

# 放歌新时代 剧耀新征程

## 6月5日至6日,首届中国电视剧大会将在厦门举办

本报讯(记者 龚小莞)记者昨日获悉,首届中国电视剧大会将于6月5日至6日在厦门召开,展现新时代十年中国电视剧事业取得的重大成果,立足中国式现代化新征程,呈现新时代中国电视剧行业守正创新、团结奋进、推动高质量发展的新面貌。

本届大会由国家广播电视总局和福建省人民政府主办,中国广播电视社会组织联合会、中共福建省委宣传部、福建省广播电视局、厦门市人民政府承办。大会以“放歌新时代 剧耀新征程”为主题,突出“交流、交易”定位,聚焦专业化、工业

化、市场化、大众化,设置主论坛、影视制作技术应用等多个专题分论坛、电视剧创投、影视基地峰会、中国电视剧名家讲堂、优秀电视剧展播等20余场活动,旨在搭建全国电视剧政策发布、宣传展示、资源汇聚、交流交易、科技应用、产学研研究等综合平台。

大会整合中国作协社联部、中广联合会相关专委会、中国高等院校影视学会等行业协会资源,以及爱奇艺、优酷、腾讯视频、芒果TV等网络平台力量,共谋推进电视剧高质量发展。设立“东道主+主宾省”

影视产业宣传推介,邀请黑龙江省、山东省、广东省、海南省、四川省等五个主宾省,联合东道主福建省,共同推介地域选题项目、扶持政策、拍摄服务体系等。

大会旨在打造成为中国电视剧领域层级最高、链条最广、活动最多、规模最大的行业盛会,计划邀请国家广电总局等国家相关部委领导,电视剧行业协会、制作机构、影视基地、播出平台等代表,以及全国知名作家、电视剧制片人、导演、编剧、演员、音乐人、经纪人、造型师等嘉宾,推动行业各方深入交流合作。

### 市图方志文献馆 免费对外开放



■方志文献馆位于集美新城馆区5楼。

本报讯(文/记者 龚小莞 通讯员 李颖图/陈立新)集美区委党史和地方志研究室赠书暨“方志文献馆”揭牌仪式日前在市图书馆集美新城馆区举行。方志文献馆位于集美新城馆区5楼,免费对外开放。走进方志文献馆,可以“穿越时空”,纵观历史、横览百业,实现“看一馆而知一城”的阅读体验。

方志文献馆由厦门市图书馆、集美区委党史和地方志研究室联合建立,馆藏涵盖当地自然地理、历史沿革、政治经济、传统文化、民风民俗、名人名产等方面的内容,兼具广度和深度。方志文献馆的建成开放,是公共图书馆与方志部门通过资源共享、优势互补的合作方式,有效实现方志“存史、资政、育人”功能的一项创新举措。双方将联合通过多种途径继续收集整理志书,不断扩充馆藏,将方志文献馆打造成面向公众的福建省地情百科专题馆。

目前,市图书馆方志文献馆馆藏方志共计5459种7346册,其中福建省地方志书1012种、省外地方志书432种、行业志书552种、行业年鉴3174种,其他地情文献资料289种。

## 诵古典诗词 传中华美德

### 第四届“鹭岛诗会”暨中华经典诵读活动将于6月至10月举行



■首批中华优秀传统文化实践基地授牌。

本报讯(文/图 记者 兰云丝 见习记者 张海昌)昨天上午,第四届“鹭岛诗会”新闻发布会暨中华优秀传统文化实践基地授牌仪式在筲箕书院举行。第四届鹭岛诗会暨中华经典诵读(简称“鹭岛诗会”)活动,将于今年6月至10月举行。活动由厦门市书院协会主办,广邀多个公益教育事业单位,打造“鹭岛诗会”这项全市性的公益文化教育品牌。

据介绍,这项活动今年继续列

入“厦门市文艺发展专项资金重大文化活动类支持项目”及我市“强国复兴有我”主题宣传教育系列活动项目。

本届“鹭岛诗会”参加对象以青少年为主,设甲、乙、丙、亲子4个组别,主要内容有传统中华经典诗词背诵和朗诵、诗词内容才艺表演等,市级初赛和总决赛还将加入飞花令项目,在考察选手诗词储备量的基础上,进一步考察对诗词的掌握和理解运用水平。

比赛将分为两个阶段进行,先在全市范围内安排筲箕书院、厦门市大同中学等16个分赛区组织开展选拔赛(含各系列配套活动),随后晋级的优秀选手统一参加市级赛,市级比赛(含市级初赛、总决赛)将安排在国庆节前完成。

今年我市还认定了首批17家中华优秀传统文化实践基地,这些基地将作为传播中华优秀传统文化的平台,开展教学研学等活动。

### 链接

### 今年诗会新增 三大活动内容

今年诗会还进一步创新赛事形式,增加了一系列配套活动。

第一,新增了“《武魂诗韵》线上短视频展示”,结合武术表演对诗词进行表达,弘扬中华优秀传统文化。

第二,首次组织更接地气的“鹭岛诗会”进社区系列配套活动,推进以家庭为单位的亲子组诗词诵读,不断扩大诗会活动的内涵和外延。

第三,新增“方言闽南语诗词吟诵展演”配套系列活动,推动对闽南方言的传承和保护。今年将以展演的形式开展这项活动,让闽南方言通过诗词吟诵得到传承。

### 17家首批厦门市中华优秀传统文化实践基地名单

筲箕书院	厦门市中华优秀传统文化国学传承实践基地
厦门市仙岳书院	厦门市中华优秀传统文化国学传承实践基地
厦门市同安区莲花书院	厦门市中华优秀传统文化国学传承实践基地
厦门市鸿山书院	厦门市中华优秀传统文化国学传承实践基地
厦门市群贤书院	厦门市中华优秀传统文化国学传承实践基地
厦门市石室书院	厦门市中华优秀传统文化海峡两岸交流基地
厦门朱子书院	厦门市中华优秀传统文化民俗实践基地
厦门漆宝斋书院	厦门市中华优秀传统文化非遗文化实践基地
福建省牧润孟子书院	厦门市中华优秀传统文化对外文化交流基地
厦门大地书画院	厦门市中华优秀传统文化书画艺术实践基地
厦门市武状元武术馆	厦门市中华优秀传统文化武术实践基地
厦门实验中学	厦门市中华优秀传统文化校园实践基地
厦门市大同中学	厦门市中华优秀传统文化校园实践基地
厦门市海沧区育才小学	厦门市中华优秀传统文化校园实践基地
厦门市天安小学	厦门市中华优秀传统文化校园实践基地
厦门市同安西塘小学	厦门市中华优秀传统文化校园实践基地
厦门外国语学校附属小学	厦门市中华优秀传统文化校园实践基地

### 厦门爱乐乐团新专辑 《马勒:第三交响曲》发行



■女中音歌唱家梁宁参与录制。

本报讯(文/记者 林晓云 图/杨伟斌)26日,由厦门爱乐乐团录制的新专辑《马勒:第三交响曲》由世界著名古典音乐唱片公司拿索斯(Naxos)中国正式发行。

这张唱片是去年厦门爱乐乐团在厦门国际会议中心音乐厅举办的音乐会的现场录音。交响巨作《第三交响曲》是马勒最长的一部作品,其典型演出时间大约90分钟至105分钟。

唱片收录的马勒《第三交响曲》,是在2022年6月18日,由厦门爱乐乐团艺术总监、首席指挥傅人长指挥厦门爱乐乐团,携手女中音歌唱家梁宁及厦门星海合唱团、留声爱乐室内合唱团、厦门思明区青少年宫小胖合唱团、合唱指挥吴子恒共同演绎,以此纪念伟大的作曲家马勒逝世111周年。乐团希望借由这部作品传递大爱的理念和对未来的美好期盼。

“这是乐团具有里程碑意义的一次演出。”傅人长在演出后表示,马勒《第三交响曲》是厦门爱乐乐团成立以来演奏过的规模最大的交响曲,不仅乐队本身编制达到罕见的四管编制,同时还有独唱家及三支合唱团共同参与,参加演出的人数超过200人。