

好戏连台

# 精品剧目涵盖音乐戏曲

“五一”假期多场演出满足不同年龄层观众需求

“五一”假期，鹭岛好戏连台。其中，闽南大戏院的6场精彩演出，涵盖了音乐剧、戏曲、儿童剧三大类别，满足不同年龄层观众的需求，鼓浪屿音乐厅的公益音乐会，更是让观众零距离感受音乐的魅力。

文/记者 林晓云 图/卡卡



■《牡丹亭》剧照

## 闽南大戏院 经典戏曲星光熠熠 神秘敦煌营造独特氛围

4月30日-5月1日，青春音乐剧《我的遗愿清单》在闽南大戏院上演，该剧由青年音乐剧演员张博俊、张智涵、邵玎、蔡淇主演，通过两名少年——刚从少管所出来的杨晓宇和患重病的同学刘宝在完成“清单”过程中的各种奇遇，将观众带入一段奇妙之旅。

昨晚，北方昆曲剧院带来的经典昆曲《牡丹亭》亮相闽南大戏院，由国家一级演员魏春荣、邵峥、刘大馨联合主演，可谓星光熠熠。今晚将上演的是张媛、邵峥、王瑾主演的《西厢记》。

5月6日-7日，亲子音乐舞台剧《敦煌奇妙夜》将在闽南大戏院连演两场。该剧讲述了小女孩莉娜被神秘力量带到了敦煌戈壁，遇到少年鹿鸣和丝路商人巴巴亚。为守护敦煌三件重要的天宫乐器，他们踏上了探险旅程。舞台上，千年敦煌在东方写意的美学风格及多媒体的展现下绚丽夺目，剪影层叠艺术手法加上剧场内的漫天花瓣，多重视觉体验打造出专属于亲子时光的剧场氛围。

## 鼓浪屿音乐厅 本土乐团曾登“金鸡”舞台 大学生乐团接地气

“五一”期间，鼓浪屿音乐厅举办了首场公益音乐会。

5月2日，厦门本土“66号乐团”举办了“鼓浪·与音乐·听”7周年音乐会。该乐团由键盘手达达、吉他手杨晓东、萨克斯手张欣、主唱林雅于2016年组建，曾多次登上中国电影金鸡奖颁奖典礼、草莓音乐节等大舞台。

昨晚，“鹭岛泛舟，凯歌前行”集美大学沐音合唱团青年合唱专场音乐会在鼓浪屿音乐厅举行。这是一支由热爱音乐的在校大学生组成的年轻团队，当晚演唱的经典作品令观众沉浸于美妙的和声中。在演唱加演曲目《道别是一件难事》时，团员们还走下舞台与观众互动。



■《我的遗愿清单》剧照

成长故事

# 敲开青春这颗小核桃

儿童文学作家颜妍回乡举办新书《女孩何亭亭》分享会

4月30日下午，“敲开青春这颗小核桃——颜妍新书《女孩何亭亭》分享会”在厦门纸的时代书店举行。儿童文学作家颜妍曾是《厦门晚报》小作者，毕业于厦门一中。她希望读者能从这本书里汲取到爱与勇气：“你并非孤单一人，我们都是如此在烦恼和迷惘中不断成长，不断往前走。”

文/图 记者 林晓云

## 青春回忆 读它，就像女孩子们在一起讲了一次悄悄话

《女孩何亭亭》于去年12月由浙江少年儿童出版社出版，讲述了何亭亭小学升初中阶段的历程，聚焦少女时代的友情、亲情、梦想、孤独与成长等主题。

书中描写的何亭亭成长并不顺畅，读者能从书中看到自己或身边人的影子。这本书通过多视角展现了她的“普通”，但时不时的“莽撞”又让她显得有些“与众不同”。随着故事的深入，叙述视角分化成两个：一方面是何亭亭的视角，在陌生的新校园历经迷茫与不安

最终逐渐成长；另一方面，是何亭亭视野外客观存在的世界，比如在她遭受校园霸凌时周围人的心理活动等。

“《女孩何亭亭》包含了我的很多回忆，记叙了90后的青春片段与细节。这不能说是一个很快乐的故事，就像少女的心思，总是敏感而酸涩的。”颜妍说，“我喜欢写不圆满的故事，我们每个人都是这样，背负着不一样的遗憾不断前行。读它，就像女孩子们在一起讲了一次悄悄话。”

## 共同成长 不要害怕苦涩，最后会尝到坚果油脂的香味

颜妍说，这次从上海回到家乡举办分享会，以“核桃”为名有着特别的含义：“核桃一开始吃是苦涩的，《女孩何亭亭》也一样，读者从书中无法品尝到100%的甜蜜。可谁青春不是一次次被敲碎的呢，所以不要害怕苦涩，就如同核桃，最后会尝到坚果油脂的香味。”

当天分享会还邀请了知名儿童文学作家李秋沅，她说，颜妍笔下的内心世界有阳光亦有阴霾，作者用细腻而敏锐的笔触描写了少女成长过程中遇到的困境，青少年读者能从何亭亭的故事

中找到成长的力量，获得抚慰与鼓励。

颜妍的母亲、作家黄静芬表示，好的儿童文学作品是美的、善的、向上的，能让人得到共情，然后得到抚慰，进而得到勇气。

90后的颜妍毕业于上海外国语大学，目前在上海工作。近年来，她在《儿童文学》《少年文艺》《中国校园文学》等杂志刊发多篇小说，曾获得《儿童文学》金近奖、2018年冰心儿童文学新作奖、周庄杯全国儿童文学短篇小说大赛奖、福建省优秀文学作品短篇小说奖等。



## 讲述英雄小八路故事 三维动画片唱响队歌

本报讯(记者 龚小莞)近日，厦门大学电影学院、厦门大学马克思主义学院联合推出三维动画短片《少先队歌，从这里唱起》，以青春之名，再唱少先队队歌。关注“厦门大学电影学院”微信公众号，即可观看。

当年，厦门“英雄小八路”的事迹被拍成电影《英雄小八路》，电影的主题歌就是如今的《少年先锋队队歌》。据介绍，《少先队歌，从这里唱起》以队歌的起源为主线，融入了少年英雄们“一颗红心永向党”的拥军故事，旨在通过讲好红色故事，引导青少年从红色文化中汲取奋进力量，传承队歌精神。作品应用了数字和三维动画技术，高度还原了位于何厝小学的英雄小八路纪念馆实物实景，由“英雄小八路”队长何明全担任讲解员，带领人们了解队歌创作背后的故事。

从故事构思、技术探索到项目落地，这部短剧创作耗时近一年。为了真实还原“英雄小八路”的故事和纪念馆，创作团队多次前往何厝小学与何明全交流，并对英雄小八路纪念馆进行实地考察，通过三维建模技术还原何厝小学校门和英雄小八路纪念馆，让观众在观看动画短片的同时能够“云参观”纪念馆。

## 亲历“破狱”层层闯关 游戏中了解厦门历史



■小朋友通过手机AR扫描任务点。

本报讯(文/图 记者 龚小莞)五一假期，近百个亲子组合走进中山公园，体验元宇宙亲子游戏《白鹭奇缘》。该游戏以厦门市作协副主席吴尔芬创作的儿童红色书籍《破狱》为蓝本，讲述了少年铁匠长工参与厦门历史上惊心动魄的破狱斗争，与其他勇士一同营救救出40多位同志的故事。

孩子们在家长的陪同下，通过手机AR扫描设定的10个任务点，从中山公园南门牌楼开始，到醒狮球、“天下为公”塑石、逸趣亭等，每到一个任务点，都要通过答题获取线索，层层通关后才能取得最终的胜利赢得奖品。在游戏中，除了“亲历”破狱的经过，还能了解到厦门的地方文化和风土民情。带着7岁儿子前来体验的市民张女士说，在中山公园完成游戏任务，既能在户外运动中放松心情，还能让孩子在玩乐中了解厦门的历史文化，可谓一举两得。

据了解，元宇宙亲子游戏《白鹭奇缘》由入选福建省新时代特色文艺示范基地的厦门青春梦工厂研发，游戏的研发历时两年多，主要针对6-12岁的孩子，将知识性和趣味性融为一体，同时训练孩子的观察力和专注力。该游戏将长期在中山公园内开展，接下去还会根据五一假期参与体验的孩子们的反馈，进一步调整剧情。由于参与人数有限，有兴趣体验的市民须提前预约。