

纸堆中淘出珍贵毕业证 见证早期厦门妇女教育



■ 厦门私立崇德女子中学校毕业证书

厦门收藏爱好者蒋治意外收获一张罕见的1931年“厦门私立崇德女子中学校”毕业证书，经过细细研读，竟揭开了一段尘封已久的早期厦门妇女教育的往事。

昨日，蒋治向记者展示了这张毕业证书，经他实测，证书长32厘米，高29厘米，材质为水印宣纸。证书设计精良，系套色石印，透过光还能看到“毕业证书”四字水印纹，具有较好的防伪功能。上面盖有“厦门私立崇德女子中学校章”，文字内容为民国二十年(1931年)1月30日，向在本校“国文专修初中”修业期满，考查成绩及格的二十岁福建省思明县籍学生林蕴璞颁此毕业证书，准予毕业。证书签发人为该校校长许瀛洲、主任蔡永清。证书背面盖有齐缝校章，编号为第貳号。

文/记者 龚小莞 供图/蒋治

不久前的一天上午，蒋治和平时一样，到厦门的一处古玩市场“淘宝”。在一个旧货摊位上，有一箱旧纸张。翻拣过程中，一张不大的毕业证书引起了他的注意，该毕业证书上的文字虽然没有直接体现校名，但证书上加盖的校印章朱文“厦门”二字清晰可见。经过一番讨价还价，他买下了这张毕业证书。

回家后，蒋治查阅了手头的厦门文史、教育史料。在1931年5月出版的《厦门指南》一书中，收录了一篇署名“鲁戈”的《厦门妇女教育概况》文章，文中提到“女学之设，起自民初，至今而渐昌盛，历年以降，日见增加。以余调查所及，厦鼓两地学校之数，达20余所，其校名如下：崇德女学校……”

而在1937年1月出版的《厦门市妇女会第一届年刊》中，有一张《1935年度厦门市中小学幼稚园女教职员暨女生统计表》，表格中已未再见厦门私立崇德女中。他初步判断，崇德女中停办的时间不会晚于1935年，在1931年仍有存在。至于何时建校，学校的师资、专业、办学规模，校长许瀛洲的情况等，因资料不足，都无从知晓。

他说，女学生林蕴璞在该校“国文专修初中”修业，虽然不排除崇德女中还有其他专业，但“国文”肯定是该校的主打专业之一。此外，从该毕业证书上校长、主任书法功底深厚的毛笔小楷签名，也能窥见该校深厚的国学教学根基。由此他推测，该校极有可能是由私塾所改，所授课程也有可能只有单一的“国学”一课。后来在厦鼓多所新式女校的竞争下，因生源日少、经费不足而停办。他希望能有更多人提供该学校的相关资料，更加深入地发掘这段历史。

相关新闻

血魂团成员欧阳彩云即毕业于崇德女中

记者采访了厦门市博物馆、郑成功纪念馆原副馆长何丙仲。他说，抗战厦门沦陷时期，被日寇残杀的厦门血魂团成员欧阳彩云就是毕业于崇德女子中学。但崇德女子中学存世的资料甚少，据《近代厦门教育档案资料》记载，该校1936年被列入“本市私立小学”，校长孙印川。高小2级，初小4级。教职员15人，在校学生174人，其中男生78人，女生96人，显然尚保留有女学的些许规模。但是在该校1938年3月公布的“短期简易小学一览表”上，却列有“市立崇德简易小学”，校长黄敏治。是否抗战前夕该校已风光不再，值得以后研究。

档案中还提到，孙印川家住厦门溪岸路，曾任厦门劝学所所长(相当于今之教育局局长)，其子孙世品曾任崇德女子中学教员，抗战时在菲律宾被日寇杀害。而据《厦门教育资料选编》记载，崇德小学校址在本市霞溪路。抗战胜利后，厦门中小学复校的报告中并无崇德学校，估计它已不复存在了。

何丙仲认为，蒋治“淘”到的这份毕业证书十分珍贵。20世纪初厦门兴妇女教育之风，仅岛内就有不少于24所女子学校。事隔百年，所剩遗存甚少，因此这份1931年崇德女子中学初中毕业证书，填补了这方面的缺失。

(记者 龚小莞)

机场奏响春天的乐章 “鼓浪知音”音乐会首秀

本报讯(记者 许纳芳)昨日下午3时许，古筝合奏曲《春天的故事》在厦门高崎机场T4候机楼缓缓响起。在优美动听的古筝声中，过往旅客纷纷驻足欣赏。

这是元翔厦门空港举办的“春暖花开·万物复苏”迎春主题活动中的一幕。此次活动由元翔厦门空港与集美大学诚毅学院共同举行。

在两个小时的活动过程中，集美大学诚毅学院体育与艺术系的学子纷纷登台展示才艺和特长。诗朗诵《写给春天的诗行》、舞蹈《山灵》、歌曲《春天的芭蕾》、器乐表演《枣园春色》等节目先后上演，为旅客带来听觉和视觉的双重享受。其间，元翔厦门空港工作人员还与旅客积极互动，开展有奖问答，现场热闹非凡。

集美大学诚毅学院大二学生苏子铭是古筝合奏曲《春天的故事》的表演者之一。她说，古筝是中华民族的传统乐器，这次能跟同学们一起在机场航站楼表演，很开心，心情非常激动。

“我觉得很惊喜，这是我第一次在机场看表演，每一个节目都非常专业，非常棒。”旅客沈女士从江苏来厦旅游，昨日正准备搭乘飞机返程。“一直以来我都觉得厦门是一座非常有艺术气息的城市，没想到坐个飞机也能听到音乐演奏，以后有机会我还会带家人一起来厦门玩。”

据悉，此次活动是今年元翔厦门空港“鼓浪知音”四季音乐会的首秀。后续，元翔厦门空港将携手厦门更多高校、艺术团体举行音乐展演，持续推进人文机场建设步伐，为旅客带来别样的出行体验。

“让儿童诗走进社区” 入选中国作协扶持项目



■ “让儿童诗走进社区”文学志愿者服务项目

本报讯(记者 颜梅丽 图/同安区作家协会提供)近日，中国作家协会《2023年度文学志愿服务示范性重点扶持项目名单》正式公布，最终确定37个项目入选。厦门市同安区作家协会“让儿童诗走进社区”项目成功入选，也是福建省唯一入选的项目。据悉，中国作协将通过资金支持、项目指导、宣传推介等方式扶持入选项目。

同安区作家协会主席纪宏毅介绍，为满足基层群众对文化的需求，同安区作家协会会员和同安区好宜升志愿服务队成员组成志愿团队，于今年2月启动了“让儿童诗走进社区”的文学志愿者服务项目，并陆续进入社区开展了多场儿童诗创作辅导活动，在基层营造良好的文学氛围。

目前，同安区儿童诗教育志愿者团队已有成员10人，大多数都是活跃在同安区文学创作的中坚力量，文学素养高，写作能力强，既有志愿服务热情，又有过硬的专业能力能够从事文学志愿服务活动。

我市原创话剧《旦后》全国大学生戏剧节获奖

本报讯(记者 龚小莞)第21届金刺猬大学生戏剧节最终评选结果日前揭晓，厦门市文艺发展专项资金资助项目、原创话剧《旦后》获“优秀剧目奖”，该剧主角林波儿的扮演者王钰格获得“最佳表演奖”。

据了解，话剧《旦后》由厦门理工学院闽D剧社创作，改编自厦门作家黄宁同名长篇小说。小说以厦语电影发展历史为故事背景，讲述了鼓浪屿上的一名弃儿林波儿与厄运搏斗，逐步成长为享誉东南亚的厦语电影明星，并被赞颂为“花旦皇后”的故事。小说曾获第九届福建省百花文艺奖三等奖，第六届厦门文学艺术奖一等奖等奖项，并被改编成同名院线电影、广播剧等。

改编后的话剧以原著故事为发展



■ 《旦后》演出照

主线，再现女主角不认命的斗争精神。借由厦语电影历史的故事背景，表现福建乡亲爱乡爱土、互助互信的情怀。剧中采用歌唱、舞蹈、歌仔戏、南音等多样化展演形式，提升全剧可看性。此前曾参加2021年第四届福建省大学

生戏剧节，获评优秀剧目奖、导演奖、编剧奖，剧中演员分别获得表演一、二、三等奖。

金刺猬大学生戏剧节由北京市戏剧家协会、北京市朝阳区宣传文化中心主办，历经20多年发展，在全国大学生群体中产生了广泛深入的影响，是大学生追逐戏剧梦想的重要平台。本届金刺猬大学生戏剧节以“强国复兴有我，演绎精彩青春”为主题，共征集到包括中央戏剧学院、中国戏曲学院以及上海戏剧学院等在内的全国33所高等院校36个剧社的52部剧目。

对于此次在全国性赛事中再获殊荣，话剧《旦后》导演邱静表示，除了剧组自身努力之外，还得益于厦门市文艺发展专项资金的扶持。