮》营造了魔幻氛围,创新融入多元现代舞蹈音乐元素。



音乐剧主创人员在演出结束后与现场观众互动交流。