

握手

我思我想

厦门一中海沧校区高三 洪宇轩

握手在中西方文化中都有着悠久的历史，在相互问候、协调配合、化解矛盾和释放善意中起到的作用不言而喻，正所谓“握”以促和，携手同行，唯有合作共赢，方能无限进步。

与他人握手，或许是见面问候的不二之选。老友时隔多年未见，一次握手便可回到当初的场景；伙伴初次见面，一次握手亦能增进双方友谊，拉近双方距离。

与队友握手，共同铸就团队的辉煌。一个人可以走得很快，但一群

人才能走得更远。没有团队里每位成员的精细配合，再优秀的人也无法激发所有潜能，发挥最大的作用。我们正处于高考冲刺的关键阶段，校领导、师生、同学间的配合显得尤为重要。大家团结一心，朝着一个方向共同前进，何愁不能取得最终的胜利？

与对手握手，消除彼此的隔阂。我们正处于一个充满竞争的环境中，与对手握手，公平竞争；抑或化解之前的矛盾，共同前行。持续的恶性竞争，终将两败俱伤，损人不利

己。唯有良性竞争方能成就彼此，共谱新章。继阿里巴巴与吉利宣布战略合作后，腾讯与抖音“世纪和解”，达成深度合作，推动长短视频互促共赢新格局。

与世界握手，方显国家之强大。大风泱泱，大潮滂滂，吾辈青年正处在时代的风口浪尖。当今世界局势瞬息万变，不同文明包容共存，交流互鉴更显必要和重要。唯有求同存异，与世界握手，方能使国家更加强大，紧跟世界的步伐，逐步迈向新高度。

与时代握手，共创新的纪元。

21世纪以来，短短二十年，人类经历了历史上最大的科技革命：从个人计算机的普及、手机的广泛使用，到AI技术井喷式发展，我们要紧跟时代的脚步，不断夯实自己的知识储备，迎接新兴技术，迎合时代要求，才不会被时代浪潮所吞噬。不仅如此，我们更要踔厉奋发，勇毅前行，在竞争激烈的社会中博得一席之地。

一个人的成熟从握手开始，与自己握手言和，与他人握手问候，与队友握手交流，与对手握手和解，与世界握手向远，与时代握手致敬！

温馨情感

老狗

厦门外国语学校初二(6)班 叶雨萱
指导老师：覃佐菊

外婆家有一条老狗，很老很老。这两年，它每天都静卧在门前的大石板上，不似从前见人就吠。邻里们都夸它乖了，倒不提它变老的事。只有我时不时掰着手指细数它可能剩下的日子，心里难过却又无可奈何。

那天阳光灿烂，我自作主张地抱着它去公园晒太阳。自从它身体“垮”了以后，我们很久没来这里了。正值初春时节，公园还像往年一样，到处是随性倾洒的新绿。树上的嫩芽密了，身后的绒花嫩得可以掐出水来。白花花的溪水从石缝间流下，这是专属于春天的盎然生机。

我抱着老狗继续往里走，看见不少人也带着自己的爱狗来嬉戏玩耍。不远处，一条边牧和它的主人在玩捡飞盘的游戏，粉色的飞盘抛向远处，黑白相间的小狗随即“嗖”地飞奔出去，很快就叼着飞盘喜洋洋地回来。我不禁笑了。

这时，老狗“汪”了一声，从我身上跳下去。我赶忙蹲下身检查它有没有摔伤，只听它发出一阵短促的叫声，咬起我的衣角往前拽。没有时间细想老狗的异常，我只得跟着它向前跑。直到抵达一片略感熟悉的湖边草坪，它终于停下来，气喘吁吁地缓了半晌，继而转身冲着我欢快地叫。它平日浑浊的眼睛此时完全睁开了，发

出清澈的亮光。我一下一下顺着老狗身上粗糙的黄毛，问它：“你也想玩飞盘吗？”它蹭蹭我。“但你已经很老了，玩不动这个，会累的，而且我也没带飞盘。”我摇摇头，无奈地说。老狗见我并没有动作，急躁地“汪汪汪”叫个不停，在我身边一边喘一边不断转圈。

我既拿它没办法，又心疼它，只得拾个纸板充当飞盘。“就玩几轮噢。”我郑重地说。

我把纸板轻轻扔出去，映照着亮斑的纸板轻盈地沿着光的方向飞向太阳。曾经还瘫在门前的老狗倏然跃起身，追逐着纸板奔向远方。阳光下，老狗的黄毛闪烁着金色的光芒。它狂放飞奔的姿态仿佛带我回到几年前，湖边草坪上，一只小狗，一个小孩。小孩使劲地把飞盘甩出去，插着腰大喊：“快呀，帮我捡回来！”小狗立刻蹿出去，在飞盘快要降落的一瞬间跳起叼住。这是曾无数次惊艳我的一幕，因为它真的跃得好高好高，比云朵还高，比太阳还高……

不多时，老狗回来了，叼着一片纸板，带着它的青春。哪怕快要走不动，只能老态龙钟地伏在地上，它仍记得这片草坪——属于它的青春乐园。身为一条老狗，它仍怀着一颗小狗的心，享受着初春的生机，享受着骄阳的朝气，享受着向前奔跑的无尽活力。

老狗努力找回青春，找回年老后最珍贵的回忆。

故土情深

家乡的名片

厦门十一中初二(4)班 刘若凡
指导老师：陈丽容

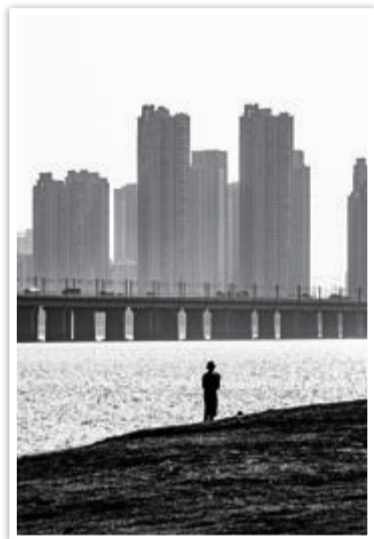
“同志哥，请喝一杯茶呀，请喝一杯茶，井冈山的茶叶甜又香哎……”当你走进井冈山，一定会听到这支旋律优美的山歌。在我的家乡井冈山，最闻名的茶叫井冈翠绿茶。人们把井冈山称作红色摇篮，殊不知井冈山也是绿色世界。每个走进井冈山的人无不惊讶于井冈山的绿。井冈翠绿茶只生长在黄洋界下的花果山茶园，这里海拔千米以上，常年云雾缭绕，溪水环山而流，空气清新，这大概就是为什么它特别甘甜有余味吧。

不过，我认为，井冈翠绿茶特别好的原因还在于沏茶的学问。江西人喝茶，有宋代的做派风范。沏茶要将井冈龙潭山泉倒入透明茶壶里，放在竹炭炉上煮沸，将井冈翠绿茶小心地撒入沸水中。茶叶不能泡太久，就要将茶水注入吉州窑出产的木叶天目茶

盏内，褐色的吉州窑茶盏是宋代斗茶的茶具。绿茶在沸水中翻滚，犹如一条条小青龙游走在云海中，茶叶色泽翠绿，叶底完整，汤色清澈透明，香气沁人心脾，实属人间享受。

上述过程看似简单容易上手，实则则有技巧，且对茶叶有很高的要求，一定要选用谷雨前初展的一芽一叶或一芽二叶，此时的茶叶条索细紧曲钩，最适合泡茶。当你品尝到纯正的井冈翠绿茶，慢慢地滑过舌尖，滋润喉咙，会有一种天降甘露、千年一回的感觉。待它滑入你的心田时，你会感觉仿佛经历了一场美梦，还会迫不及待地端起茶杯再啜饮一口。

我爱上井冈翠绿茶，起初是因为乡人的夸赞。等到自己渐渐长大，离开家乡，才发现自己对它的千思万想。如今，井冈翠绿茶已成为家乡井冈山的一张名片，也成为江西省能拿出手的品牌，我也越来越为它感到自豪了。



剪影(摄影)

作者：厦门二中高一(13)班 石书宇

征集令

本版长期征集中学生文字、绘画、摄影作品。投稿请发送至sunweek@126.com，邮件主题标注“学校+年级+姓名+作品标题”，文字作品请以word文件发送，画作以JPG格式发送。文内请留下建行或工行账号。



扫描二维码
关注“厦门教育圈”

阳光少年

以书为伴

同安一中高一(9)班 何沛格
指导老师：苏承伟

我在书里见过南州冠冕，慨叹于青松落色。我醉心于遥岑寸碧，爱过泂珠槿艳。侣书而友籍，于我而言，是人生一大美事。

让我领略文人骚客之风姿胸怀的，是书。是君子之交淡如水，竹林七贤言笑晏晏，纳兰容若与顾梁汾和韵赋词，子期逝后，伯牙绝弦。一生风雨，一生波澜，东坡却笑吟“且将新火试新茶，诗酒趁年华”；世间沉沦，杜工部叹“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，不为渡己，只为渡人；金人南下，再无河清海晏，稼轩有词“八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声”；旧梦不在，国破家亡，一世悲哀，李重光痛惜“故国不堪回首月明中”。这万般气韵，尽在书中！

带我回首人间绝色的，是书。我看过书页间“西风漫卷青云渡，冷月孤隐乱枝疏”的夜色，“柳上烟归，池南雪尽”的春色，“孤舟暮色渔歌远，清江碧水斜阳近”的夏色，“清阳曜灵，和风容与”的秋色，“梨花坠雪，海棠散锦”的冬色。还有那“秀色掩今古，荷花羞玉颜”的西施，“皎若太阳升朝霞，灼若芙蕖出绿波”的洛神，“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”的杨玉环……这万般颜色，尽在书中！

令我感慨世间人情的，亦是书。每当读到文人白齿青眉，鸣珂锵玉，便为之倾慕，然兔缺乌沉，宦海沉浮，真正有个好归宿的，又能有几人？常常想起“双苏”，昔日谁不是名动京师，骑马游街、意气风发的少年郎？犹记那年兄弟

二人同时登科进士，连仁宗皇帝都大喜道“朕为儿孙觅得两位宰相”，时过境迁，再回首，那席话，不过是南柯一梦。子由沉稳内敛，沉默寡言，子瞻意气风发，直言进谏，所以，他的一生，经历五代皇帝，也曾居高位，但旷世奇才终会招致小人嫉妒陷害。东坡居士啊，从出任凤翔时的雄心壮志，到陷入乌台深渊的孤愤，最后于常州病危之时，他在想什么呢？早逝的父母，四个儿子，好友佛印，六个门生，是政敌亦是知己的王安石，十六岁嫁与他的王弗，王闰之，才女琴操，王朝云……这些沉浮的人情世故，皆是书籍所赐予我的，于闲暇时刻，翻阅书页，感叹那悠远的历史。

书，自幼时便伴着我，那时总是看些儿童读物，彩绘注音的寓言童话，一知半解的成语故事，千姿百态的十万个为什么。再大了些，想要看些名家散文，林清玄先生的“温一壶月光下酒”，汪曾祺先生笔下的高邮鸭蛋，王国维先生的《人间词话》，余光中先生的“月光还是少年的月光，九州一色还是李白的霜”……如今又爱看人物传记，辛弃疾、李清照、林徽因、梁思成、张爱玲、杨绛、钱钟书、陆小曼……字里行间我望见她们的风姿绰约，望见他们的楚楚谀谀。这，亦是书带给我和我的眼界的。

“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。”古人言书，喻为良药，喻为颜如玉，喻为千钟粟；今人说书，是进步的阶梯，是成功的秘诀，是照见历史智慧的镜子。以子瞻之名言作结，人生以书为伴，乃是一大事，一大美事！