

创造让更多青年导演脱颖而出的机会

第四届金鸡海峡两岸暨港澳青年短片季启动仪式举行

本报讯(记者 林晓云)昨日下午,第四届金鸡海峡两岸暨港澳青年短片季启动仪式举行。本届金鸡短片季将于2023年8月31日截止征集,并通过组委会专业评审团进行初评、复评、终评三个环节,最终选拔出10位优秀青年导演,在2023年中国金鸡百花电影节期间授予新翼推优荣誉和作品推介。

现场特邀香港艺术发展局电影及媒体艺术范畴委员、著名演员马浚伟,中国台湾导演、第三届金鸡短片季终评评审黄朝亮以及制片人林家亿等嘉宾共同启动新一年度征片活动。

金鸡海峡两岸暨港澳青年短片季(以下简称“金鸡短片季”)是中国金鸡百花电影节主体活动之一,也是迄今为止唯一冠以“金鸡”之名的青年导演短片项目。金鸡短片季由中国电影家协会、厦门市电影局共同主办,面向内地(大陆)、港澳台地区及全球华语青年影人进行征集选拔,旨在依托中国金鸡百花电影节平台,让更多青年导演被发掘、关注,全方



■著名演员、香港艺术发展局电影及媒体艺术范畴委员马浚伟参加“金鸡短片季”启动仪式。

报名须知

1. 报名面向年龄45周岁(含)以下的内地(大陆)、港澳台地区及全球华语青年电影人;
2. 报名作品为5-30分钟短片新作,创作完成日期须在2022年1月1日之后;
3. 报名作品需保证不含有(包括文字、语言、音乐、旁白、场景、背景等)与中华人民共和国法律法规相抵触的内容,不含有或涉及民族歧视、宗教歧视、种族歧视等内容,不含有色情、暴力等不良内容。

位、深层次助力青年导演快速成长,为中国电影培育后备力量。

金鸡短片季自2020年至今已成功举办三届,共有超过2100位来自内地(大陆)、港澳台地区及海外优秀华语青年影像创作者参加。三届短片季分别邀请到宁浩、吴京和黄渤作为评审主席。在活动

过程中,复评入围的青年导演获邀参与线下创作交流营,接受行业资深影人的专业指导,与全球华语青年创作者进行深度交流。

本届短片季由作品征集、专业评审、线下集训、展映交流、金鸡推优等版块构成。本届金鸡短片季采取在线报名形式,详情可登录中国金鸡百花电影节官网进行查询(报名链接:https://www.zgjjbh-dyj.com/exhibit_directory.html?filmtype=youth&year=2022&type=6)。

下午看《雷雨》 晚上看《雷雨·后》

这两部连台戏在嘉庚剧院上演,观众体验接力赛式观演

5月20日-21日,连台戏《雷雨》《雷雨·后》在嘉庚剧院上演,有意思的是,每一天都是下午演《雷雨》,晚上演《雷雨·后》,这就是所谓“连台戏”,观众可以接力赛式观演。《雷雨·后》是《雷雨》续篇,剧作者是中国现代戏剧奠基人曹禺女儿万方。

文/记者 林晓云 图/院方提供



■《雷雨》剧照

剧情 《雷雨·后》没有线性叙事 更多是对人生的叹息

《雷雨》讲述了一个带有浓厚封建色彩的资产阶级家庭的故事。复杂混乱的人际关系,尘封多年的身世之谜,三十年的恩怨情仇,一切在一个雷雨夜爆发,有罪的,无辜的人一起走向毁灭。

《雷雨·后》故事发生在《雷雨》的十多年后:在万方笔下,周家大宅变成了养老院,年迈的周朴园重回旧地,看望疯癫的繁漪和沉默的鲁侍萍……三位老人在时断时续回忆中,对《雷雨》那夜以及青春进行了回忆。它交代《雷雨》故事前后更多的故事情节、人物心

理、命运关系,并祈求得到原谅与自我和解的故事。

万方表示,《雷雨》是一个戏剧性很强烈的作品,冲突与巧合一环扣一环。但《雷雨·后》不一样,它没有线性叙事,更多的是对人生的一声“叹息”,也让父亲创造的这些灵魂,获得不同方式的救赎和出路。她说,《雷雨·后》对《雷雨》的续写,是在探究“人该如何面对心里的恨或祈求原谅,并与自己和解”。她的创作,是寻找《雷雨》的过程,“我找到了,也理解了父亲。”

现场 观众们全天沉浸在曹禺父女的“对话”中

连台戏的演出形式,让观众们用一天时间沉浸在曹禺、万方父女俩关于人性的对话与探讨之中。来自华夏学院的盛老师表示,自己在上大学期间出演过学校排演的话剧《雷雨》中的繁漪,连台戏的观演让自己沉浸其中。

值得一提的是,连台戏《雷雨》《雷雨·后》的导演埃里克·拉卡斯卡德(Eric Lacascade),是法国乃至整个欧

洲超一线的著名戏剧导演、戏剧教育者及剧场领导者。他曾三度执导法国阿维尼翁戏剧节IN单元的教堂官剧目,2000年的“契诃夫三部曲”让全球观众看到了他对现实主义题材作品非凡的驾驭力和创新性。

该剧演员中也有许多观众熟悉的面孔,如许魏洲饰周萍,孔维饰繁漪,程愫饰鲁侍萍等。

“全女班音乐剧” 《最美的一天》上演



■音乐剧《最美的一天》上演

本报讯(记者 林晓云 图/卡卡)5月19日-20日晚,音乐剧《最美的一天》在闽南大戏院上演两场。这部音乐剧让很多观众泪洒剧场,而全剧演员均为女性,主创大多数也都为女性,因此被称作“全女班音乐剧”。

音乐剧《最美的一天》由中国台湾新生代音乐剧创作团队“C MUSICAL”授权“魅鲸文化”制作出品,曾入围韩国大邱国际音乐剧节“最佳海外音乐剧”“最佳女配角”“DIMA Awards”三大奖项。

在厦门开演前,音乐剧《最美的一天》还招募剧中角色“媿媿”的小演员,上个月,很多喜欢舞台表演的孩子积极报名。通过线上视频甄选以及线下综合能力面试后,最后选出了9位小“媿媿”候选人参与了一个多月的音乐剧专项集训,最终两位候选人范雨琪、周嘉诺脱颖而出,参与了这两场的演出。

久石让与宫崎骏 经典动漫音乐会上演

本报讯(记者 林晓云)昨晚,久石让·宫崎骏经典动漫主题视听音乐会在宏泰音乐厅举办,带观众重返纯真童年。音乐会选取了宫崎骏、久石让二人合作近四十年以来经典动漫的配乐上演。

宫崎骏是著名的日本动画师、动画制作人、漫画家、动画导演。本场音乐会不仅选取了《千与千寻》里经典音乐片段,更将宫崎骏、久石让二人合作的其它经典动漫——《魔女宅急便》《龙猫》《幽灵公主》《天空之城》等影片中的经典曲目带到舞台上,以钢琴五重奏的形式,让观众伴随着小提琴、中提琴、大提琴、钢琴共同演绎合作出的悠扬灵动的旋律,感受经典动漫电影的魅力。



■《雷雨》剧照



■《雷雨·后》剧照