



开栏的话

2022年9月,同安区完成第一批不可移动文物三年集中保护修缮项目34处,针对修缮后的文物建筑,同安区积极探索活化利用途径,以具有代表性的名人故居、历史风貌建筑为试点,即日起面向社会公开征集活化利用合作伙伴,通过“一厝一策”打造“一厝一史,一厝一景”,切实讲好同安文化故事。

同安区为文物建筑寻找“大管家”

即日起公开征集文物活化利用合作伙伴,参与对象可通过线上平台提交设计方案

古同安,今厦门。厦门的历史文化之根在同安,历史上泉州府同安县是厦门岛的母体,孕育了厦门文化,同安拥有深厚的历史底蕴、丰富的文物资源。“文物不是静止的古董,而是活着的历史。”同安区相关负责人介绍,一直以来,同安区在保护好、管理好文物的同时,积极探索文物活化利用途径,努力让文物“活”起来、“潮”起来,融入当下寻常百姓的生活。

为进一步激活同安文化力量,传承同安文化基因,即日起,同安区启动文物活化利用征集活动,首批遴选十处文物建筑,面向社会公开征集活化利用合作伙伴,参与对象可通过线上征集平台提交设计方案,征集活动截至2023年5月30日。本次活动由中共同安区委宣传部指导,同安区文化和旅游局主办,厦门晚报传媒发展有限公司、同安区融媒体中心承办。

文/记者 颜梅丽
图/夏海滨 通讯员 陈奕坚



扫描二维码,可进入线上征集平台。



■文公书院

十处文物建筑

- 文公书院
- 庶安楼
- 同字厝
- 吴必达故居
- 叶成章故居
- 卢懿章故居
- 叶金泰故居
- 按柄叶氏祠堂
- 草仔市古码头
- 田洋书院

(十处文物建筑详细地址及导航地址,可扫描本版二维码,点击“文物速览”列表查看)

哪些文物征集方案

首批遴选十处文物建筑,公开征集活化利用方案

“不可移动文物是连接城市历史记忆与当下的文化枢纽,释放着独有的人文价值,人们可以在这里鉴过往、知未来。更重要的是,这些文物正在成为讲述城市文化复兴当下故事的独特载体。”同安区相关负责人介绍,为吸引有专业、有实力、有情怀的社会力量参与到同安区文物活化利用中来,即日起,同安区启动文物活化利用征集活动,使文物建筑在有效保护的同时得到科学合理的开发利用,进一步彰显同安文化底蕴,激活同安文化力量。

同安区立足修缮完毕的34处不可

移动文物,首批遴选一批条件成熟、产权明晰、特色鲜明的代表性文物建筑面向社会征集活化利用方案,作为同安文化遗产有序保护、活化利用的支点,以点带面,让更多人到同安开启文化寻根之旅、溯源之行。

据介绍,首批公开征集活化利用方案的文物建筑分别为:文公书院、庶安楼、同字厝、吴必达故居、叶成章故居、卢懿章故居、叶金泰故居、按柄叶氏祠堂、草仔市古码头、田洋书院,文物类型涵盖名人故居、民居古厝、古书院、古文化遗址等。



■田洋书院



■草仔市古码头



■按柄叶氏祠堂



■叶金泰故居

活化方案如何设计

充分挖掘文物历史文化内涵,具有科学性和可持续性

据悉,此次同安区面向机关、企事业单位、社会团体、个人公开征集活化利用方案,方案设计可与社会服务、社会教育、文化创意传播、旅游等产业相结合,如非遗传承、文创开发、展览展示、参观游览、文化交流、公共服务、文化体验、文化研究、科技孵化等。

同安区文旅局相关负责人表示,文物活化利用方案设计必须以确保文物

安全为前提,以服务社会公众为目的,以彰显文物建筑核心价值为导向,充分挖掘文物历史文化内涵,设计研发大众喜闻乐见、寓教于乐、具有科学性和可持续性的“活化”利用方案。

此外,认管认养单位或个人应严格按照《中华人民共和国文物保护法》《国家文物局关于印发〈文物建筑开放导则〉的通知》等相关政策法规要求参与项目活化利用工作。



■叶成章故居

活化方案如何产生

通过线上征集平台提交方案,将组织专家进行评审

如何参与本次活动?有意愿参与此次活动的单位或个人,可扫描本版二维码,进入“同安区不可移动文物保护利用征集平台”,通过线上征集平台提交设计方案。如有任何疑问,可通过该平台上的联系方式进行咨询。

本次征集活动即日起启动,截至2023年5月30日。同安区文旅局将组

织相关专家对提交的所有方案进行公开、公正、专业评审,评审结果将进行公示。最终获选方案的申报主体在签署文物建筑保护利用协议后,可获得相关文物建筑一定时限的管理使用权。相关部门也将组织对文物建筑活化利用情况进行监督、评估,若发现问题,合作方需在指定期限内按要求完成整改。



■卢懿章故居



■同字厝



■庶安楼



■吴必达故居